《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫
第九年度期末報告書修訂稿（一）

委託機關：國立台灣文學館

研究單位：國立成功大學中文系

中華民國九十八年十二月十八日
《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫
第九年度期末報告書修訂稿（一）

委託機關：國立台灣文學館

研究單位：國立成功大學中文系

中華民國九十八年十二月十八日
《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫
第九年度期末報告書(修訂稿)

目 録

期末報告正文

一、 研究緣起.......................................................... 正文第 1 頁

二、 研究方法及過程............................................... 正文第 1 頁

三、 研究成果與發現............................................... 正文第 2 頁

(一) 前八年的研究成果......................................... 正文第 2 頁

(二) 今年（2009）期中成果................................. 正文第 16 頁

(三) 今年（2009）期末成果................................. 正文第 17 頁

四、 下年度（2010）预定完成之工作進度.................. 正文第 18 頁

五、 全臺詩第九年度期末審查紀錄.......................... 正文第 20 頁

附錄：詩作
<table>
<thead>
<tr>
<th>第一冊</th>
<th>附錄</th>
<th>詩作總目錄</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 黃玉階 (1850～1918)</td>
<td>20. 周紹祖 (1859～?)</td>
<td>P. 123</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 黃朝桂 (1851～1916)</td>
<td>21. 許廷光 (1860～1929)</td>
<td>P. 143</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 趙 藩 (1851～1927)</td>
<td>22. 林搏秋 (1860～1938)</td>
<td>P. 149</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 陳琇鶴 (1851～1889)</td>
<td>23. 林登庸 (1860～?)</td>
<td>P. 171</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 沈藍田 (1853～1918)</td>
<td>24. 陳人英 (1860～1926)</td>
<td>P. 173</td>
</tr>
<tr>
<td>6. 張鏡光 (1853～1930)</td>
<td>25. 俞明震 (1860～1918)</td>
<td>P. 175</td>
</tr>
<tr>
<td>7. 莊及鋒 (1853～?)</td>
<td>26. 陳日翔 (1860～1913)</td>
<td>P. 177</td>
</tr>
<tr>
<td>8. 林百川 (1854～?)</td>
<td>27. 蔡鳳儀 (1862～1910)</td>
<td>P. 179</td>
</tr>
<tr>
<td>9. 蔡啟運 (1855～1911)</td>
<td>28. 廖希珍 (1862～1917)</td>
<td>P. 183</td>
</tr>
<tr>
<td>10. 王慶忠 (1856～1925)</td>
<td>29. 魏紹吳 (1862～1917)</td>
<td>P. 187</td>
</tr>
<tr>
<td>11. 李清琦 (1856～?)</td>
<td>30. 陳家駒 (1862～1926)</td>
<td>P. 189</td>
</tr>
<tr>
<td>12. 劉維周 (1857～1921)</td>
<td>31. 邱吟文 (1862～1936)</td>
<td>P. 197</td>
</tr>
<tr>
<td>13. 粘芻音 (1857～1904)</td>
<td>32. 陳 持 (1863～1904)</td>
<td>P. 199</td>
</tr>
<tr>
<td>14. 林天龍 (1857～1911)</td>
<td>33. 陳 洛 (1863～1911)</td>
<td>P. 205</td>
</tr>
<tr>
<td>15. 林寶鈜 (1858～1925)</td>
<td>34. 吳榮棣 (1863～1937)</td>
<td>P. 213</td>
</tr>
<tr>
<td>16. 陳基成 (1858～1932)</td>
<td>35. 劉獻池 (1863～?)</td>
<td>P. 219</td>
</tr>
<tr>
<td>17. 江耀章 (1859～1901)</td>
<td>36. 羅維屏 (1863～?)</td>
<td>P. 231</td>
</tr>
<tr>
<td>18. 梁鼎芬 (1859～1919)</td>
<td>37. 呂 семей (1864～1918)</td>
<td>P. 235</td>
</tr>
<tr>
<td>19. 鄭贻林 (1859～1927)</td>
<td>38. 蔡啟華 (1864～1918)</td>
<td>P. 245</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>39. 陳宗賦 (1864～1928)</td>
<td>P. 263</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>40. 莊伯容 (1864～1932)</td>
<td>P. 285</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>41. 蔡鴻書 (1864～?)</td>
<td>P. 291</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>42. 陳鳳昌 (1865～1906)</td>
<td>P. 293</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>43. 杜子言 (1865～1913)</td>
<td>P. 297</td>
</tr>
</tbody>
</table>
第三冊

47 黃宗羲 (1865~1918) ........................................................................... P. 359
48 王鳴盛 (1866~1928) ........................................................................... P. 385
49 蘇長恩 (1866~1923) ........................................................................... P. 427
50 陳鎧 (1866~1924) ........................................................................... P. 491
51 朱復烈 (1867~1924) ........................................................................... P. 493
52 吳嘉穎 (1867~1924) ........................................................................... P. 495
53 胡英 (1867~1929) ........................................................................... P. 497
54 丁文江 (1867~1929) ........................................................................... P. 509
55 蘇頌 (1869~1926) ........................................................................... P. 515
56 江維新 (1869~1926) ........................................................................... P. 523
57 柏維新 (1869~1926) ........................................................................... P. 525
58 柏維新 (1869~1926) ........................................................................... P. 527
59 柏維新 (1869~1926) ........................................................................... P. 529
60 鄧百里 (1869~1926) ........................................................................... P. 531
61 鄧百里 (1869~1926) ........................................................................... P. 533
62 鄧百里 (1869~1926) ........................................................................... P. 535
63 鄧百里 (1869~1926) ........................................................................... P. 537

第二冊

44 劉震寰 (1865~1921) ........................................................................... P. 299
45 林秋晨 (1865~1935) ........................................................................... P. 303
46 劉震寰 (1865~1943) ........................................................................... P. 309
<table>
<thead>
<tr>
<th>序号</th>
<th>姓名</th>
<th>生卒年份</th>
<th>页码</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>83</td>
<td>莊長命</td>
<td>1872～1916</td>
<td>P. 1221</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>吳克明</td>
<td>1872～1937</td>
<td>P. 1263</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>簡朗山</td>
<td>1872～？</td>
<td>P. 1269</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>傅錫祺</td>
<td>1872～1946</td>
<td>P. 1291</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>丁寶光</td>
<td>1872～1903</td>
<td>P. 1457</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>王子典</td>
<td>1872～1945</td>
<td>P. 1459</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>蕭如松</td>
<td>1872～1933</td>
<td>P. 1465</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>陳占明</td>
<td>1872～？</td>
<td>P. 1473</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>林拱辰</td>
<td>1872～1932</td>
<td>P. 1501</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>丘樹甲</td>
<td>1873～1900</td>
<td>P. 1507</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>徐埴夫</td>
<td>1873～1918</td>
<td>P. 1509</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>張德明</td>
<td>1873～1922</td>
<td>P. 1521</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>張玉書</td>
<td>1876～1939</td>
<td>P. 1527</td>
</tr>
<tr>
<td>96</td>
<td>蘇鏡潭</td>
<td>1883～1939</td>
<td>P. 1575</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>柯在庚</td>
<td>？～？</td>
<td>P. 1597</td>
</tr>
</tbody>
</table>
《全臺詩》蒐集、整理、編輯、出版計畫
第九年度期末報告（修訂稿）

一、研究緣起

在臺灣文學發展史上，古典文學佔有極大的份量。從明鄭迄清領（1661～1895），
乃至日本統治臺灣的前二十五年（1895～1920），文學的發展皆以古典詩為主。二〇年
代之後，新文學雖逐漸抬頭，在文壇也逐漸居於優勢，然而，不容否認的，日本統治臺
灣的後二十五年（1920～1945），古典詩還是擁有一定的創作人口，也具有值得注意的
時代意義與文學價值。因此，要研究、了解臺灣文學，古典詩實不能忽視。然而，目前
有關這個領域的研究極為有限，研究人力的不足及資料的不齊全，實為重要因素之一。
因此，希望透過本計畫的進行，結合更多臺灣古典文學研究者的力量，藉此呈現臺灣古
典詩的全貌，以提供有心者進一步的分析、註解、整理乃至研究之參考。

二、研究方法及過程

本計畫主要目標在保存、整理臺灣文獻資料，以便利臺灣研究並因應臺灣文學教學及
推廣所需。因此，擬地毯式的搜索「明鄭」、「清領」及「日治」各階段臺灣所有古典
詩作品。原則上將採「以人繫詩」的方式，將所有詩作按體例重新標點、編輯、排印，
在作品之前附有「提要」，其中將處理作者提要、版本考證、作品輯佚校勘的情形，以
及作品的評價等問題。在蒐集、編輯詩作的同時，希望亦能同步進行資料鍵入電腦之工
作，編輯目錄索引，以方便讀者搜尋，提供研究者使用參考。在累積了一定的成果之後，
視實際狀況，進行書面資料的刊印出版。

本計畫擬蒐集的資料數量非常龐大。目前粗估約有千種以上，每一種依性質不同，
又有多寡之別。為維持本計畫的品質，因此，將本著「細緻、深刻」之原則，分十年逐
步進行，其預定進度如下:

第一年期：建立總目錄，確定工作成員，開始進行明鄭及清代臺灣方志中的詩作蒐集整
理、版本比對、標點、校勘。

第二年期：1.進行第一年期所蒐集的資料之鍵入、編輯、校對，並撰寫作者提要，同時
修正、補充第一年期鍵入之資料。
   2.進行清代臺灣詩人別集的蒐集整理

第三年期：1.進行第二年期所蒐集資料之鍵入、編輯、校對，並撰寫作者提要，同時修
正、補充第二年期鍵入之資料。

正文第 1 頁
2. 進行清代臺灣詩人別集及選集的蒐集整理、版本比對、標點、校勘。

第四年期：1. 進行第三年期所蒐集資料之鍵入、編輯、校對，並撰寫作者提要，同時修正、補充第三年期鍵入之資料。

2. 進行日治時期臺灣漢詩人別集之蒐集整理、版本比對、標點、校勘。

第五年期：1. 進行第四年期所蒐集資料之鍵入、編輯、校對，並撰寫作者提要，同時修正、補充第四年期鍵入之資料。

2. 繼續進行日治時期臺灣漢詩人別集之蒐集整理、版本比對、標點、校勘。

第六年期：1. 進行第五年期所蒐集資料之鍵入、編輯、校對，並撰寫作者提要，同時修正、補充第五年期鍵入之資料。

2. 進行日治時期報章雜誌之漢詩蒐集整理、版本比對、標點、校勘。

第七年期：為因應學術界研究及社會大眾閱讀的需求，本年期不進行原訂第七年進度，而提前進行第二次出版。（詳目請參考去年度報告書）

第八年期：1. 進行第六年期所蒐集資料之鍵入、編輯、校對，並撰寫作者提要，同時修正、補充第六年期鍵入之資料。

2. 繼續進行日治時期報章雜誌之漢詩以及詩社課題及擊鉛作品之蒐集整理、版本比對、標點、校勘。

第九年期：1. 進行第八年期所蒐集資料之鍵入、編輯、校對，並撰寫作者提要，同時修正、補充第八年期鍵入之資料。

2. 蒐集整理日治時期報章雜誌並加以比對、標點、校勘。

3. 進行第三次出版。

第十一年期：1. 整理前九年期所蒐集資料之鍵入、編輯、校對，並撰寫作者提要。

2. 蒐集整理日治時期報章雜誌並加以比對、標點、校勘。

3. 進行第四次出版。

三、研究成果與發現

（一）前八年的研究成果

1. 第一年（2001）完成明鄭時期與清代臺灣方志藝文志詩作之蒐集、整理、版本
校勘，將詩作鍵入電腦，並完成「提要」之撰寫。其內容如下：

・王忠孝《惠安王忠孝全集》
・徐孚遠詩
・盧若騰《島嘯詩》
・沈光文《沈斯庵先生詩集》
・朱衛桂詩
・鄭成功詩
・鄭經《東壁樓集》
・清代方志徵引詩 255 位作者

2. 第二年（2002 年）已完成近六十部詩集的蒐集，校勘，版本對照，並輸入電腦。
並已完成詩人「提要」之撰寫。其內容如下：

2002 期中成果

・郝永河《神海紀遊》
・孫元衡《赤嵌集》
・黃叔璥《臺海使槎錄》
・張湄《瀛壖百詠》
・朱仕玠《小琉球漫誌》
・朱景英《海東札記》
・林朝英《題畫詩》
・施瓊芳《石蘭山館遺稿》
・劉家謀《海音詩》
・陳肇興《陶村詩稿》
・易順鼎《魂南集》
・李鶴田《哀臺灣箋釋》
・唐賛蕤《臺陽集》

2002 期末成果

・江日昇《臺灣外紀》
・陳瑄《陳清端公文集》
・六十七《使署間情》
・陳輝《陳旭初先生詩集》
・陳廷瑜《選贈和齋詩集》
・楊廷理《知還書屋詩鈔》
・胡承珙《東瀛集》
・翟瓊《臺陽筆記》
・姚燮《中復堂選集》
・鄭用錫《北郭圃詩鈔稿本》

正文第 3 頁
施鈺《臺灣別錄》
鄭用鑑《靜遠堂詩文鈔》
徐宗幹《瀛洲校士錄》
徐宗幹《虹玉樓試帖集》
章甫《半崧集》
曹士桂《宦海日記》
蔡廷蘭《海南雜著》
陳維英《太古巢詩鈔散稿》
陳維英《太古巢聯集》
劉家謀《觀海集》
吳子光《一肚皮集》
丁日昌《百蘭山館詩鈔》
王凱泰、馬清樞、何澄《臺灣雜詠合刻》
吳大廷《小酉譚山館主人自製年譜》
李望洋《西行吟草》
李逢時《泰階詩稿》
楊凌《冠殤堂詩鈔》
丘逢甲《金城唱和集》
胡傳《臺灣記記兩種》
蔡國琳詩作
黃敬《觀潮齋詩集》
許南英《窳國留草》
陳衍《陳石遺詩集》
羅大佑《檗園詩鈔》
邱緝臣《丙寅留稿》
方祖華詩作
董天工《臺海見聞錄》
傅于天《肖巖堂詩鈔》
呂汝玉等《海東三鳳集》

3. 第三年（2003）完成近八十部詩集的蒐集、校勘、版本對照，並輸入電腦。別集部份已完成詩人「提要」之撰寫。

2003 期中成果

李長庚《李忠毅公遺詩》
唐景崧《詩稿》、《斐亭詩會》
唐景崧《詩稿》詩作部份
周長庚《周夢仲廣文遺鈔》
施士浩《後蘇蠡詩集》
丘逢甲《柏莊詩草》、《嶠雲海日樓詩鈔》
林耀亭《松月書室吟草》
洪繹《寄鶴齋詩集・諸錄集》
2003 期末成果

• 查元鼎《草草草堂吟草》
• 林樹梅《歡雲詩鈔》、《歡雲山人詩鈔》
• 曹敬詩
• 林豪《誦清堂詩集》
• 鄭如蘭《偏遠堂吟草》
• 林鶴年《福雅堂詩鈔》
• 梁成枋《梁鈞庵詩稿》
• 黃逢昶《臺灣生番番紀事》
• 許威中《許威中詩集》
• 謝頌臣《小東山詩存》
• 吳德功《瑞桃齋詩稿》
• 洪繡《八州詩草》
• 鄭家珍《雪蕉山館詩集》
• 許夢青《鳴劍齋遺草》
• 賴紹堯《悔之詩鈔》
• 謝汝銓《奎府樓詩集》
• 謝汝銓《鷓鴣詩集》
• 傅錫祺《鶴亭詩集》
• 鄭登瀛《鄭十洲先生遺稿》
• 梁啓超《海桑吟》
• 蘇莊叢書《菽莊主人四十壽言》
• 蘇莊叢書《菽莊主人四十有八壽言》
• 蘇莊叢書《菽莊主人六十壽言》
• 蘇莊叢書《菽莊夢中得句詩和集》
• 蘇莊叢書《黃牡丹菊詩錄》
• 蘇莊叢書《虞美人詩錄》
4. 第四年（2004）完成近八十部詩集的蒐集、校勘、版本對照，並輸入電腦。別集部份已完成詩人「提要」之撰寫。

2004期中成果

別集
・郭欽沐詩
・蘇鏡潭《東寧百詠》
・趙鍾麒詩
・林培張《寄廬遺稿》
・小泉政以《醍泉詩稿》
・謝尊五《夢春吟草》
・陳懷澄《沁園詩存》
・林資修《南強吟草》
・王新海《韓江游草》及其他
・許天奎《鐵峰山房吟草》
・莊龍《南村詩稿》
・黃欣詩
・林佛國《長林山房吟草》
・陳槐澤《鶴鳴吟草》
・王殿沅《塵箋詩草》
・王叔潛《培槐堂詩集》
・周石暉《桃源人吟草》
・黃溪泉詩
・李建興《紹唐詩集》
・張李德和《琳琅山閣詩苑》
・吳維岳《步初詩存》
・趙雅福詩
・黃傳心《劍堂吟草》、《劍堂吟草續集》
・張善《說園吟草》
・莊垂勝《徒然吟草》
・施性澄《靜遠樓詩集》
・趙雅祐詩
・蔡旨禪《旨禪詩畫集》
・葉榮鐘《少奇吟草》
・葉熙祁《融齋詩詞梗概》
・楊乃胡《古月集》

合集
・兒玉源太郎《慶饗老典錄》
・連橫《臺灣詩薈》
・王雨露《芸香室主人花燭詞》
・凌南生《蓮心集》
・林欽賜《瀛洲詩集》
・許天奎《鐵嶺山房唱和集》、《鐵嶺詩話》
・張李德和《琳琅山閣唱和集》
・吳振民《臺灣詩鈔》
・臺灣史蹟研究中心《鯤鵬粹編》
・黃傳心《丹心集》
・陳香《臺灣竹枝詞選》

2004 期末成果

別集
・賴世英《小隴山房詩稿》
・呂喬南《蘭雪堂詩稿》
・劉梅溪《乙未年稿》
・黃水沛《黃樓詩》
・施瑞庚《曉星詩稿》
・賴惠川《悶紅小草》、《悶紅墨餘》、《悶紅墨屑》、《續悶紅墨屑》、《悶紅墨滴》、《增註
5. 第五年（2005）完成近七十部詩集的蒐集、校勘、版本對照，並輸入電腦。別集部份已完成詩人「提要」之撰寫。

2005 期中成果

別集
・賴國華詩
・賴建藩詩
・陳清華《南村唱和集》
徐見賢詩集手稿本。張瑞和編《徐見賢詩集》
《聽見樹林頭的詩歌聲。謝森鴻集》
《聽見樹林頭的詩歌聲。謝景雲集》
賴柏舟《淡香園吟草》
林錦銘《承澤樓吟草》
《聽見樹林頭的詩歌聲。王秋蟾集》
高火順《松雲吟稿》《凌雲閣詩草》《太瘦吟草》《三餘吟錄》《養性吟草》
高春梅《雪芬小草》
陳鴻祥《墨香軒詩草》
沙門達虛《雋文釋迦傳》

合集
住江敬義編《江瀨軒唱和集》
館森鴻。尾崎秀真編《鳥松閣唱和集》
館森子晉。宇野秋皋編《竹風蘭雨集》
吉川治郎編《西築讖露集》
《萊園第三週年詩會稿》
連橫《瑞軒詩話》
《樑社十週年大會詩集吟》
原田春境編《采詩集》
《樑社零星詩稿》
顏雲年編《環鏡樓唱和集》
鷹取田一郎編《壽星集》
鷹取峻編《大雅唱和集》
林資修編《樑社第一集》
鷹取田一郎編《新年言志》
鷹取田一郎編《臺灣慶頌錄》
鄭毓臣編《鄭貞女挽詩》
莊嵩編《林氏家傳》
梅村長光編《梅村先生壽詩彙編》
《苔岑集》
賴惠川等編《詩詞合鈔》
高火順編《卅韻詩鈔》
高火順編《雜詩鈔錄》
陳漢光編《臺灣詩錄》
林文龍編《臺灣詩錄拾遺》
林述三編《天籁詩集》

2005 期末成果
別集
江昶榮《江昶榮漢詩》
伊藤貞次郎《劍潭餘光》
陳宗賦《詠竹遺藝》
洪緱《被誉彙集》
黃紹謨《東遊百詠》
林純卿《曙村詩草》
黃拱五《拾零集》
莊嵩《太岳詩草補遺》
李碩卿《東臺吟草》
許嘉恩《枕流草堂詩鈔》
邱韻香《繡英閣詩鈔》
詹作舟《詹作舟全集》（四）
李櫻航《東坡詩草》
江尚文《質軒墨滴》
呂伯雄《竹築軒吟草》
顏興《鳴雨廬詩稿》
朱芾亭《雨聲草堂吟草》
林培英《林培英詩稿》
張逢修《醉草園詩集》
莊幼岳《紅梅山館詩文集》

合集
洪緱編《詠李烈姬詩集》
太虛法師《東瀛采真錄》
顏雲年《陋園吟集》
《大城漢文研究會課題》
《大冶詩卷：鹿溪竹枝詞》
《大冶吟社課題》
《陶社詩選》（一）
《高雄茶洲吟社徵詩初集》
陳沁園編《聚鷗徵詩錄》
《南雅集》
《柯母吳大孺人七秩壽辰徵詩錄》
李資浚編《頌南集》
《風月報 1》第 1-44 期
《風月報 4》第 81-99 期
《興賢吟社百期詩集》
陳添和編《承歡集》
盧嘉興《臺灣研究彙集》
邱奕松《樸雅詩存》

6. 第六年（2006）完成近六十餘部詩集及部分報刊如《三六九小報》及《風月報》的蒐集、校勘，並輸入電腦。別集部份已完成詩人「提要」之撰寫。
2006 期中成果

別集
・ 劉文芝 《劉秀峰遺集》
・ 徐一鵬 《宛羽堂詩鈔》
・ 土居通豫 《征臺集》・《仙壽山房詩文鈔》
・ 關口隆正 《臺灣歷史歌》
・ 陳紹年 《壽山堂詩稿》
・ 林拱辰 《林拱辰先生詩文集》
・ 楊仲佐「楊仲佐詩稿」
・ 鄭坤五「鄭坤五詩稿」
・ 王大俊 《王大俊詩稿》
・ 詹作舟 《詹作舟全集》(五)・(六)
・ 張禎祥 《三秀園詩草》
・ 周定山「周定山詩稿」
・ 吳鏡善 《守硯庵詩稿》
・ 周維金 《大陸紀遊》
・ 玉木毅夫 《遊臺詩草》
・ 釋斌宗 《雲水詩草》
按：上述書名若採用「」者，表示乃以多份原稿或詩集合成，因不易命名，故用「」表示。

合集
・ 黃慎蕃編 《開元寺徵詩錄》
・ 《陶社詩選》(三)
・ 《三六九小報》(一) 第1〜160 號
・ 《三六九小報》(二) 第161〜320 號
・ 大橋捨三郎編 《新高山の歌と詩》
・ 《風月報２》第45〜62 期
・ 《風月報５》第100〜115 期
・ 顏艮昌編 《夢覺山莊古稀紀念集》
・ 田川清波編 《昭和皇紀慶顕集》
・ 張李德和編 《羅山題襟集》

2006 期末成果

別集
・ 施世綸 《南堂詩鈔》
・ 劉堉 《片刻餘閒集》
・ 夏之芳 《臺陽紀遊百韻》
・ 吳玉麟 《素埜小草》
・ 吳國翰 《蟫餘詩鈔》
・ 宋際春 《宋拓耕詩文集》
・ 黃逢昶 《臺灣雜記》
・ 石川戈足 《裨海植程》
合集
・林薇臣《滄海拾遺》
・王枏甫《雜文詩輯鈔》
・樑山衣洲《南菜園演唱集》
・鹿江詩會編《鹿江詩會課題》
・原登喜次編《鵞》
・大正協會發行《大正協會創立十週年紀念文集》
・豬口安喜編《東閣倡和集》
・黃臥松編《過彰化聖廟詩集》
・黃臥松編《彰化崇文社十五週年紀念圖附追懷武訓廖孝女詩集合刊》
・黃臥松編《前明志士鄭顯祖蔣義庵十八義民陸孝女文集》
・黃臥松編《彰化崇文社貳拾週年紀念詩文集》
・黃臥松編《彰化崇文社貳拾週年紀念詩文集續集》
・黃臥松編《彰化崇文社詩文小集》
・黃臥松編《祝聖紀二千六百年彰文社紀念詩集》
・大澤貞吉編《皇太子殿下御降誕華祝獻詠集》
・張燁編《遺光集》
・栗社《栗社詩集》第 70〜104 期
・《風月報 3》第 63〜80 期
・《風月報 6》第 116〜132 期
・《三六九小報》（三）第 321〜479 號

7. 第七年（2007）完成一百八十六位詩人作品編校及提要撰寫，共七冊，約一百二十萬字。其名單如下：

1、鄭用錫（1788〜1858）
2、鄭用鏡（1789〜1867）
3、查元鼎（1804〜？）
4、謝穎蘇（1811〜1864）
5、施昭澄（？〜？）
6、鄭如松（1817〜1860）
<table>
<thead>
<tr>
<th>序号</th>
<th>姓名</th>
<th>生卒年份</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7</td>
<td>曹敬</td>
<td>(1818～1859)</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>吳子光</td>
<td>(1819～1883)</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>潘永清</td>
<td>(1820～1873)</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>沈葆桢</td>
<td>(1820～1879)</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>林占梅</td>
<td>(1821～1868)</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>陸鴻芬</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>林傳章</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>鄭如孝</td>
<td>(1822～1846)</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>楊岳斌</td>
<td>(1822～1890)</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>林維丞</td>
<td>(1822～1895)</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>丁日昌</td>
<td>(1823～1882)</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>王凱泰</td>
<td>(1823～1875)</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>何濁</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>馬清樞</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>陳筱篁</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>符兆緯</td>
<td>(?～1864)</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>宋際春</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>劉文芝</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>林奉璋</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>張新之</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>徐一鵯</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>柴伯廉</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>葉之筠</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>謝錫朋</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>陳鼎元</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>黃浣雲</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>陳宗潢</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>黃玉柱</td>
<td>(1825～1883)</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>吳大廷</td>
<td>(1825～1878)</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>楊士芳</td>
<td>(1826～1903)</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>連日春</td>
<td>(1827～1887)</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>張景祁</td>
<td>(1827～1891)</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>張維垣</td>
<td>(1827～1892)</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>鄒輔諭</td>
<td>(1828～1893)</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>李逢時</td>
<td>(1829～1876)</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>岑毓英</td>
<td>(1829～1889)</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>李望洋</td>
<td>(1829～1901)</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>楊浚</td>
<td>(1830～1890)</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>陳肇興</td>
<td>(1831～1866?)</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>林豪</td>
<td>(1831～1918)</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>秋曰覬</td>
<td>(?～1862)</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>林汝梅</td>
<td>(1834～1894)</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>陳霞林</td>
<td>(1834～1891)</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>鄭如蘭</td>
<td>(1835～1911)</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>黃如許</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>劉銘傳</td>
<td>(1836～1896)</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>楊夢臺</td>
<td>(1838～1944)</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>蕭聯魁</td>
<td>(1839～1898)</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>林逢原</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>盧鈺</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>狄曼農</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>王衢</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>白良驥</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>區天民</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>陳登元</td>
<td>(1840～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>徐仲山</td>
<td>(1840～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>鄭文駿</td>
<td>(1840～1904)</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>江紹榮</td>
<td>(1841～1895)</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>胡傳</td>
<td>(1841～1895)</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>唐景崧</td>
<td>(1841～1903)</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>唐運溥</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>唐運滙</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>69</td>
<td>朱庭珍</td>
<td>(1841～1903)</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>葉瑞西</td>
<td>(1841～1912)</td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>鄭景南</td>
<td>(1842～1862)</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>倪在田</td>
<td>(1842～1916)</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>鄭觀應</td>
<td>(1842～1922)</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>王藍玉</td>
<td>(1842～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>蔡國琳</td>
<td>(1843～1909)</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>潘成清</td>
<td>(1844～1905)</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>戴啓文</td>
<td>(1844～1918)</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>吳魯</td>
<td>(1845～1912)</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>林鵬霄</td>
<td>(1846～1904)</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>周長庚</td>
<td>(1847～1892)</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>許咸中</td>
<td>(1847～1884)</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>林鶴年</td>
<td>(1847～1901)</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>林松年</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>林堯年</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>張百熙</td>
<td>(1847～1907)</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>林慎修</td>
<td>(1847～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>羅大佑</td>
<td>(1847～1889)</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>羅大佺</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>陳寶琛</td>
<td>(1848～1935)</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>施蔩</td>
<td>(1848～1909)</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>魏照洲</td>
<td>(1848～1919)</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>李國華</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>程森</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>蔡有暉</td>
<td>(?～?)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
95、廖士希（？～？）
96、江琳修（？～？）
97、魏文光（？～？）
98、釋順沛（？～？）
99、賴世英（1849～1901）
100、李祖訓（1849～1908）
101、簡溫其（1849～？）
102、張書紳（？～？）
103、蔡德輝（？～1891）
104、周懋琦（？～？）
105、陳韻蘭（？～？）
106、周式濂（？～？）
107、潘駿章（？～？）
108、陳樹藍（？～？）
109、徐嘉幹（？～？）
110、曾光斗（？～？）
111、吳毓秀（？～？）
112、吳春樵（？～？）
113、何如謙（？～？）
114、僧明河（？～？）
115、陳懋烈（？～？）
116、翁煌南（？～？）
117、王均元（？～？）
118、王漢秋（？～1898）
119、楊克彰（？～？）
120、陳尚惠（？～？）
121、劉明燦（？～1895）
122、周青蓮（？～？）
123、林啓東（1850～1872）
124、林周茶（？～？）
125、崔舜球（1850～1886）
126、莊士哲（1850～1918）
127、吳德功（1850～1924）
128、吳士功（？～？）
129、施魯濱（？～？）
130、施家珍（1851～1890）
131、賴國華（1851～1895）
132、杜淑雅（1851～1896）
133、呂汝玉（1851～1925）
134、傅于天（？～？）
135、賴世良（1852～1876）
136、周錫恩（1852～1900）
137、陳季同（1852～1907）
138、謝道隆（1852～1915）
139、陳紹年（1852～1915）
140、林紓（1852～1924）
141、林特如（1852～？）
142、徐德欽（1853～1889）
143、陳望曾（1853～1929）
144、賴世陳（1854～1877）
145、王藍石（1854～？）
146、陳瀾芝（1855～1901）
147、許南英（1855～1917）
148、鄭兆璜（1855～1921）
149、呂汝修（1855～1889）
151、陳衍（1856～1937）
152、李祖玉（1856～1942）
153、高選鋒（1856～1944）
154、莊士勳（1856～1918）
155、林人文（1857～1910）
156、賴世觀（1857～1918）
157、張元榮（1857～1943）
158、陳百川（1857～？）
159、劉育英（1857～1938）
160、賴世貞（1858～1890）
161、施仁恩（1858～1897）
162、郭欽沐（1858～1909）
163、沈瑜慶（1858～1918）
164、易順鼎（1858～1920）
165、曾逢春（1858～1899）
166、陳梅峰（1858～1937）
167、呂汝誠（1860～1929）
168、方祖 amore（？～？）
169、贊山刺史（？～？）
170、陳錦（？～？）
171、林紹唐（？～？）
172、盧德嘉（？～？）
173、王之春（？～？）
174、許霽（？～？）
175、何承道（？～？）
176、蔣蘭畬（？～？）
177、賴承裕（？～？）
178、李光漢（？～？）
179、黃家鼎（？～？）
180、唐贊袓（？～？）
181、蕭紹蘭（？～？）
182、張雲錦（？～？）
8. 第八年（2008）完成約十七部詩集及部份報刊如《詩報》、《孔教報》、《南方》之蒐集、校勘，並輸入電腦。別集部分亦已完成詩人「提要」的撰寫。其內容如下：

2008 期中成果

別集
  • 加藤重任《雲窗遺稿》
  • 宇阿坊《臺灣睡氣差魔詩》
  • 持地六三郎《臺灣游草》
  • 阪本鈴之助《臺灣詩程》
  • 江庸《臺灣半月記》
  • 青山尚文《臺灣雜詠》
  • 小野田成美《小野田三徑遺集》
  • 國分荷匡《荷匡詩存》

合集
  • 吳德功《瑞桃齋詩話》
  • 內田嘉吉編《南薰集》
  • 濱口編《民商法詩錄》
  • 鄭金柱編《臺灣新竹州臺中州震災詩集》
  • 《詩報》第 1～3 號
  • 《詩報》第 6～8 號
  • 《詩報》第 11～13 號
  • 《詩報》第 16～18 號
  • 《詩報》第 21～22 號
  • 《詩報》第 25～26 號
  • 《詩報》第 29～30 號
  • 《詩報》第 33～35 號
  • 《孔教報》（上）
  • 《南方》（七）第 133～146 號
  • 《南方》（九）第 161～168 號

2008 期末成果

別集
  • 王則修《則修先生詩文集續編》
  • 久保得二《秋碧吟廬詩鈔》、《閩中遊草》、《澎湖遊草》、《琉球遊草》

合集
・《詩報》第 4～5 號
・《詩報》第 9～10 號
・《詩報》第 14～15 號
・《詩報》第 19～20 號
・《詩報》第 23～24 號
・《詩報》第 27～28 號
・《詩報》第 31～32 號
・《詩報》第 36～37 號
・《孔教報》（下）
・《南方》（八）第 147～160 號

（二）今年期中成果

今年（2009 年）期中完成二部詩集與提要撰寫，《詩報》、《南方》之部分校勘，與《臺灣教育會雜誌》、《專賣通信》、《新高阿里山》等報刊的蒐集、校勘、整理，約七十六萬字。內容如下：

別集
・王寶藏《鶴園詩草》
・賴雨若《壘仙詩集》附《壘仙花果園聯吟會詩選》

合集
・《南瀛集》
・《高雄苓洲吟社徵詩初集》
・《詩報》第 38～39 號
・《詩報》第 40～41 號
・《詩報》第 42～43 號
・《詩報》第 44～45 號
・《南方》（十）第 176～190 號
・《臺灣教育會雜誌》（一）第 1～9 號
・《臺灣教育會雜誌》（二）第 10～21 號
・《臺灣教育會雜誌》（三）第 22～33 號
・《臺灣教育會雜誌》（五）第 46～57 號
・《臺灣教育會雜誌》（六）第 58～69 號
・《臺灣教育會雜誌》（七）第 70～81 號
・《臺灣教育會雜誌》（十二）第 129～140 號
・《臺灣教育會雜誌》（十三）第 141～152 號
・《臺灣教育會雜誌》（十四）第 153～163 號
・《專賣通信》（一）七卷一號～八卷十四號
・《專賣通信》（二）九卷一號～九卷十二號
・《專賣通信》（四）十一卷一號～十一卷十二號
・《專賣通信》（五）十二卷一號～十二卷十二號
(三)、今年期未成果

今年(2009)期末完成各诗人別集之整理，並蒐集、整理诗人發表在臺灣新報、
臺灣日日新報、臺南新報、臺南教育會雜誌、臺灣文藝叢誌、臺灣時報、南瀛佛教、
專賣通信、詩報、南雅文藝旬刊、興南新聞、崇聖道德報、鵝社藝苑、新妝詞、鰲
島詩鈔、藻香文藝、愛國詩選集等報刊詩集之作品，總計完成九十七位詩人作品編
校及提要撰寫，共六冊，約一百零五萬字，內容如下：

| 1 | 黃玉階 (1850～1918) |
| 2 | 黃朝桂 (1851～1916) |
| 3 | 趙 瀟 (1851～1927) |
| 4 | 陳琇瑩 (1851～1889) |
| 5 | 沈劍田 (1853～1918) |
| 6 | 張鏡光 (1853～1930) |
| 7 | 莊及鍾 (1853～？) |
| 8 | 林百川 (1854～？) |
| 9 | 蔡啓運 (1855～1911) |
| 10 | 王慶忠 (1856～1925) |
| 11 | 李清琦 (1856～？) |
| 12 | 劉維周 (1857～1921) |
| 13 | 粘舜音 (1857～1904) |
| 14 | 林天龍 (1857～1911) |
| 15 | 林寶鏞 (1858～1925) |
| 16 | 陳基成 (1858～1932) |
| 17 | 江耀章 (1859～1901) |
| 18 | 梁鼎芬 (1859～1919) |
| 19 | 鄭贻林 (1859～1927) |
| 20 | 周紹祖 (1859～？) |
| 21 | 許廷光 (1860～1929) |
| 22 | 林博秋 (1860～1938) |
| 23 | 林登庸 (1860～？) |
| 24 | 陳人英 (1860～1926) |
| 25 | 俞明霞 (1860～1918) |
| 26 | 陳日翔 (1860～1913) |
| 27 | 蔡鳴儀 (1862～1910) |
| 28 | 廖希珍 (1862～1917) |
| 29 | 魏紹興 (1862～1917) |
| 30 | 陳家駒 (1862～1926) |
| 31 | 邱吟文 (1862～1936) |
| 32 | 陳 毅 (1863～1904) |
| 33 | 陳 洵 (1863～1911) |
| 34 | 吳榮棣 (1863～1937) |
| 35 | 劉獻池 (1863～？) |
| 36 | 羅維屏 (1863～？) |
| 37 | 呂喬南 (1864～1918) |
| 38 | 蔡啓華 (1864～1918) |
| 39 | 陳宗賦 (1864～1928) |
| 40 | 莊伯容 (1864～1932) |
| 41 | 蔡鴻書 (1864～？) |
| 42 | 陳鳴昌 (1865～1906) |
| 43 | 杜子言 (1865～1913) |
| 44 | 劉神嶽 (1865～1921) |
| 45 | 林拱辰 (1865～1935) |
| 46 | 羅秀惠 (1865～1943) |
| 47 | 王人俊 (1866～1918) |
| 48 | 陳錫如 (1866～1928) |
| 49 | 鄭家珍 (1866～1928) |
| 50 | 陳進卿 (1866～1923) |
| 51 | 黃彥鴻 (1866～1923) |
| 52 | 吳鷹揚 (1866～1924) |
| 53 | 尤和鳴 (1867～？) |
| 54 | 丁寶濂 (1867～1929) |
| 55 | 陳錫金 (1867～1935) |
| 56 | 王學濤 (1868～1927) |
| 57 | 林耀亭 (1868～1936) |
| 58 | 陳直卿 (1868～1926) |
| 59 | 張麗俊 (1868～1941) |
| 60 | 陳湛恩 (1868～1926) |
| 61 | 黃茂清 (1868～1907) |
| 62 | 陳信齋 (1868～1935) |
四、下年度（2010）预定完成之工作进度（附图表）：

（一）工作内容大要：
1. 整理各诗人的作品集，并进行版本比对。
2. 蒐集各诗人发表在臺灣新報、臺灣日报新報、臺南新報、臺灣教育会杂志、臺灣文藝叢誌、臺灣時報、南瀛佛教、專賣通信、詩報、南雅文藝旬刊、興南新聞、崇聖道德報、鷺社藝苑、新妝詞、鯤島詩鈔、藻香文藝、愛國詩選集等报刊诗集等报刊诗集之作品，将各诗作逐一打字，编辑校对，且比对重出诗，排列诗作顺序，并撰写提要。
3. 进行排版造字之美编工作，准备出版。
<table>
<thead>
<tr>
<th>工作項目 / 時間 (2010 年)</th>
<th>01</th>
<th>02</th>
<th>03</th>
<th>04</th>
<th>05</th>
<th>06</th>
<th>07</th>
<th>08</th>
<th>09</th>
<th>10</th>
<th>11</th>
<th>12</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 繳交各詩人資料集，比對版本。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 繹集各詩人發表於報刊上的作品並打字。</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 各研究員逐字校對，且比對重出詩，排列詩作順序，並撰寫提要。</td>
<td></td>
<td></td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 繹集各詩人發表於報刊上的作品並打字。</td>
<td></td>
<td></td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 進行排版造字，並校對。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 六月召開期中審查會議，並依審查意見修改報告書。</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 研究員逐字校對，且比對重出詩，排列詩作順序，並撰寫提要。</td>
<td></td>
<td></td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 繹集各詩人發表於報刊上的作品並打字。</td>
<td></td>
<td></td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 進行排版造字，並校對。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 進行排版造字，並校對。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>[ ]</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 召開期末審查會議，並依審查意見修改報告書。</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td>[ ]</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

（二）預定完成之詩人清單：

共三十一詩人，計八冊，約一百三十萬字

1. 趙元常 (1856～1927) 17. 謝撲五 (1872～1954)
2. 周鵬雲 (1862～1915) 18. 李秉鈞 (1873～1904)
3. 趙鍾麒 (1863～1936) 19. 連城璧 (1873～1958)
4. 丘逢甲 (1864～1912) 20. 黃贊鈞 (1874～1952)
5. 林培繡 (1864～1941) 21. 蔡碧吟 (1874～1939)
6. 王松 (1866～1930) 22. 林朝崧 (1875～1915)
7. 王竹修 (1866～1944) 23. 陳珊 (1875～1922)
8. 王則修 (1867～1952) 24. 林爾嘉 (1875～1951)
9. 洪榮桂 (1867～1929) 25. 顏雲人 (1875～1923)
10. 林維朝 (1868～1934) 26. 楊仲佐 (1875～1968)
11. 汪春源 (1869～1923) 27. 葉際唐 (1876～1944)
12. 施梅樵 (1870～1949) 28. 黃拱五 (1877～1949)
13. 徐杰夫 (1871～1959) 29. 林資銓 (1877～1940)
14. 謝汝銘 (1871～1953) 30. 陳懷澄 (1877～1940)
15. 鄭十洲 (1872～1932) 31. 王石鵬 (1877～1942)
16. 鄭以庠 (1873～1939) 32. 連橫 (1878～1936)
五、全臺詩第九年度期末審查紀錄：

國立台灣文學館

「《全臺詩》蒐集、整理、編輯出版計畫（第九年度）」

期末審查紀錄

一、審查日期：2009年12月1日至12月13日
二、審查委員：李時銘委員、吳榮富委員、周益忠委員、龚顯宗委員

整理紀錄：林佩蓉

三、審查意見：

（一）李時銘委員
1. 本期工作態度相當審慎，成果可觀，品質亦有所提升，同意通過審查。
2. 部分用語如底本舉全稱或通稱「底本」，與之前有異同，如冊一頁236注3、頁239等，其後如織宗賦以下亦有同様情況。就校勘通例而言，用「底本」較為通行，且文字簡潔，與各校本舉書名能有所區別。
3. 字形、格式、註腳縮排等若作為出版底稿，宜統一。
4. 因本計劃成果主要作為研究文本，非供一般人閱讀，故保留原貌極為重要，凡改字除明顯為校別字（通常形近、音近）外，應有版本依據或書信或理據，格律不應視為唯一標準；何況作者用字或不合律，但合律可能之字不少，編者不應臆改，所改未必較好，多加註明不合律即可。本期在編校態度上較為矜慎，所改底本多數為抄寫或排版形近之誤，其餘亦多有本書可據；其不合格律者亦多為註出而不改易，此值得肯定。但仍有部分以意改詩者，亦宜注意。

5. 其餘個別問題，就管見所及，約舉如後，敬請參考：

冊一

頁1B「光緒二年開始執業」，《臺灣列紳傳》稱「光緒元年初開門戶，乞藥者為群」，時間不同。

頁1B「卅年」應作「三十年」，瑜『卅』用在「三十餘」，語體文不單獨作「三十」，餘廿年等仿此。

頁1B 明治卅二年應為1899年。

頁5注15 應說明何以是「緣」字，此應有註明某字不合韻即可，頂多注「疑當作某」，不應擅改。後仿此。

頁5A注25「精神矍鑠壽芳辰」乃善善善善之詞，於義為佳，頂多註明不合韻，不應改。

頁6A注38 振興實業以「工商」為重，符合事實，可據《南薰集》改。

頁9B 明治卅二年應為1899年。

頁11B注16 何以是「西城」當說明。

頁17B「兼善律、賦與試帖詩」或「兼善律賦與試帖詩」內容不同，請查明。

頁91B注33 「趣」本義同「趨」，讀平聲，向也、及也，趣公餘謂及公餘之時，不應改。

頁99A注8 「除」未嘗不可，不宜改。

頁99A注9 何以必是「高」？
頁 101B 光緒十四年為 1888。
頁 114A 注 4 既然出律，何以不改？可見改或不改，並無定準，似乎視編者才學而定？

僅據其不合律，應是較為客觀審慎的作法。
頁 123 本頁起字體不同，是否宜統一？
頁 161A 注 98、99 此為二字互倒，宜併為一條，校語作『『鳴群』二字原互易，今正。』
頁 171B 注 3 何以必是『婆』字？
頁 173B 「目前僅見以下二首」宜作「今存詩二首」，因為提要與詩作並不相連。
頁 202A 注 22 依例『古』字出校即可。
頁 217A 注 28 以「盒蓋」形容亦無不可。
頁 280B 注 82 標點：「……之考，故末章……」
頁 281 注 88 標點：「……亦楊，皆貪酷……宜哉！」

冊一
頁 437A 「啼蟹」不誤，白居易、元稹陸游等皆曾用之，不應改。如陸游〈秋景〉：「昏
林喧宿鳥，秋院咽啼蟹。」
頁 471A 注 109 當作〈〈焦尾琴〉〉〈詩題〉。
頁 482 序 「先賦玉樓」、「先赴玉樓」二語皆可，其用略有不同，請查明。
頁 523A 字形不同，宜統一。
頁 560 注 227 當作『劍秋居』。
頁 714A 注 652 「珠唾」成詞，義亦合，不應改。
頁 742 注 150 「浪浪」用司空圖 《詩品．豪放》語：「天風浪浪，海山蒼蒼，真力彌
滿，萬象在傍。」不應改。
頁 759 注 2 「風晴」成詞，不宜改，如歐陽修〈二月雪〉：「風晴日瞳雪初銷，踏泥自
採雞邊緣。」
頁 769 注 13 何以必是「酬」？

冊三
頁 784B 注 108 依形近當作「袍」。
頁 794A 倒 3 行 標點宜作：「作琴曲五篇，憑弔……然，渾獨……」
頁 821B 注 1 標點： 。」頁 5。
頁 822B 注 5 標點： 「與此與彼，何其……」
頁 849A 注 13 「偶」為本字，取義於「偶耕」、「偶」為假借字，不應改。
頁 853B 大正十五年為 1926。
頁 1057A 注 56 「張瑞義」當作「張瑞義」。
頁 1069 注 155 當作：《雲笈七籤》：「金玉之藥，停置積久，終無自壞。」余雖……。

按：引文為《雲笈七籤》語，「全」為「金」之誤。
頁 1086 注 318 請再檢查。
頁 1099B 詩記 行 1 「遊驛」當作「遊驛」；行 2 「淡水亦有之，而……」行 3 「月秒」
當為「月秒」。
頁 1217 注 359 出注就可以。

冊四
頁 1239 注 85 「解醒」成詞，注形近而誤即可。
頁 1307 注 82 「伎」為本字，不須改。
頁 1313 注 128 注形近而誤即可（該字其實為俗字），與「縫」無關。
頁 1325 詩序 標點：「……登心。……託故遼延三年，……乃得安堵。……」
（二）吳榮富委員
本次審查予以通過，另審查意見如下：
1、《全台詩》的蒐集、整理、編輯已堂堂進入第九年，編輯群已累積了許多日難與知識，所以在審查的過程中，不但感受欲採取缺憾欲求者不盡容易，不像過去的隨手可得，甚至還有一些令人驚奇賞賞的表現，《全台詩》的編輯貢獻已到了一個新境界。
2、筆者對《全台詩》的蒐集也一直也存有一個疑慮，主編群為了讓《全台詩》看起來比較偉大，於是在「搜尋者」，使原本因很純粹的《全台詩》，編得像《全台詩資料彙編》，如第2冊p113有梁鼎芬，作者生平全與臺灣無關，只因曾邀稿，水島二十六日開臺灣雜誌特刊感想，···，即收入《全台詩》中。類此者曾出現多次，筆者也曾提出意見，但從未被採納！如編《杜甫全集》，必全承包作的作品。其它與杜甫有關而重要者，最多也只能列為參考附錄，絕不可認為杜甫之作，其理也明矣。何以叢籍以外人士可入編《全台詩》？而不是附錄？
3、注釋例中，p8注15（編者按：「緣」，《漢文臺灣日日新報》誤作「家」，今改。）
筆者以為（，今改）貫徹全書，皆應由電腦下一個指令通通删除。一如p57（編者按：「未」，《臺陽詩話》誤作「求」。）為是。
4、p107注7（參考弟基六」，應是「參考弟基六」。
5、p900注25（編者按：「桐樹」，盧本作「相對」。）依末句「細數曾添一葉無。」
則此注可改為（編者按：「桐樹」，盧本誤作「相對」。）

（三）周益忠委員
本次審查予以通過，另審查意見如下：
1、目錄中之尤和鳴，不知卒年，由下可知為1925年。
2、詩稿社長尤養志茂才，七言律詩，陳春林（梅生），《台南新報》8324 期：5 頁，1925-04-19 悼尤養志庚兄作古，七言絕句，陳錫如，《台南新報》，8330 期：5 頁，1925-04-25
2、詩稿在本書當中非常多，有時候沒有適當辨明，很容易發生初學者將一些詩人的稱謂當成姓名的狀況。例如第四冊1380 頁之《九月既望標社沁園…小魯及肖絳梓舟…》一詩當中，不但人名大量出現，還包括「及」這個連接詞，不合理者，也許會以為有一個叫做「魯及」或「及肖」的詩人。
3、第一冊當中，頁123 的周紹祖之介紹當中有提到他曾任「月津吟社的詩社詞宗」，但是詞宗基本上是相當任的職位，一位詩人一生可能擔任數十個詩社的詞宗，所以月津吟社是長期聘僱周紹祖的情況，應該要具體解說（例如張純甫跟臺北松社之間就有長期聘僱關係），否則不宜這樣分。
4、第一冊當中頁15 的趙藩是寓外文人未曾來過臺灣，由於中法戰爭的關係，許多中國
詩人因此都有關於臺灣的吟詠，陳漢光的《臺灣詩錄》因此將這些作品收錄其中。但這些人之作品若要放在《全臺詩》當中，應該要特別說明清楚處較好。

5. 第三冊頁 815 介紹謝友我之提要第二行頗有贅字，「---成為郭城巨富。兄弟四人---」應刪，或可改為：「白手起家，友我於兄弟中排行最長---」謹供參考。

6. 第三冊頁 821 介紹陳少白的提要第三行，有所謂「四大寇」不知何據？一般說法都有陸皓東在內，是否要查明，或說出依據所在。

7. 第三冊頁 1145 介紹賴紹堯的提要第六行云：「苑裡文人蔡啟運因最年長，在該社居於領導性的地位，---」應刪。蔡啟運實在苑裡當地的詩社擔任社長，平時或以此職位相稱；過世時，因死者為大之習俗，所以詩人有「哭啟運社長」等作品，遂以社長頭銜稱之。並非在詩社居於「領導性的地位」，此不可不辨。

8. 同冊頁 1185 介紹黃守謙的提要字體明顯與他處相異，應調整。

9. 同冊頁 1219 提要介紹吳秉哲，於最後一句加上「民國四十六年（1957）病逝」，可刪。

除有特別死因，或死後有重大事情發生，否則本文第一行已載有其生卒年，不必於此再發述，以維持全書體例之一致。

10. 又其次又煌煌四大冊，然編選者已累積長久的功力，旁徵博引、考證精詳。尤以先賢為詩時，雖立志甚大欲保存漢文化，但因限於當時環境與囿於所學，因而每有錯別字，今一一校勘之外，又能忠於原貌，令人感佩。

（四）龔顯宗委員

1. 注釋詩的字體太小，請換較大的字體。

2. 「提要」不應僅限於作者生平，應將作品風格、題材、內涵、評價都扼要詳述。

3. 詩人若非台灣本土出生，請在「提要部分」略述與台灣關係。

4. 「提要」部份文字應注意「通順」與「雅潔」，如第 1 冊頁 19，沈藍田：「得年 66 歲」，措辭有語病。

5. 詩人「籍貫」要查清楚，如第 1 冊頁 285，莊伯容：「嘉義南門內（今嘉義市）人」，顯然未能查證，應詳加查證。在今嘉義何處何路（街）或在某一地帶。

6. 第 2 冊，頁 575，林耀亭「台中廳藍興街掛樹仔腳莊（今台中市）人」，須再詳查地名。

7. 第 2 冊，頁 621，張麗俊「23 歲於田心子（今豐原）養開軒」，地點須再查明。

8. 第 3 冊，胡南溪《曲江曲》、《洛水曲》、《漢水曲》、《曲江曲》有連雅堂手書。

9. 第 3 冊，頁 1043，楊鵬藻：「台南岳帝廟街（今台南市）。」嶽帝廟街宜註今街道名。

10. 標點符號、斷句請注意（避免）錯誤。

11. 第 4 冊，頁 1509，徐學夫：「嘉義西堡山仔頂莊人（今嘉義市）」顯然有誤。

12. 第 1 冊，頁 15「趙鳳」題要未提及與台灣關係。

13. 第 1 冊，頁 113「梁鼎芬」提要未扣緊與台灣淵源。

14. 第 1 冊，頁 171「林登雲」不是「台南人」是「台南縣人」。

四、結論：

1. 本次審查會議，經統計審查意見之結果，予以通過。

2. 請受託單位依照審查委員意見進行修正，資料內容請一併整理修訂後，送交結案審查資料。

3. 請依照合約書提送，以利申請結案款項。
黃玉階（1850～1918），字嚴華，別號東澗散人，彰化縣大肚堡五汊港（今臺中縣梧棲鎮）人。自幼從黃邦智學漢學，繼從李清機學中醫，光緒二年（1876）開始執業。光緒九年（1883）遷居臺北大稻埕，行醫濟世，並倡設「普願社」，宣説佛教宗旨，不久遷居臺北城內。光緒十年（1884）清法戰爭事起，協助巡撫劉銘傳招募志願軍進軍有功，獲頒五品軍功銜。是時澳北一帶霍亂蔓延，居民死亡相繼，黃氏精配九散，到各莊診治，並撰《療養新方》一卷，闡述防治風土疫病之法。1895年，因割臺事起，臺北地區霍亂復熾，著《霍亂吊問醫書》分送全臺，並按藥施救。明治二十九年（1896），鼠疫（百痢疫）、斑疹疫相繼發生，黃氏施醫濟貧，再著《療疫療法新編》，遍贈全島藉以防治。明治卅年（1897）獲臺灣總督府頒發中醫師執照，為日治時期臺人領有此證照之首例。除醫術卓越外，黃玉階亦為宗教領袖，任臺南黨教三大派之先天道最高領導人「頂航」，積極整頓教務，創建「至善堂」會所和「普願社」講堂，並整合其他佛道宗教團體，致力於移風易俗教化社會。同年受賜紳章，並宣導育財斷髮，陸續倡立「臺北天然足會」、「斷髮不改教會」等均任會長。明治卅二年（1900）起先後擔任大稻埕區長、監獄教務師、大龍峒區長。大正五年（1916）獲頒薦隕褒章。1918年因糖尿病去世，享年68歲。

參考：《漢文臺灣日日新報》，「黃玉階先生略傳」，1911年2月18日，第二版；彭啟田一郎《臺灣列傳》，臺北：臺灣總督府，1916年4月，頁1；張子文等《臺灣歷史人物小傳：明清暨日據時期》，臺北：國家圖書館，2003年12月，頁596~597；許雪姬《臺灣歷史辭典》，臺北：遠流出版公司，2004年5月，頁923。
黃氏目前可見詩作無多，多發表於《臺灣日日新報》與《漢文臺灣日日新報》之「論述詩壇」、「藝苑」、「詞林」專欄，另有部分詩作散見於《鳥松閣唱和集》、《詩星集》、《海上唱和集》、《網湖詩集》等詩集，以下據此輯錄編校。

（寥寄書、張明權 譯）

作品

敬和棲霞先生鳥松閣作

嶽降松生命世雄，胸中氣壯吐長虹。參天松樹覆陰布，春在先生杖履中。

盛世共遊熙煥天，維新善政彰經綸。鳥松閣比凌煙閣，圖繪功名獨卓然。

慶養老典

皇恩浩蕩遍三臺，養老典逢興政開。南極壽星輝殿陛，東方旭日麗蓬萊。天廚惠賜先賜席，帝閥榮頌紀念杯。曠古隆儀傳萬世，須知教孝慶宸幾。

鄭慧修孤貞女詩

久仰端賢垂德澤，又傳節孝荷褒旌。德門靈秀鍾巾幗，百賢浮圖拜女貞。

瀛社雅集即事得行字

宏開吟社集群英，共頌昇平教化行。從此藝林添韻事，挹揚風雅暢幽情。

翰墨輝煌結契緣，高吟逸韻遏雲行。不須詞句工雕琢，信手拈來妙詠成。

敬步柳城先生別酒詞

不著朝衣著布衣，重來鸞鳳舊觀非。鷹遊欲向西湖去，驕咱旋從東國歸。泛海金鷄推杜甫，識機鳴鵲驚王徹。精神奕 pelic清福，邂逅尋幽興欲飛。

閣花朝月賦韻

群芳謁日日相符，漫說一年兩度無。撰蝶會圖應再續，休嗤依樣畫葫蘆。

4 此詩已於鄭敬臣《鄭貞女挽詩》本。
5 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「論述詩壇」欄，1909年3月21日，第六版。
6 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1909年4月15日，第一版，又載石川戈是《海上唱和集》，編者按：《海上唱和集》題作《奉別柳城先生即席詩韻》。
7 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「論述詩壇」欄，1909年4月16日，第四版。
百花競放尚繁薰，墨谷瓊筵嶽又呼。回首誕辰剛匝月，賀詩前稿記模糊。

樱花覆夜霜
扶桑名卉獨清森，特產漫徃世界尋。惟有竹湖分一種，早微葵向表丹忱。

不隨凡豔共浮沉，品節清高冠上林。信是東方鍾秀氣，漫云天道有私心。

五月渡滬保歌詞
武侯南伐渡滬河，履險幾同弱水過。勇往直前士氣振，三分窺的是人和。

榴花間先朝
塗林奇卉共爭傳，桃杏嫣紅漫比妍。含蕊半開微欲笑，口如樊素更嫣然。

松濤
萬籁無聲景色涼，忽聞浩瀚怒濤揚。松風箏箏頻搖撼，澎湃驚回午夢長。

松風搖曳韻悠揚，孤地驚騰掠樹狂。勢似倒流三峽水，祝潮何必到錢塘。

板橋別墅即事
板橋勝地煥然新，別墅軒昂更出塵。無限風光無限好，園中花木四時春。

弔伊藤公
滿軒詩酒正絳於，湖北星沉薄海驚。忍憶聖躬爲慶賀，憑誰國手作和箋。一身關係環球治，千古長留蓋世名。痛惜駕鯨蓬島去，殊恩頒賜極哀榮。

愛菊
不隨凡卉鬥嬌豔，晚節傲霜節可憐。相契忘言如淡友，鍾情願結好花緣。

11 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「籌社詩話」欄，1909年8月31日，第四版。
12 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「籌社詩話」欄，1909年10月13日，第四版。
13 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「籌社詩話」欄，1909年11月18日，第四版。
14 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「籌社詩話」欄，1910年1月9日，第四版。
15 編者按：「緣」，《漢文臺灣日日新報》誤作「家」，今改。
訪梅
料得寒梅已著花，遙瞻竹外一枝斜。扶筇直上孤山路，認是林逋處士家。

剎潭寺
寺傍寒潭碧水清，老僧慵傲暢幽情。夜光劍氣沖霄漢，掩映禪燈數點明。

將赴申江留別
趁著春風一際裝，此行究復為誰忙。三乘欲語俱禪理，寶筏同登老佛航。

擬尋黃浦舊泥痕，同道故人幾輩存。劇喜老轅今尚健，輪蹄騾路耐馳騁。

賀許梓桑君新居落成依洪以南君瑶韻
廣廈慶鷹遷，充間有象賢。富非徒潤屋，志浩擬歸田。近水多明月，依山繞瑞煙。孫謀贻燕翼，世澤自長綿。

太古巢懷古
放懷天地一茅廬，已是置身太古初。爲愛圓山風景好，不妨草創類巢居。

人堆戰浪
八公草木盡皆兵，何怪石成人立形。絕似昆明鱗水戰，越王射弩浪難平。

石堆排列似軍門，激浪聲疑萬馬奔。偶向燈台下過，依稀八陣圖猶存。

網溪泛月
行歌互答泛流觴，明月詩篇窈窕章。一聾茫然凌萬頃，銀蟾猶在水中央。

賀丹五宗兄六秩彙壽
同庚職仕又同宗，自顧蹉跎秋復冬。花甲雖多君一歲，也應三祝效華封。

16 此詩收於《漢文圍週日新報》·「檜社詩壇」欄，1910年2月18日，第四版。
17 此詩收於《漢文圍週日新報》·「檜社詩壇」欄，1910年3月5日，第四版。
18 此詩收於《漢文圍週日新報》·「詞林」欄，1910年3月4日，第一版，又載《漢文圍週日新報》·「藝苑」欄，1910年7月2日，第一版。
19 此詩收於《漢文圍週日新報》·「藝苑」欄，1910年7月2日，第一版。
20 此詩收於《漢文圍週日新報》·「詞林」欄，1910年7月9日，第一版。
21 此詩收於《漢文圍週日新報》·「檜社詩壇」欄，1910年7月26日，第四版。
22 此詩收於《漢文圍週日新報》·「檜社詩壇」欄，1910年9月29日，第四版，又載楊仲佐《網溪詩集》。
23 編者按：「天」，《網溪詩集》誤作「天」。
24 此詩收於《漢文圍週日新報》·「詞林」欄，1910年10月12日，第一版，又載《漢文圍週日新報》·「藝苑」欄，1910年10月5日，第一版。
盈庭薈玉喜稱賀，東海錦添祝杖郞。人爵原由天爵得，精神矍矍""長25。

庾亮登樓26
將軍詫為事戎機，負卻中秋良夜時。樓上同登人盡望，風流千古說元規。

恭祝天長節27
聖德齊蒼宰，天長壽亦長。清俄敦舊好，韓滿拓新疆。虎拜三多祝，龍飛五色光。鸐添東海屋，寶算正無量。

簪菊28
劇憐晚節有黃花，倩手簪來逸興除。不管兒童嗤我醉，滿頭撩亂任欹斜。

供菊29
東籬佳色浸金缸，移置何須費力扛。插向臘瓶隨處賞，最宜傲骨伴南窗。

賜太平生命保險會社楠君30
輻轂幾度泰西遊，保壽機宜閱歷周。欲為人民謀利益，生前身后兩無憂。

弔彰化陳烈姬31
人生自古死誰無，難得兩間正氣扶。烈女忠臣同一轍，留名不朽亦何殊。

軄鄭貞女慧修32
一部心經一瓣香，誰將福壽祝姻娘。塵緣未了歸真去，徒使詩33人論短長。34

貞魂今已出禪關，七級浮圖任往還。但使貞靈能不昧，忍教二老淚痕斑。

30 此詩收於《臺灣日日新報》「詩林」欄，1911年6月22日，第三版，
31 此詩收於《臺灣日日新報》「詩林」欄，1911年9月23日，第三版，
32 此詩收於《臺灣日日新報》「詩林」欄，1911年11月7日，第三版，
33 編者按：「詩便」，《臺灣日日新報》誤作「詩便」，今改。
34 此詩又載鄭維臣《鄭貞女挽詩》。編者按：《鄭貞女挽詩》內容與《臺灣日日新報》
多處差異，茲錄於後：『一部心經一瓣香，長將母算祝姻娘，如何徹手西方去，忍
見雙親淚數行。』
奉祝臺灣日日新報社十五週年

獨得文明鼓吹權，臺疆進化日蒸然。創成社會週三五，刊出報事過萬千。啓發愚蒙資辯振，宣揚政教速郵傳。從茲貢獻彌多大，盛業應同歲月縈。

恭祝天長地久

旭日麗扶桑，光華四海揚。去年新報社，今歲始開張。

郭治卿唐夫，新猷遍海隅。皇恩一統視，嵩祝共三呼。

內田民政長官招宴賦此恭頌德政

臺疆氣象煥然新，成效邁期上理臻。教育普施開智識，文明啓化裕經綸。溫公積德稱生佛，召伯循行在愛民。保赤誠求心力瘁，同仁一體視皇仁。

雍容坐鎮寄封疆，何幸君明臣亦良。洞悉民情知好惡，振興實業重農業。自新首要除纏足，同化預期具熱腸。末席叨陪聆訓示，下懷感激詠詩章。

拜歲蘭

紀時饒帝有芳華，拜歲幽蘭獨吐葩。冠彼群芳元日放，占魁豈讓寒梅花。

祝始政滿廿周年紀念日

臺島煥新猷，俄經二十秋。蕃山初隘草，海屋再添籌。子惠黎元遍，辛勤福利謀。筆驟欣永託，紀念正悠悠。

奉祝漢詩

一系祚無疆，戴冠國有慶。群臣賀儀拜，重譚龍光。東海波常靜，南山壽比長。謌歌遊化字，遐爾旭旗揚。

祝林知義君令堂七十秩晉

汾陽淑媛母儀存，懿範長貽十德門。繡券推誠非市義，輕財濟困共沾恩。孝慈身受無窮福，内外人稱莫聞言。壽過古稀還晉一，欣看祝嘏好兒孫。

---

35 此詩收於《臺灣日日新報》，1912年5月1日，第十五版。
36 此詩收於《臺灣日日新報》，「盛世元音」欄，1913年10月31日，第三十七版。
37 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1913年12月6日，第三版。
38 詞作者：「賈」、「南薰集」作「工」。
39 此詩又載內田嘉規《南薰集》。
40 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩榜」欄，1914年1月6日，第四版。
41 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩話」欄，1915年6月17日，第五版，又載《臺灣教育會雜誌》第一百五十九號，始達廿年紀念號，1915年7月30日，編者按：《臺灣教育會雜誌》題作「詩話」。
42 此詩收於《臺灣日日新報》，1915年11月10日，第四十七版。
43 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩話」欄，1915年12月3日，第六版。
奉祝漢詩

玉質龍姿駕綠車，照朝又慶定皇儲。前星耿耿東天耀，一系長傳
擅令譽。

（呂宗富 編校）

44 此詩收於《臺灣日日新報》，1916年11月3日，第二十一版。
黃朝桂

提要

黃朝桂（1851～1916），字應麟，又字丹五，臺北人。清監生。晚清曾參與「開山撫蕃」工作，負後轉運軍糧，獲頒五品頂戴。後又以協同官務有功，賞戴藍翎。日治後，於明治卅二年（1900）獲授統率。曾先後擔任艋舺第一區街長（1902）、臨時估價調查事務署長（1905）、艋舺區街長（1906）、艋舺區長（1910），明治四十四年（1911）以年老不堪劇務為由，請辭區長公職，但仍積極參與地方事務，於同年發起臺北學會，並擔任副會長。大正三年（1914）與事務委員黃玉階等人，共同捐資修建新潭寺，負擔寺務經費。明治四十二年（1909）滬社成立後，曾加盟為社員。詩作多發表於《漢文臺灣日日新報》、《臺灣日日新報》、「駅林」、「駅苑」欄，以下均據此編輯編校。

（廖振東、張明輝 撰）

作品

李白登黃鶴樓

興酣樓上放懷中，崔瀟先登一樣同。不是早留佳句在，應無撫筆賦黃鶴。

参考《臺灣史學家名錄》，臺北：臺灣雜誌社，1912年，頁184；《臺灣日日新報》、「區長紀念」，1911年11月3日，第五版；《臺灣日日新報》、「臺灣學會發會式」，1911年8月16日，第三版；《臺灣日日新報》、「艋舺修建古剎」，1914年10月31日，第三版。
2 此詩收於顧雲年《環鏡樓唱和集》。
贈林君知義
水光山色繞廬清，花萼聯輝好弟兄。劇喜筵開湯餅會，春風座上試啼聲。

呈周儀二君
公餘撫杖獨尋幽，好友相邀數酒籌。最好黃昏微醉後，醒人心目看名優。

送洪以南君觀博覽會令郎長庚留學
如鏡波平四月天，好浮書畫米家船。臨歧別淚無須灑，萬里神州咫尺前。

徒將裘馬翩翩，浪斂光陰幾少年。此日關山勞負笈，歸來經笥腹便便。

為友人邀飲有感
逐隊曾親賦冶遊，愁魔重掃話風流。今宵拋箋圍闌樂，醉挾雞姬數酒籌。

步周易臣原韻
涵養深時意氣平，仙風和樂耳初鳴。花天酒地春長駐，別有溫柔是孔兄。

贈米倉醫生
不分種族視同仁，有技猶能妙入神。他日杏林千萬樹，好花瀛北自成春。

贈青山醫學士
求艾無方險已溘，靈藥一行竟回春。許多學士頭銜好，技術如君有幾人。

6 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1907年4月20日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1907年8月4日，第一版。
7 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1907年8月4日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1907年8月4日，第一版。
8 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1907年10月17日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1907年10月17日，第一版。
9 編者按：「北」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均誤作「此」，今改。
10 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1907年10月17日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1907年10月17日，第一版。
瀛社雅集即事得駱字
文甲旗亭集俊英，聯詩分韻酒杯傾。座中儘有如龍士，破璧伊誰為點睛。

闔花朝假處韻
東皇司令駐春衢，兩度花朝景恰符。桃李芳菲仍未歇，踏青士女自歡娛。

桜花假役韻
不白不紅色淺深，無香無露味沉沉。英華既借春陰護，除卻芳湖何處尋。

江村首夏假多韻
欄桿橋綠草蒙犢，村外長江入畫濃。節屆清和真景色，不妨遊衍樂從容。

榴花假先韻
如錦似霞色最妍，榴花開放炎陽天。移根西域名自種，百子頴蓮我占先。

遊新店溪口占
滚滚源流澈底清，波瀾玉鏡一輪明。徑漸未敢輕投網，為倉積天地好生。

松濤假陽韻
驟聲激渺震山莊，盡是松風激怒揚。空際飛來龍欲舞，漻陰搖曳散秋涼。

老松陰蔚暮山蒼，嫩葉靈枝翠色張。無數風吹不盡，聲聲入耳似波揚。

七夕假鶴韻
雙星相會在天涯，阻隔銀河路遠嘯。無限思情誰與白，一年一度一回家。

15 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1909年7月10日，第四版。
16 編者按：「誠」、「瀛社臺灣日日新報」誤作「城」，今改。
17 此詩收於《瀛社日日新報》、「詞林」欄，1909年7月17日，第一版。
18 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1909年8月14日，第四版。
19 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1909年9月26日，第六版。
騷林逸唱限庚謂
騷壇韻士會詩城，繼起文風應運亭。翰墨結緣鳴者樂；好將彤管頌昇平。

稻江懷古限元徹
滄海桑田變幾番，稻江古跡已無存。文風雖邀文明在，昌盛市蜃感日繁。

冰花
造化奇觀現眼前，冰花爛熳競天然。瓊姿皎潔人間少，雪蕊霜葩漫比妍。

愛菊
忽見東籬色色鮮，呼僮攜酒醉花前。多情我亦徐淵子，未許陶潛獨占先。

敕題新年雪恭賦
國恩家慶象回新，六出綴紛繞紫宸。瑞兆年豐占大有，萬民謡頌太平春。

次玉波社友席上瑤韻
今宵曉別月明天，多少笙歌雜管絃。此去蓬萊春色闊，待君歸日話綿綿。

訪梅
南枝花萼靑冰心，妝點清華帶雪深。記得嶺頭曾見處，而今又得契知音。

劍潭寺
名山古寺聳峰巖，四面蒼松秋景清。潭架長橋虹欲極，滔滔碧水度鈴聲。

將遊南清於平樂遊旗亭祖庭席上賦呈
禹域江山正好春，馬蹄準擬踏香塵。旗亭詩酒勞相問，一片深情感故人。

東鄰政事維新，籌畫於今著力頻。扶助吾邦深有責，此行交誼計相親。
春山
千峰万壑映晴空，云裡桃花别样红。恍似美人初睡起，半羞半笑乐春风。

墨梅
林下美人冰雪姿，临池冉冉现蛾眉。从兹写入屏风里，向暖经寒两不知。

太古巢蟠古
三椽茅屋傍流营，诗卷琴樽过一生。也似浣花溪畔路，草堂人识杜陵名。

晓寒初度词宗
诗星寥落处，闻得月非真。诵读知无谬，临风独怆神。

客岁秋风里，同倾菊酒杯。欢谈时未几，遽尔赴泉台。

一别成千古，惟留小影存。却教空晤对，无语返吟魂。

交谊从今绝，通灵一缕香。焦桐音尚好，何处抚中郎。

30 此诗收於《漢文臺灣日日新報》・「瀛社詩壇」欄，1910年3月31日，第四版。
31 此诗收於《漢文臺灣日日新報》・「瀛社詩壇」欄，1910年6月12日，第六版。
32 此诗收於《臺灣日日新報》・「詞林」欄，1910年7月9日，第一版，又载《漢文臺灣日日新報》・「瀛社詩壇」欄，1910年6月16日，第四版。
33 此诗收於《漢文臺灣日日新報》・「藝苑」欄，1911年7月10日，第一版。
34 此诗收於《臺灣日日新報》・「瀛社詩壇」欄，1913年4月29日，第六版。
趙藩（1851～1927），字 NotSupportedException，又字介庵，別號樸屲，晚年自號石祿老人，雲南劍川縣白族人。十八歲時參與鎮壓雲南文秀回民抗清事件，光緒元年（1875）乙亥科取進士。曾任雲南易門縣奉導、四川酉陽縣直隸州知州、四川鹽茶道按察使兼官運局。因感清廷腐敗，轉而支持革命運動。中華民國成立後，任國會眾議院議員，後因以詩詆諆時事，避回雲南，力贊反袁護國運動。1917年任交通部長、1920年任雲南圖書館館長，專意整理雲南文獻資料，與陸榮昌合力編纂《雲南叢書》等書籍至逝世。趙藩一生著述頗多，尤以詩詞為最，有《向湖村舍詩集》、《小鷓詠鴨評鶴鈔》等。

（劉振富、張明樓 撰）

1 參考李盛平《中國近現代人名大辭典》，中國：中國國際廣播出版社，1989年9月，頁487；徐友君《民國人物大辭典》，中國：河北人民出版社，1991年5月，頁1307、1308；程玉堂《中國近現代人物名號大辭典》，中國：浙江古籍出版社，1993年5月，頁643。
作品

聞法夷奪踞臺灣雞籠砲臺感憤有作

象郡正愁鬱^2^脫壊，雞籠又失砲臺高。射潮往事空強弩，横海威名
盼大刀^3^。和戰廟堂方水火，悲歌天地盡風濤。棄繡請劍都無分，
落日登樓首重搔。

（顧駿富 楷校）

2 此詩收於陳漢光《臺灣詩錄》。
3 編者：「箠」，《臺灣詩錄》誤作「箠」，今改。
4 作者注：「劉提軍銘傳督辦登防。」

2 《金聲詩》
陳琇瑩

提要

陳琇瑩 (1851~1889)，字芸敏，福建侯官人。幼弱異，長於詩，光緒二年（1876）考取進士，歷任兵科給事中、江南道御史、河南按察使等職。光緒十二年（1886）以御史身份奏請臺灣學政事宜，後數度至臺灣，客於板橋林本源家。惜體弱多病，年僅卅九歲便與世長辭。陳琇瑩以善法聞名，其中又以小詩最為人稱道；此外兼善律、賦與詩帖許，惜留作不多。\(^1\)以下作品摘錄自唐賢《臺灣見聞錄》、黎子清《臺灣詩錄》及《孔教報》等。

(廖振篤 撰)

作品

夜過伯初見三彌案頭有司馬景和牌內夾和杜五古一首三彌作也喜而賦贈將索損軒同年和以張之\(^2\)

故人有子字三彌，七歲能為五字詩。肯共而翁逃宋派，不妨學杜得其皮。避兵也署陶江集，臨帖居然北魏碑。致語寫經老居士，他年三舍避僑師。

\(^1\) 參考唐賢《臺灣見聞錄》，收於《臺灣文獻叢刊》第30種，臺灣銀行經濟研究室出版，頁11；陳衍《近代詩詞·下》，臺灣：商務印書館，1961年，頁707。

\(^2\) 此詩收於黎子清《臺灣詩錄》，又載《孔教報》第二卷第八號，「古今詩海」欄，1938年12月8日，編者按：《孔教報》題作（賦贈三彌）。

第 冊【陳琇瑩】1
論詩寄蘭生

燕瘦環肥各賞音，偶於浙派見精深。論詩未信卷葩語，樊榭何人更鑄金。

三朝選本亦區區，七子松陵枉並騷。一例詩翁饒派別，故應掃石觔歸處。

次韻和俶玉先生

簾釭風絮不曾開，病起將書校幾回。鍵戶豈知春色至，捧詩還當故人來。中年各有衰親暮，早慰深憐稚子才。行止難求詹尹卜，何曾熟夢戀強齋。

（郭振富編校）

3 此詩收於郭子儀《臺灣詩醇》，又載《孔教報》第二卷第八號，「古今詩海」欄。
1938年12月8日，《國社藝術週刊》。編者按：《孔教報》署名為陳三耀。
4 此詩收於《孔教報》第二卷第八號，「古今詩海」欄，1938年12月8日。
沈藍田

提要

沈藍田（1853～1918），字相其，世居基隆玉田街。少年頗異，及長好讀書，詩履試不售，乃於鄉間設帳授徒。光緒十年（1884），法人犯基隆，沈氏遂投筆從軍，由百夫長累遷千夫長，斬軍功五品銜，賞戴藍翎，未幾，和議告成，復以講學為業。後基隆海防同知梁紹深重其才，擢為清賦局委員，改任奐基書院董事，以育才為樂，名重一時。光緒廿年（1894），甲午戰爭事起，沈藍田參與基隆地區保甲事務，遂退歸和約簽訂，知事不可為，退挈眷入渡。臺島局勢稍定後，令子嗣沈達浦先行返鄉。1898年因在開生計，加自留情切，乃由其子沈達浦向日本政府申請護照，於1904年間返鄉定居。返後，因基隆城陰雨室為私塾，栽培子弟眾多。晚年加入臺北「瀛社」，以詩酒自娛。大正七年（1918）辭世，享年66歲。

沈藍田目前所見主要為參與瀛社活動之詩作，大多發表於《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》，另有部分詩作散見於《鄉溪詩集》、《烏松閣唱和集》、《環佩樓唱和集》等合集中。以下作品依《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》刊出時間編列，其他詩集所收作品則留於後。

（廖振富、張明耀撰）

1 參考《臺灣日日新報》，「瀛社代表謝當謝詞」，1918年10月23日，第六版。
2 參考《臺灣日日新報》，「遊子思鄉」，1898年11月27日，第六版。
3 沈相其《遊鄉有感》一詩（《臺灣日日新報》），1904年2月20日，第一版。云「九歲歸來百感生」，可知沈氏當在1904年初左右返臺。
4 參考《漢文臺灣日日新報》，「里巷頌聞」欄，私塾狀況，1908年7月26日，第七版。
5 參考《臺灣日日新報》、「編輯語錄（十月五日）」，1918年10月6日，第六版。

第 附【沈藍田】
飲和棲霞先生鳥松閣

此閣命名別有因，鳥松庭外障紅塵。參天直幹供高臥，退食公餘樂性真。

高閣初成便絕塵，蒼松挺秀景宜人。閒來靜聽龍吟處，頹覺聲聲入耳頻。

鳥松盤鬱幾多年，傲雪凌霜節愈堅。物爲人高聲價重，人因物雅姓名傳。開軒玩景花當檻，把酒吟詩月滿筵。昔日滕王誰踵起，那知此閣亦同然。

還鄉有感

九載歸來百感生，親朋慰問喜還驚。那堪回首風霜苦，惟嘆離郷歲月更。倦態漸隨秋色老，雄心頻覺夜潮平。早知富貴浮雲薄，何必駕騏萬里程。

歲暮書懷

此生漸覺老爲鄰，空負鬚眉七尺身。范叔漫言天下士，王孫誰

10 此詩收於《臺灣日日新報》。「詞林」闋，1904年4月3日，第一版。
11 此詩收於《臺灣日日新報》。「詞林」闋，1904年3月20日，第一版。
12 此詩收於《臺灣日日新報》。「詞林」闋，1904年3月24日，第一版。
13 此詩收於《臺灣日日新報》。「詞林」闋，1904年3月24日，第一版。

2《全臺詩》
基隆八景

雞山聚雨
遙指雞山頂上峰，無端煙雨聚重重。甘霖未降雲先黴，此地方知
起臥龍。

獅嶺遺雲
曉起庭前一望同，還看獅嶺碧横空。浮雲萬疊鴻濛合，正在朝陽
曙光中。

飄嶺瀑布
飛瀑奔流掛碧空，銀濤片片有誰同。天孫裁下雲邊錦，落在人間
半壁中。

嵐嶺凝煙
極目當前碧水灣，雌雄嵐嶺鎮相關。煙凝翠蓋添佳氣，沙上群鷗
日往還。

仙洞聽濤
石洞曾傳隱鬱仙，青山不老景年年。霞蒸谷口花多麗，時聽濤聲
送釣船。

社寮曉日
曉日初升照碧流，浪花千頃逐金毬。漫言光徹滄江裡，一上雲霄
耀九州。

海門澄清
天闢海門浪不驚，水光激巋碧環生。魚吞雲影悠然逝，極目澄澈
徹底清。

杙峰聳翠
江上巍然涌碧峰，奇巖聳秀翠重重。是誰擘出中流柱，一任洪濤
雲浪衝。

人堆戰浪
怪石成堆到水濱，巖巖聳立遠疑人。任教狂浪高千丈，百戰不回
敢顧身。

海上漁火
獨上江樓夜不眠，遙瞻海上放漁船。火光遠近隨波動，點點如星
欲籠天。

14 編者按：自此詩以下至「杙峰聳翠」，收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1904年
4月15日，第一版。

15 作者註：「基隆八景，前刻刊日報，現を集編籠詩稿，倩本擬一代之，改得其三，添
前后十。」編者按：自此詩以下至「杙峰聳翠」，收於《漢文臺灣日日新報》，「藝
苑」欄，1909年9月2日，第三版。
盤峨浪花
海嵐寛平瀲碧濶，浪花飛上壯奇觀。行船月下多驚訝，誤認龍宮浮玉盤。

鬥龍舟
江中金鼓振喧天，兩兩龍舟鬥眼前。奪得錦標齊喝彩，擊來畫楫各爭先。浪花似雪驚飛落，士女如雲笑拍肩。競碧夕陽經向晚，一鱗新月送歸船。

友人張達源君中年甫冬弄雲詩以賀之
四十年來喜弄雲，實朋濟濟競飛揚。是兒帶屋根應慧，乃父風裁相亦良。入門定知熊協吉，八宗預卜鳳其昌。嗟嗟此日無他贈，聊祝君家玉樹芳。

敬步橫澤先生丁未（1907）除夕並戊申（1908）元旦瑤韻
年華剝剝自天申，此夕家家祀灶神。爆竹一聲除舊歲，金樽泛酒笑開齋。

履端吉語慶宜春，萬戶桃符別樣新。到處笙歌誌樂歲，椒花也解沐皇仁。

瀛社雅集即事得京字
吟壇樹植看豪情，吐鳳雕龍莫與京。滿紙珠璣光燦爛，洛陽聲價重連城。

謹步柳城健留別雅韻
重來顧島拂征衣，頻覺宦浮事昨非。到處湖山供嘆傲，滿船琴鶴送旋歸。詩如太傅詞多麗，畫比右丞妙入微。自是聲名傾海內，長亭一別感慨飛。

闔花朝同慶韻
重慶花朝麗不孤，及時玩賞喜提壺。者番農豔如前否，取次芬芳勝舊乎。兩度浴春晨滋露，十分春色潤香酥。回頭好景誠難遇，笑倩東風著意扶。

19 此詩載於《瀛社詩壇》，「瀛社詩壇」欄，1909年3月19日，第五版。
20 此詩載於《瀛社詩壇》，「瀛社詩壇」欄，1909年4月1日，第一版。又載《瀛社詩壇》，「瀛社詩壇」欄，1909年4月1日，第一版。石川戈足《瀛社詩壇》。
21 編者按：「官」，《瀛社詩壇》誤作「官」。
22 編者按：「邁」，《瀛社詩壇》作「邁」。
23 此詩載於《瀛社詩壇》，「瀛社詩壇」欄，1909年4月16日，第四版。
24 編者按：「著」，疑為「陽」之誤。
樱花五月图25
待得追春已深，樱花大放喜登临。滿園絕少繁英雜，兩袖還經香氣侵。遠近霞蒸疑杏塢，依稀霧重誤桃林。枝頭紅豔嫣如許，好把閒情付短吟。

恭讀戊申（1908）詔敘26
捧讀翰音喜氣揚，深知帝德實汪洋。九重丹詔搖山岳，萬姓凜遵奉典章。

江村首夏與多飄27
序屆清和爽氣臻，江村景色倍情深。蟬鳴樹杪信風換，大吠桃源畏日逢。兩岸漁燈分乙乙，萬家煙火認重重。無端幾陣黃梅雨，綠遍川原暮靄封。

五月渡遙與歌頌28
慷慨陳辭夜枕戈，道逢遙水起滂沱。蜀軍五月衝波渡，漢相一心歷險過。地入不毛煙氣重，時當盛暑瘴氛多。七擒七縋攻心巧，將士歸鞍奏凱歌。

榴花風先騷29
榴花競放鬥鮮妍，淺綠深紅更可憐。最好夕陽斜殿外，隨風搖動笑當前。

松齋風月陽勻30
嶺上喬松翠色蒼，風颯葉動韻低昂。凌空怒吼如鴻響，徹夜號嘯似狼狂。勢欲化龍吟更速，聲驚樓鶴嘯偏長。歲寒漫道無同賦，古柏森森和遠揚。

老來妖31
誰將花號老來妖，祇為春深色更饒。任使群芳爭鬥豔，紅顏冷落也難超。

言笑花
西子含情浹露來，未曾啓口笑顏開。自知得意春風暖，吞吐無言幾費猜。

夜合花
花名夜合費疑猜，那有朝開夕不開。若謂高唐曾入夢，芳心豈許蝶蜂來。

25 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年5月14日，第四版。
26 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年6月10日，第四版。
27 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年6月11日，第四版。
28 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年7月8日，第四版。
29 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年7月10日，第四版。
30 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年8月15日，第六版。
31 編者按：自此詩以下至（夜合花），收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1909年9月3日，第一版，又收《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年9月3日，第三版。
七夕遐想

一水今宵望轉長，鵲橋端不爲雲遮。雙星有情成佳會，列宿增輝照碧涯。別久應知情更切，離多祇恐願還赊。天孫此夕歡無極，何嘗光分乞巧家。

淡江初秋晨雨聲

窗外風雨漸作威，淡江秋思到庭帏。愁聞竹擁千竿響，夢破井梧一葉飛。水色漸流山色瘦，荷衣衰落菊添肥。多情最是啼蘆雁，此際年年遙信歸。

板橋別墅即事

滄桑一變多披靡，淡北東來氣還紫。板橋僻處郡城西，居民敦厚稱仁里。獨游林家舊名園，池閣樓臺連廬起。更築別墅在其間，消閒亦得憑棲。奇花異草滿庭除，正與幽人日隨喜。回憶當年偕友遊，疑到蓬萊誰比比。忽聞鶴唳驚群仙，此次應君執牛耳。本擬蹤跡上玉京，奈何銀河非尺咫。諸公下筆走蛟龍，多士中原逐鹿豕。自慚不獲並馳騁，敷衍突言成片紙。遙想武陵風景饒，何時重入桃源裡。後會有期誠可待，祇恐相逢我老矣。

中秋夕與許梓桑君賞月作

星耿耿，月融融，與君酌酒慶秋中。言君及時須行樂，休教皓魄徒照空。素影移花峰徑北，金帳浪浪海門東。舉杯在手豪情發，拔劍狂歌氣吐虹。一年好景今宵是，四海清輝此夕同。遊子天涯盡飛首，阿誰不語起鄉情。回思鷺嶼愁相對，鯨島何期歸雁鴻。娘家應笑容顏改，華髮婆娑一老翁。縱得吳剛借仙斧，已難斫取桂花叢。

騷林逸唱賦庚辰

樹廬驥島集眾英，文星入座筆縱橫。月春一曲誠難和，吟到梅花韻更清。

弔伊藤公爵

博浪當年事已非，那知今日蹈前機。韓人詭計誠難測，致使英雄血染衣。

冰花

寒冰滾滾下瑤台，拂殿飾軒照眼明。瓦上凍凝開素萼，樓頭冷凍吐瓊英。結束花梢描難就，到底溫柔夢不成。昔日秀州傳逸事，至今猶自贊芳名。

32 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。《瀛社詩壇》，1909年9月10日。第六版。
33 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。《瀛社詩壇》，1909年9月12日。第六版。
34 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。《瀛社詩壇》，1909年10月1日。第四版。
35 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。《瀛社詩壇》，1909年10月2日。第三版。
36 忍者按：「樂」，《漢文臺灣日日新報》誤作「既」。今改。
37 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。《瀛社詩壇》，1909年10月28日。第六版。
38 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。《瀛社詩壇》，1909年11月21日。第四版。
39 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。《瀛社詩壇》，1909年12月2日。第四版。
訪梅
羅浮入夢又將春，特訪梅花話夙因。疏影橫斜詩故客，芳容清白認前身。雪中乍見香猶冷，月下重逢色更新。我本與君同傲骨，何妨相對作幽人。

太古巢懷古
太古巢為處士廬，名高海外有誰如。風光依舊人何在，到此空懷舊逸居。

賀許梓桑君新居成
百尺高樓百尺臺，華堂燕賀起雲開。門朝球嶺雲環匝，戶對杉峰水潺潺。萱草或芳欣此日，芝蘭挺秀慶將來。觥籌交錯同歡樂，盡醉休辭酒滿杯。

人堆戰浪
藤柹怪石列成堆，彷彿疑人護水隈。迎面怒濤高復下，當頭狂浪去還來。身經百戰傷何惜，陣破千重勢不回。曉夜殺聲聞漠野，此中勝負漫相猜。

網溪泛月
形骸放浪縱吟情，泛棹清溪不計程。一水緣波隨處轉，滿船明月戴同行。歸帆遠近浮騷急，潦露漸滋宿驚驚。風景無窮憑管領，悔教此會未終盟。

秋闌
習習金風入鏡侵，闊中轉覺動秋心。牙床冷逼芙蓉帳，玉枕涼生翡翠衾。夢斷天涯驚雁叫，魂銷戶外亂蛩吟。離腸百結愁難訴，又聽人家急啄砧。

賀鍾蓉蓉社兄續絃
月老也憐人斷絃，三生石上繫前緣。花燈簇擁風流絕，雲駕歡迎請降仙。故劍脫囊須善舉，斬新琴在御莫貪眠。今宵好景難盡，倒鳳顛鸚頭倒顛。

恭詠御題寒月照梅花
霜凝地上月華寒，照得梅花花可餐。雪幹橫斜搖皓魄，露盤清冷映朱欄。香生玉質多幽致，光滿冰輪壯大觀。庾嶺孤芳惟自賞，索娥有意樂盤桓。

40 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1910年2月4日，第二版。
41 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1910年6月16日，第二版。
42 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1910年6月26日，第一版。
43 編者按：「桿」，《漢文臺灣日日新報》誤作「桿」，今改。
44 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1910年7月17日，第六版。
45 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1910年9月4日，第六版，又載楊仲偉《網溪詩集》。
46 編者按：「蓉蓉」，《網溪詩集》作「蓉」。
47 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1910年10月5日，第三版。
48 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1910年11月22日，第一版。
49 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「盛世元音」欄，1911年1月3日，第二版。
賀許梓桑君剪髮改裝
斷髮文身絕俗塵，先生法古更維新。若非俊哲誰如是，提倡文明有幾人。

寬衣大帶古人風，短髮輕裝意氣融。推出驪壇鳴鶴立，寫他一表畫堂中。

採桑首四支
手攀桑幹費籌思，惆懷良人何所之。採罷欲歸歸未得，道旁調詠一髯眉。

青蒼桑葉挺高枝，欲得鶴齧正及時。結伴攜籃攀折處，黃昏歸路意遲遲。

柳絲揚春風
柔條嫩葉受風輕，碧纖絲絲照眼明。飄去乍眠還乍起，莫教折取贈行程。

聽鵲首四支
曉聞黃鵲巧鳴時，聲聲翻出綠楊枝。莫教啼破遼西夢，恐使良人會揖遲。

敲枕初驚窗外枝，忽聞遠詠費籌思。聽來好似歌紅雪，譜出新聲韻更奇。

寒窗得支
雪映窗欄月映帳，霧花片片拂高枝。書生十載凌寒讀，吩咐東風著意吹。

朔風凜冽雪霏時，窗外寒聲迫絳帷。獨坐燈前讀周易，婦娥何意入櫝窺。

燈花得寒門
獨臥匡床睡未安，忽驚光焰照眉端。更更深靜阿誰伴，燈結奇花盡夜看。

書窗靜坐卷頻看，滿室光輝夜未闌。知是銀燈花乍放，憑他報喜吐奇觀。

連夜雨得陽明
驟雨連宵夜正長，天涯無客不思鄉。聲聲滴向蕉心中，驚破高唐夢一場。

54 此詩收於《臺南日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1911年12月27日，第五版。
55 編者按：「匡」，《臺南日日新報》作「床」，今改。
56 此詩收於《臺南日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1911年12月28日，第五版。
57 此詩收於《臺南日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1911年12月29日，第五版。
58 此詩收於《臺南日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1911年12月31日，第五版。

14《金聲詩》
逸園小集送別秋社兄弟如泉州分呈 moderne

逸園小集是秋毫萬，何必家是洞開桃。不唱鸛歌應詠我，恐君別後夢征袍。

訪春拾魚閣

陽春有腳步空虛，欲訪真蹤造彼廬。一路花香兼鳥語，應知此處是君居。

聞道東風到此間，經年闊別興難舒。今朝特訪梅花下，春在枝頭已有餘。

賀雲年社兄弟新居落成

卜築瀛樓事已周，匠心獨運巧綴織。盈庭皓月光相映，拂階奇花笑帶羞。西嶺當門凝翠闆，東流泊日渡金池。鳳巢阿閣人爭羨，豈獨兒孫燕翼謀。

十姊妹花四支韻

十朵花香時素姿，清和天氣正當時。兒家姊妹休生妒，欲占前頭第一枝。

挨肩並蒂氣連枝，姊妹行中喜盡眉。一簇十花真可愛，遊人那不相思。

姊妹花中鬱豔姿，亭亭美質笑芳時。詩人得意殷勤數，若比金釵少二枝。

盆松冬韻

蒼蒼秀色見嚴冬，案上橫斜一樹松。莫道參天非素志，要從高士契幽蹤。

燈光焰火映重重，照見堂中盆上松。雖是案頭供玩賞，秦庭曾受大夫封。

環鏡樓雅集贈主人雲年君

危樓結構慶初成，詩酒交歡逸興生。喜見群仙齊抗手，阿誰獨占狀頭名。

64 此詩收於《臺灣日日新報》、「閩社詩壇」欄，1912年12月3日，第六版，又載顏雲年《環鏡樓和集》。
65 此詩收於《臺灣日日新報》、「閩社詩壇」欄，1912年12月4日，第六版，又載顏雲年《環鏡樓和集》。
66 此詩收於《臺灣日日新報》、「閩社詩壇」欄，1912年12月4日，第六版，又載顏雲年《環鏡樓和集》。
67 此詩收於《臺灣日日新報》、「閩社詩壇」欄，1912年12月13日，第六版，又載顏雲年《環鏡樓和集》。
68 此詩收於《臺灣日日新報》、「閩社詩壇」欄，1912年12月26日，第六版，前四首又載顏雲年《環鏡樓和集》。
樓高百尺海雲邊，近水亭臺得月先。忽聽鸞hashtags目詠，雙雙喜燕賀堂前。

更上層樓百感生，衆仙同日賦清平。元龍百尺猶差遜，又占揚州小杜名。

華堂今日縫筵開，難得群賢此地來。試問吟壇誰奪魁，與君競上鳳凰臺。

群賢才調本天成，吟到梅花句更清。自笑年來疏懶慣，也思奮闖上雲程。

贈許允白先生手軸兼主詞宗

義公久宦返東瀛，南北吟壇屬主盟。何幸瞻韓沾化雨，得隨杖履快平生。

久從宦海拂征衣，今日何緣返故扉。想是急流思勇退，倦隨鸚鵡入雲飛。

敬步許允白先生留別瑶韻

班馬才高豈繡袍，優游枳棘隱餘芳。龍歸僻海難爲雨，鶴入青雲倦聽鳴。幾個同間聞鶴老，阿誰肯把錦衣拋。此公勇退襟懷廣，到處爭競文字交。

品格溫和道義嚴，士民誰不樂觀瞻。萬家生佛稱三水，一扇仁風颯百篇。當日宮頴欣豹變，今朝歸隱學龍潛。相逢未久還相別，細望重來鬥鬚臾。

藍袍脫卻換青衫，紫帽輕拋返赤嵌。滿路煙霞同逆旅，一船琴鹤任孤帆。君身自是超塵俗，旁局誰能識聖凡。聞道題詩留話別，敢將俚句當蕉箑。

頻將詩酒樂襟期，親友交歡話昔時。回念南漳憑舊宴，恍然東澨賦分離。漫言此別空相憶，即使重來費所思。欲挽征鞍留不住，吟壇牛耳付阿誰。

苔錢夢鄉

久雨晴時地未乾，庭前苔砌綠圍團。小娃睡起朦朧眼，錯認青蚨掃滿盤。

69 此詩見於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年1月13日，第六版。
70 編者按：「亭」，《環鏡樓唱和集》作「樓」，重出。
71 編者按：《環鏡樓唱和集》內容與《臺灣日日新報》有多處差異，茲錄於後：「更上層樓百感生，元龍豪氣自奇發，輸君海外開金穴，致富爭傳戶里名。」
72 此詩見於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1912年12月26日，第六版。
73 此詩見於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年1月13日，第四版。
74 編者按：「亭」，《臺灣日日新報》誤作「亭」，今改。
75 此詩見於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年4月14日，第六版。
苔痕浮綠入階欄，恰似青蚨地上安。不是天工能造就，人間誰得聚圍園。76

滿目青蒼映碧欄，柳條影串綠圍園。行人莫認錢鋪地，展齒須防印未安。77

怡樓小集送雲年兄東遊分韻韻78
觀光兩度賦征鞍，酌酒敲詩興未闌。今日離筵須盡醉，明朝相憶路漫漫。

焦尾琴限韻佩79
焦桐豈可製瑶琴，劫火燃時何處尋。一曲90中郎曾賞識，得傳逸韻報知音。

三尺餘桐製古琴，曾從窗外遇知音。莫嫌焦尾留遺憾，一鼓清聲契素心。

觀潮聞客卿
潮頭怒漃水光寒，詞客憑欄極目觀。想是波臣知結社，故教蕩漾壯吟壇。81

獨上江樓眼界寬，遙觀水面漾波闊。那知潮信歸來急，又帶斜陽滿目寒。82

登樓遠望曲江干，潮去潮來水色寒。一片斜陽光徹底，銅鼓翻沸白沙灘。83

中秋月限韻
冰輪皎皎夜生涼，瞥見嫦娥巧樣妝。疑是廣寒光已滿，平分秋色照穹蒼。84

廣寒宮裡桂飄香，秋色平分玉漏長。我正登樓憑遠望，有人遙憶客還鄉。85

竹夫人限韻
夏裡專房得寵身，空心甘伴枕邊人。可憐無限多情意，秋到夫妻隔路塵。86

有名無實亦夫人，夏裡相逢夢洛神。滿腹空空多眼界，秋來來奪向誰伸。87

82 此詩收於《臺灣日日新報》。「秦社詩壇」欄，1914年8月14日，第六版。
83 此詩收於《臺灣日日新報》。「秦社詩壇」欄，1914年8月14日，第六版。
84 此詩收於《臺灣日日新報》。「秦社詩壇」欄，1914年9月6日，夕刊第三版。
85 此詩收於《臺灣日日新報》。「秦社詩壇」欄，1914年10月8日，夕刊第三版。
86 此詩收於《臺灣日日新報》。「秦社詩壇」欄，1915年5月21日，第六版。
87 此詩收於《臺灣日日新報》。「秦社詩壇」欄，1915年5月23日，第六版。

20《全臺詩》
恭詠烏松閣雅集呈內田方伯斧正

烏松高閣隱天人，退食公餘樂性真。此日懇才徵雅士，霓裳同詠沐深仁。

文星耿耿聚華堂，席上揮毫賦短章。不是明公能禮士，吾儕何得競飛鳴。

冰亭

炎蒸何處可勦留，露出冰亭爽氣浮。清沁心脾涼徹骨，瓊漿一盞潤詩喉。

謹步烏松閣小集內田方伯見示瑶韻

久聞德政遍東藩，更把斯文教化敦。何幸吟筌開盛會，愧無佳句答殊恩。

奉祝漢詩

受籲垂裳紹帝猷，臣民慶祝樂歌謠。皇圖鞏固仁恩遠，國祚綿長德政修。百辟駃書申燕賀，萬邦引領仰鴻庥。耿逢盛典歡無極，鶴立嵩呼拜冕旒。

灘雪夜行詩

濕流激石夜沉沉，每向灘頭奏雅音。逸韻淒清傳寡和，恍然當日伯牙琴。

靜坐松軒夜色深，潺聲幽隱費追逐。此中鳴咽悲殘月，盡是灘流奏雅音。

筆花湖說六集

夢入江郎喜更加，天教彩筆吐經葩。鸞箋寫就千仁錦，兔罷開成五色花。翰墨芬芳留史筆，霜毫秀麗耀煙霞。珊瑚架上春猶暖，看遍長安未許詩。

漁丈人庚顯

埋名遙跡跡南轅，偶遇逋臣感不平。祗為英雄留一線，還將舟楫濟長征。奔吳脫難伊誰造，破楚復仇賴汝成。贈劍酬恩謝囑咐，何期辭謝反輕生。

89 此詩收於《臺灣日日新報》，「灘雪」欄，1915年7月4日，第六版。
90 此詩收於《臺灣日日新報》，「灘雪詩壇」欄，1915年7月6日，第三版，又載《臺灣時報》第七十一篇，「詩苑」欄，1915年8月15日。編者按：《臺灣時報》題作〈敬竹徐方伯瑶韻〉。
91 編者按：「閨」，《臺灣時報》作「明」。
92 此詩收於《臺灣日日新報》，1915年11月10日，第四十七版。
93 此詩收於《臺灣日日新報》，「頌壇」欄，1916年6月29日，第六版。
94 此詩收於《臺灣日日新報》，「鸞桃詩壇」欄，1916年7月26日，第六版。
95 此詩收於《臺灣日日新報》，「鸞桃詩壇」欄，1916年9月28日，第六版。

22《全臺詩》
白衣送酒贈陽春

採菊東籬拂袖香，誰將旨酒過重陽。白衣進爵花當檻，紅友舒懷月滿腸。難得玉生寶玉液，頻教陶令潤枯腸。舉杯暢飲歡無限，不覺酣然入醉鄉。

諸葛臥陽春

椽入南陽景色蒼，臥龍伏處此高岡。數路茅屋棲遲地，十畝稻田隱逸莊。當日心情同種菜，他年家計只還桑。平生酷愛吟梁父，千古追思姓字芳。

黃金臺賦猖獗

厚幣求賢志可欽，崇臺千古尚名金。異邦豪傑來臨樂，上國君臣布腹心。萬里燕雲曉霸氣，十年齊壘捷佳音。易水我欲尋遺跡，四顧蒼茫夕照沉。

題高帝斬蛇圖屏風開

秦政昔殘殼獨夫，中原鹿被狼驕。洪水猛獸滿天下，豈僅毒蛇害巨區。豈有千尋巨蟒誰盤紺。風腥雨臭行人少，樵客遠巡視畏途。赤帝將興復龍至，劍光起處蛇伏誅。神驚鬼泣白帝死，漫天血雨亂飛濤。天意厭秦托鬼語，僞人竟被鬼推揺。君不見芒鍾紫氣動帝闕，九重望之空蹣跚。亭長英風聞海內，豪傑傾囊共翼扶。割據紛紛歸統一，英雄始信在屠沽。丹青意匠參造化，一代興衰視此圖。

春妝廬廟五律

綵閣春風暖，蛾眉細描描。催妝讜誦醌，理髻蝶來朝。對鏡花爭豔，凝脂貌更嬌。隔窗人瞥見，應亦為魂銷。

96 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛湖詩壇」欄，1916年11月6日，第六版。
97 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛湖詩壇」欄，1916年11月12日，第六版。
98 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛湖詩壇」欄，1916年11月19日，第六版。
99 此詩收於國語大學《國語集》。
100 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛湖詩壇」欄，1917年1月7日，第六版。
101 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛湖詩壇」欄，1917年1月15日，第四版。
102 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛湖詩壇」欄，1917年3月10日，第六版。
管仲闲尤瑟

英主爱才释十钩，休畱北面事仇雠。兵车不以虞君力，威德同孚赖汝谋。迷道曾教虞老马，尊王始得霸诸侯。荣膺王相匡天下，民到于今颂未休。103

仲父天才世莫俦，袭邱盟会藉奇谋。贫贱良友分金惠，贵佐尊严君乘马驭。为周防敌因失国，相桓将霸始尊周。五申五禁明中夏，匡辅勋名万古留。104

蛙鼓映庚编

细雨声中奏晚晴，群蛙瀰畔喜催耕。三春鼓吹迎春醉，两地官私费品评。永夜宣宣村社冷，余音袅袅戍楼清。绿莎洲狸闲无事，聊把虚心效播音。105

绿衣奏鼓伴春耕，月下雨余情有情。深院偃更劳尔续，曲池鸀梦为谁惊。狭疑唐苑催花意，争似吴宫教战鸣。生小拖青还伏处，何因夜夜闻天明。106

早梅七律107

小春天气薄寒时，报道江南第一枝。嫩蕊飘香犹带雪，红颜破腊尚凝脂。孤山处士应相访，庾岭幽人未必知。乍见莫嫌形较瘦，祇因早遇傲霜姿。

李白登黄鹤楼108

黄鹤楼高接太空，层梯更上气何雄。安知前哲留遗句，.Wrap break.
張鏡光

提要

張鏡光（1853～1930），字傑如，宜蘭人。幼失怙，事母至孝。十歲受業於陳占梅，為觀音堂宜蘭枕頭山，誘掖後進。楊士芳登進士第四，薦為宗山書院講席，舉人李善洋妻之以女。光緒十一年（1885）歲試，拔貢優等第一，補用弟子員。曾隨李善洋赴甘肅河州任所。以生性恬淡，自甘仕進，乃辭謝返鄉。與楊士芳等承知縣趙賛功，纂修《噶瑪蘭廳志續編》，未成。己未（1895），日人據臺，肆虐殺戮，張氏作《開生論說》加以諷諫，日人感動，乃設救局，全活甚眾。終為日人獨陷被拘，經民憤市抗議，始獲釋。明治三十年（1897）佩授紳章，三十三年（1900）任宜蘭勸善局幹事長。平生致力教育，登六十載，桃李遍北台。2

（吳福助 撰）

1 張鏡光卒年，依據《臺灣日日新報》。1930年10月21日，夕刊第四版云：「宜蘭張鏡光喪儀，去十七日，午前八時於宜蘭郡員山莊，新城山前自宅舉行，」。可知張氏卒於昭和五年（1930），《臺灣歷史人物小傳：明清時期》張氏卒於1929年，《臺灣歷史辭典》卒於1929年，據此，又據《臺灣日日新報》。1935年5月7日，第八版，「張鏡光」。根據張鏡光老夫子曾次呂子曾明確指出：「七八年華一夢中，老成凋謝無所顧，門人痛哭新城路，撲首呼天涕眼紅。」。可張鏡光卒年七十八；據此上推，應是生於1853年。

2 參考《臺灣日日新報》，臺灣總督府，1916年4月，頁69，張子文等《臺灣歷史人物小傳：明清時期》，臺灣：國家圖書館，2001年12月；許雲皓《臺灣歷史人物小傳》；臺灣：行政院文化建設委員會，2004年：《臺灣日日新報》、「輪播國緣」。1926年8月6日，夕刊第四版；《臺灣日日新報》、「輪播五十週年」。1927年2月25日，第四版。
敬和棲霞先生鳥松閣作

築成彩閣肇丕基，水抱山環甚得宜。鳥革聲飛歌此地，竹苞松茂慶攸居。後栽古樹鬱人愛，前種名花逸士怡。羽翼新遷音乍聽，巨紳濟濟暢吟詩。

內田民政長官來訪即事並頌德政

南瀛三面簇峰巒，萬疊高山擁長官。茲為民情猶未審，周遊全島細詳觀。

慶養老典

新君蒞政布鴻猷，典重引年禮尊崇。金帛分頒堪永誌，木杯錫與示長留。者番受惠多黃髮，此際沾恩盡白頭。勸孝施仁養老，東京治化等西周。

慶饗老典

大開盛筵禮儀隆，男婦承恩一同同。席上期頤分左右，座中耄耋列西東。頤金意重施膏雨，賜扇彌天普惠風。教孝教忠由此致，齊餐醉飽盡呼諸。

新年言志

氣轉洪鈞色色新，風和日暖鳥呼春。年豐物阜三餐飽，直傲羲皇上世民。

詩七處

驪閨傳唱有紳儒，別具詩腸迥俗愚。把筆揮毫超類聚，攤簸錦繡與瑤珠。

恭迎內田督憲閣下節旌

省風問俗到蘭城，一片昇平雅頌聲。士庶歡迎均濟濟，蟬聯道左拜行旌。

謹致羅孝廉嘉著先生六秩自壽葉韻

早折騰宮第一春，滿門桃李慶嘉辰。冠時快舉登龍客，避世逍遥放鶴人。致富多文曾粹章，傳家至寶善其身。小陽此日逢華甲，五福籌添歲序新。

（吳福新 纂校）

3 此詩收於顧鴻銘《鳥松閣唱和集》。
4 此詩收於內田嘉吉《南瀛集》。
5 此詩收於鶴取田一郎《詩星集》。
6 此詩收於鶴取田一郎《詩星集》。
7 此詩收於《臺灣日日新報》，1924年1月15日，第六版，又載鶴取田一郎《新年言志》，編者按：作者"張詠如"，《新年言志》誤植為"張詠明"。
8 此詩收於《臺灣新報》，"詩壇"欄，蘭社臨時擊韻吟會，1924年2月6日，第五版。
9 此詩收於《臺灣時報》第五十三號，"詞苑"欄，1924年2月15日。
10 此詩收於《臺灣日日新報》，"詩壇"欄，1925年12月29日，第四版。
莊及鍾

提要

莊及鍾（1853～？），或稱「及峰」，宜蘭廳本城堡宜蘭街人。日治時期，曾擔授徒。從學者如雲，於明治三十年（1897）四月授配紳章。長年參與仰山吟社活動，並輯有《仰山吟社詩草》，惜亡佚不復得見。1

（廖慶富 撰）

作品

敬和棲霞先生鳥松閣作2

高閣凌雲氣壯雄，蒼松兩樹接長虹。棲禽宿鳥枝高古，堂緣鶴青一望中。

閣裡雙松翠接天，騷人箋筆擅詩權。漏聲入耳吟情動，高節凌雲眼豁然。

1 參考羅成琬《倒矢列傳》。臺北：臺灣總督府，1916年4月。
2 此詩收於樓森詩、姚時芳合輯《鳥松閣唱和集》。
除夕竹枝詞五首

全家餐敘樂圍爐，芥韭薑芹上等蔬。碗飯必須留一半，錦鱗禁箸兆盈餘。

飯後均分壓歲錢，明朝各有新衣穿。阿公阿媽紅包大，乾坤無賀不拜年。

年糕疊籠有甜鹹，芋仔菜頭引口饞。發粿麪龜油炸餅，各爭其味不平凡。

戶外紅聯簇簇新，油缸米簸貼迎春。冰糖蜜棗皆齊備，明早開門可敬賓。

爆仗通宵響不停，紙灰硝氣滿中庭。迎新送舊家家喜，更喜財神與壽星。

（廖捷高 辦校）
林百川

提要

林百川（1854～？），新竹富興人。清光緒壬午（1882）秀才。祖籍廣東嘉應，曾祖林錦秀於嘉慶中來臺，位居於竹堑地區。林百川自幼好學，受教於謝相義、柴國楨兩先生。後遊學於中港，從事刻書。日治時期受日本政府厚遇，明治三十年（1897）四月授儀統事，同年十二月，登廣東務署參事，詳述地方沿革，兼陳賦課慣例。翌年（1898）三月解緑而歸閑。從新連陞，門第益盛。1其詩主要收於《樹杞林志·文徵》，或見於《臺灣日日新報》「詩林」、「詩壇」欄，茲錄以編校。

作品

採茶竹枝詞2

一山婦女甚誼諒，聞道箇中是採茶。如花女子爭茶色，茶香怎得勝香花。

帶繫腰間一篇斜，摘來一手亂如麻。聲聞瑟瑟如鸚鵡，卻比鸚鵡聲較壓些。

注

1 參考詹光田《臺灣列傳傳》。臺北：臺灣總督府，1916年4月；高雪卿《臺灣苗栗地區古典詩研究》，文化大學中文所碩士論文，2004年。
2 編者按：自此詩以下至（龍眼果），收於《樹杞林志·文徵》。
手採歸來又足揉，馨香氣味遂悠悠。旁人渴倒垂涎想，解得旁人渴想不。

採一握茶泡一瓶，最宜飲去潤喉喉。哥哥二唱得山歌好，又惹美人一段愁。

採茶戲竹枝詞
俗人演唱採茶歌，惡者幾希好者多。羞煞百般彌醜態，淫風此□奈如何。

若有聖人放鄭聲，樂非正樂毋容廢。一身不為風邪惑，疾疫災祲何處生。

製桃腦竹枝詞
百樣艱難百樣人，但為製桃最艱辛。只貪利薮如山大，不怕生番不顧身。

可惜營財不顧家，偏將嫖賭債來赊。朝朝力費千千萬，只博娛歡一夜花。

人說腦丁敢使錢，都無長物在身邊。若教貧身家計，意馬心猿亦可拴。

愛民如子地方官，漫把腦丁作匪看。縱是無家身浪蕩，也遵國法守相安。

螃蟹
無腸公子擅威名，鐵甲挺身望眼驚。八面雄風誰敢敵，海龍王處也橫行。

麥秋
南風時時向非秋，大麥綠何際可收。料是炎涼推運錯，故教玉粒滿西疇。

荷花
開來瀟灑風涼，忽訕池邊巧樣妝。波底月明浮水面，嫦娥也是白衣娘。

蒲酒
人生隨俗過端陽，也浸菖蒲酒一觴。暢飲幾杯都醉倒，那知世味有炎涼。

蒲劍
菖蒲編插在門頭，鐵嶺青鋒列兩行。試問何門掛劍，只因斬怪習為常。

[注]
3 編者按：「哥哥」，《樹杞林志》文彙，誤作「歌歌」，今改。
蚊市
暑氣炎炎顏尷煩，雖煩在耐到黃昏。忽然聽得紛紛鬧，認是街頭販賣喧。

菱角
一望新菱綠色滋，鱗鱗疊疊滿池池。掀看葉底生雙角，疑是神龍變化時。

緑竹筍
為愛猗猗膽彼淇，低徊細玩轉猜疑。龍頭掛角應飛去，何又下來鑽地皮。

七夕
莫怪情囚繫女忘，無言無語會牛郎。亦非不把情來訴，無奈情長夜不長。

龍眼果
白眼任人一口吞，烏金眸子幸留存。若與僧繇椒一點，飛騰直欲到天闕。

春詞節錄
鞭鞑階落漏聲遲，剪剪輕風冷透肌。月色惱人眠不得，數聲短笛玉樓飛。

感懷
我生無寸祿，只賴舌面耕。十五志于學，七年學未成。賤窮容我拙，親友看苦輕。淪落天涯表，一身類浮萍。寧敢求名利，只作樂生平。滄浪清與潤，濯足兼濯纓。

書感
嬴縮腥腐愧蹉跎，歷盡風霜萬事勞。李廣難封愁不盡，馮唐易老恨偏多。蘇裘已敝難重得，驪騏空彈不論歌。造化茫茫難逆料，年來景況是如何。

聽雨
舉頭天色慘，不見斗星明。只聽雨聲響，聲聲入耳鳴。
明月歸何處，舉頭不見色。但聞急雨聲，夜半眠難得。

---
4 此詩收於《臺灣日日新報》·「詩林」欄，1912年5月9日，第三版。編者按：《臺灣日日新報》署名為「旅次澎汪百川山人」。
5 作者註：「春晴。」
6 此詩收於《臺灣日日新報》·「詩林」欄，1912年8月11日，第三版。編者按：自此詩以下《臺灣日日新報》皆署名為「百川山人」。
7 此詩收於《臺灣日日新報》·「詩林」欄，1912年8月11日，第三版。
8 此詩收於《臺灣日日新報》·「詩壇」欄，1912年9月9日，第四版。
江村夜景
江村風景夜來幽，萬頃銀濤捲月流。翹首雲天星燦燦，滿江波水碧悠悠。

過砥亭有感
滄海桑田易變遷，垣頤字感慨當年。一場華廈今空夢，綠樹蒼茫起暮煙。

此地重來四壁懸，空留松柏翠參天。當時風雅今何在，寂寞砥亭異昔年。

敬和徐壟夫先生四十初度佳作瑤韻
身遊泮水樂青春，世上如君有幾人。棣萼聯芳名共貴，椿萱並顯福餘緣。書香奕世竹林重，德澤長流朋友親。最喜可亭開壽宴，往來談笑盡佳賓。

（楷雅惠 纂校）

9 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1912年9月9日，第四版。
10 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1912年9月11日，第六版。
11 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年3月11日，第六版。
提要

蔡啓運（1855～1911），名振豐，字啓運，以字行，又字見先，號應時，又號運時。新竹人，其先原籍福建同安，累世武職。蔡氏博學能文，喜兵書，好交遊，時與諸名士詩文唱酬。光緒十二年（1886）將「竹社」、「梅社」改組為「竹梅吟社」，並擔任社長。光緒十七年（1891）取中秀才，二十年（1894）遷居苗栗苑裡。乙未割臺之際，曾襄助表兄丘逢甲舉兵抗日。明治三十年（1897），與鹿港文人洪秉生、許劍海等共創「鹿苑吟社」。同年三月，應苗栗支廳長擔任之聘，擔任事務職務，並授佩紳章。十月，又應苑裡事務署長蔣氏之邀，編修《苑裡志》，旋任苗栗辦務署參事。明治三十九年（1906），與陳維仁、林幼春等人創立「傑社」，為創社九老之一。明治四十年（1907），任苑裡區長。四十三年（1910），「奇峰吟社」因新竹縣知事蔣甫之壓力，勉強離去，改由蔡啓運博任社長。明治四十四年（1911）四月因病逝世，年五十七。蔡氏生平好詩賦吟，其子蔡汝修所編《臺海擊楫吟集》，收錄其詩賦吟作百餘首。所著《養餘軒詩絕》，今已佚。

以下摘自《臺灣新報》、《臺灣日日新報》、《竹梅吟稿》、《鄭鵬雲編《師友風義錄》、《蔡文忠第三週年詩會稿》、《蔡汝修編《臺海擊楫吟集》、《傑社第一集，啓運詩草》、《曾笑雲編《東寧擊楫吟前後集》等資料輯錄編校。

（江寒秋 撰）

1 參考《漢文臺灣日日新報》、「雜誌」欄，詩人作史，1911年4月25日，第三版；《漢文臺灣日日新報》、「雜誌」欄，蔡啓運先生事略，1911年5月2日，第一版；鷹取田一郎《臺灣列傳》、叡北：臺北總督府，1916年4月；張子文等《臺灣歷史人物小傳：明治暨日據時期》、叡北：國家圖書館，2003年12月，頁710至711。
消夏雜詠^{2}

高開十二好圍屏，幾度風香是索馨。偷罷中庭小兒女，輕羅團扇撲流螢。

飲餘一課鏡窗前，骨格簪花字字妍。宿酒未醒僞正渴，泥他煮茗試新泉。

鞭箠架子小樓頭，緣索閒閒掛玉鉦。何似採蓮湖上去，臨風一串好歌謠。

雙雙攜手試蘭湯，花比精神玉有香。細語莫教人看破，水晶帘外獻驚鴛。

寄懷臺中縣書記官橫堊詞伯大人斧削^{3}

偷得公餘便索詩，幾條病骨強支持。尊 massa 有約思歸早，蕉廬忘機入夢遲。向晚尋巢憐鳥倦，送春別浦共花悩み。一官已惜坡公去，空往湖亭飽柳緒。

極懹雲原出岫難，好風吹送轉無端。纔陪香案為仙侶，復向間簡署冷官。東閣梅留歸後放，南窗菊許傲中看。折腰悶絕陶元亮，五柳門前耐薄寒。

一起寒微國士恩，今為遠去報無聞。問誰和句聽吟鈴，憶共訝花喚酒櫻。十二巫雲間楚峽，三千珠履感平原。何時重作巴山別，話到西窗剪燭昏。

未別時能得句多，一臨握別付愁魔。謬居蓮幕稱高客，數過屠門作老饕。合與風塵闊痛痕，卻愁宦海有波翻。瓣香私向慈雲乞，惠我楊枝點露雖。

鵝夢^{4}

自嘲書後懶盤桓，香稻新羹啄又殘。茶鼎煙輕終日護，梅庭花暖一身安。高軒昔合繁華破，紙帳今同冷落看。待得春醒聞告汝，少分清俸與君餐^{5}。

雞聲^{6}

數遍銅壺漏半點，嘟嘇底事報晨昏。閱人好夢三更易，壯士雄心一劍知。秋草野橋霜印外，曉風茅店月斜時，老夫封事明朝急，聽汝連番騷侍兒。

---

2 此詩收於《臺灣新報》第二百九十六號，「文苑」欄，1897年9月3日，第四版。
3 此詩收於《臺灣新報》第三百零四號，「文苑」欄，1897年9月12日，第一版。
4 編者按：自此詩以下至〈林處士梅〉，收於《臺灣新報》第三百九十五號，周廬吟社第二期詩稿，1898年1月7日，第四版。
5 編者按：「食」，《臺灣新報》誤作「貪」，今改。
6 此詩又載《東寧詩社吟後集》，鈐子齊《臺灣詩海》。
7 編者按：「歌」，《臺灣新報》誤作「歌」，今改。
8 編者按：〈東寧詩社吟後集〉、〈臺灣詩海〉內容與《臺灣新報》有無差異，兹錄於後：「數遍銅壺漏已低，嘟嘇入耳報晨昏。閱人好夢三更易，壯士雄心一劍知。秋草野橋霜印外，曉風茅店月斜時，老夫封事明朝急，促倩侍兒早起齊。」
林處士梅
一枝高占峭頭春，雪裏丰姿月下神。鄉信有緣兒有福，孤山長得伴詩人。

陳博士駭
聞從禿頂理鞭絲，墜地仙人笑亦奇。一疊已知天下定，江山馬上讓香兒。\(^{10}\)

長睡纔醒鼎革忙，希夷一笑卜興王。墜驢即是騎驢地，居士湖西十里橋。\(^{11}\)

潛園探梅\(^{12}\)
今年春比去年遲，開到園梅客未知。涵鏡軒前風雪重\(^{13}\)，捲簾好共看南枝。

十年官味共冰清，春意開爛綺滿城。行到碧樹花有信\(^{14}\)，不須鶴背嚢橋行。

北郭煙雨\(^{15}\)
樓臺一望碧濤濤，春在疏煙細雨中。牛郭牛村人不俗，恐將筆墨盡來工。

養花時節雨風龍，萬木陰陰萬譜紅。觀稼水田驚鷄起，扶藜人立畫圖中。

饒老歌\(^{16}\)
盛世之日仕以長，太平之民壽而康。祥和鬱結鍾人瑞，耄耋期頃過羲黄。回溯世宗登大室，降神惟賢兆發祥。迄今一百又二歳，感慨滄桑變一場。君不見下斥廬氏養羔老，西序夏氏養壽考。又不見右學左學禮特隆，東膠處瘠行古道。漢家三百為帝師，猶有商山隸四皓。煉形服氣萬千春，日畱仙家一壇草。恩明誼美憶前朝，虎公商事諸已遙。魏晉之間傷播棄，龍鍾潦倒度寒宵。椿齡百歲猶矍铄，誰見乞言邇鶴壽。幸際皇家遵盛軌，笙箏酒醴下徵招。引年大禮重千歳，青鳥傳呼降王母。特命北斗及南箕，安排鈺玉賔黃齊。華堂歌舞奏霓裳，此曲祇應天上有人。鶴髮童顏會衆仙，百壺酣醉萬壽酒。瓊筵笛\(^{17}\)徹對斜鳴，車轝浦輪帶醉歸。一幅長箋雲香紙，勸余頥德達王讌。少陵已死譏仙去，\(^{18}\)薄何能發德輝。急就長歌難俚語，愧無大筆弄珠璣。
敬步翠堂詞兄所和衣洲枌山先生瑶韻

隱地三弓稱穩棲，開花開後草萋萋。灌園有叟身猶健，種菜何人
首皙梁。落日村前犢犢過，炊煙屋角起鴛鴦啼。此生未知南窗傲，
更把詩心付宛西。

不妨栢棘凰凰棲，數枝荒園草尚萋。一鋪泥痕山雨活，半廂人影
夕陽低。有根咬盡忘甘苦，對酒酣時笑咄嗤。癡念不如和靖好，
梅花明月種湖西。 21

春水 22

雨餘波漲鴨頭新，夾岸垂楊綠未匀。好借一船天上去，明河石畔
問仙津。

長生殿私語 24

深殿暗香表隱衷，他生盟約此生空。六軍擁馬齊聲語，不論私情
只論公。

雙星鑲此誓詞同，那意姻緣轉眼空。南內他時留隻影，了無人共
說愁衰。 26

韓蕲王府上騎駟 27

風景西湖美似妝，鈦蓮得得往來忙。老臣自此無華箎，千樹梅花
一酒觴。

獄成三字總心傷，願向西湖老此鄉。我為將軍開寫照，鞭箎帽影
古梅旁。 28

敬步大東先生秋初郊行原韻 29

纔過荷池賞雨期，梧階晨鮮露華滋。一欄瓜熟新嘗味，萬變山妝
正弄姿。未買胭脂遊北地，且尋松菊到東籬。平郊十里清於
晝，扶杖人歸月上時。

今秋又蹉跎秋期，散步荒郊露氣滋。公子登樓方落拓，先生插菊
亦丰姿。長亭落日疏疏柳，淺水叢蘆短短籬。一語告君歸去好，
有人蟹酒待多時。

19 此詩收於《臺灣日日新報》·「詩林」欄·1900年3月3日，第一版。
20 編者按：「忘」，《臺灣日日新報》·《南軒詞選集》均誤作「妄」，今改。
21 此詩又載《榕山衣蓉》《南軒詞選集》。
22 此詩收於《臺灣日日新報》·「詩林」欄·1901年5月5日，第一版。
23 編者按：「未」，《臺灣日日新報》·誤作「未」，今改。
24 此詩收於《臺灣日日新報》·「詩林」欄·1905年8月19日，第一版。又收《濤文臺
灣日日新報》·「藝苑」欄·1905年8月19日，第一版。
25 編者按：「隱」，即「遜」，《臺灣日日新報》誤作「隠」，今改。
26 此詩又載曾昭彥《東亭詩鈔》。
27 此詩又載《臺灣日日新報》·「詩林」欄·1905年9月2日，第一版。編者按：作者
「蔡徵遜」，《臺灣日日新報》誤作「謝徵遜」。
28 此詩又載曾昭彥《東亭詩鈔》。
29 此詩收於《臺灣日日新報》·「詩林」欄·1905年9月6日，第一版。又收《濤文臺
灣日日新報》·「藝苑」欄·1905年9月6日，第一版。
30 編者按：「遜」，《濤文臺灣日日新報》誤作「隠」。
敬步大東先生夜書感元韻

漸覺寒威迫緯緯，起看空際月痕微。金階落葉聲能答，銀漢無雲雁自飛。三徑風光松菊有，一秋生計稻粱肥。琵琶莫再江頭聽，恐濕青青司馬衣。

流萤拂草入書帷，我正著臥醉香微。絕塞風雲驚北望，橫江烏鶚向南飛。庚樓雨過蝕初浴，陶徑花開蟹又肥。轉眼霜華吹上鬢，不如及早遂初衣。

留別林濱石黃丕承黃服五三茂才

敢說先生勝後生，驀煙旗鼓憶前盟。纔當門外車過，共作階前倒屣迎。老馬雖頽猶有骨，寒蟬至死尚聞聲。橫腰三尺龍泉劍，莫向人間管不平。

新月

一痕白掛碧山頭，半幅珠簾恰上頭。對鏡容華誰不滿，晝春眉黛淺欄幽。驚弓有鳥翻翻下，持斧何人夜夜修。待得補完無缺憾，圓圓家宴百杯酬。

31 此詩收於《臺灣日日新報》「詞林」欄，1905年9月6日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》「藝術」欄，1905年9月6日，第一版。
32 此詩收於《臺灣日日新報》「詞林」欄，1906年1月15日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》「藝術」欄，1906年12月1日，第一版。
33 此詩收於《臺灣日日新報》「詞林」欄，1905年9月17日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》「藝術」欄，1905年9月17日，第三版，又載《東寧詩話後集》。
34 編者按：「一痕白掛碧山頭」，《東寧詩話後集》誤作「一痕白掛掛山頭」。
35 編者按：「滿」，《東寧詩話後集》誤作「滿」。
36 此詩收於《臺灣日日新報》「詞林」欄，1909年11月17日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》「藝術」欄，1909年11月17日，第三版，又載《東寧詩話後集》。
37 此詩收於《漢文臺灣日日新報》「藝術」欄，1909年11月30日，第三版。
38 此詩收於《漢文臺灣日日新報》「藝術」欄，1909年12月1日，第四版。
席上用曾吉甫茂才俳詩字序

相逢又是懸寒時，春月春花約故知。有罰共傾金谷酒，無題爭仿玉溪詩。案頭鴨鵝留香久，樓外鴛鴦滴漏遲。放下琵琶訴司馬，鏡中雙髻已如絲。

步櫻井太守留別原韻

欲雨黃梅節，先生賦遠行。詩文雄一世，風月快雙清。鄭國人稱母，顧公石作兄。陽春如有腳，把握敘平生。

送春

短長亭外柳依依，徃倚欄杆悵夕暉。只有此情隨去遠，玉壺無計買君歸。

春亦如人慣去家，殷勤送汝去天涯。一樽灑盡將離酒，愁對開殘芍藥花。

約春

百五春光欲去時，敢將心事訴臨歧。明年花底新鵲盟，休誤雙柑斗酒時。

識面年年不負卿，背人密約太憨生。春心莫學瞿塘賈，招得深闊罵薄情。

新柳

縛橋風日影離離，梳遍長絲又短絲。折枝一枝為粉本，閉窗初畫女兒眉。

鴛鴦新碧未成陰，費盡宮鶯織組織。莫道陌頭春尚稚，翠樓少婦幾登臨。

白蓮

十里銀塘碧四圍，亭亭玉立露華微。分明一鷺衝波去，纔入花間何處飛。

朵朵高擎白玉盆，波光月影映無痕。六根花亦春清淨，真合跏趺捧世尊。

高擎曉露玉盤妍，不辨寒鷗棄下眠。花亦六根清淨好，如來座上試參禪。

43 此詩收於《臺灣日日新報》。「詩林」欄，1910年7月27日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》。「詩苑」欄，1910年7月27日，第一版。
44 此詩收於《臺灣日日新報》。「詩林」欄，1910年7月27日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》。「詩苑」欄，1910年7月27日，第一版，(《唐宋詩鈔》)。
45 編者按：『真』，《鎌倉詩鈔》作『詩』。
46 此詩收於《臺灣日日新報》。「詩林」欄，1910年7月27日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》。「詩苑」欄，1910年7月27日，第一版，(《唐宋詩鈔》)。
47 此詩收於蔡汝修《臺海擊鵲語集》，又載曾奐雲《東寧擊鵲詩前集》。

10《全臺詩》
秋柳
回首春風一剎那，陌頭殘色近如何。斜陽寫影開三徑，陶令門前感更多。

曉風殘月觸情多，秋色如斯可奈何。少婦登樓懷更甚，不堪攀折畫雙蛾。

留些秋色蘸清波，疏影斜煙一抹過。回首瀟橋三月景，柔條爭繫畫船多。

琵琶怨
幾載君恩念未灰，琵琶馬上自徘徊。胡天雪與關山月，併挾哀絃入曲來。

琵琶懷抱出關來，白草黃沙數幾回。留得滿腔千古恨，青春荒塲杜鵑哀。

琵琶一曲有餘哀，必撲聲撲出塞來。彈到傷心絃亦斷，此生無望漢宮回。

丹梓詞兄六十壽詩誌賀
劫換紅羊憶舊遊，早從客裡識荊州。誰云阮籍無青眼，我笑冬郎已白頭。蟹菊芳時惟九月，蟠桃大會自千秋。一尊要晉延齡酒，又累詩譜兩日留。

簪菊
手撫寒花出小齋，黃金白玉滿頭皆。闊人更解憐佳色，收盡秋光上玉釵。

簪角雙簪自解嘲，惟花與我淡中交。上林插杏翻嫌俗，都有名心未肯拋。

供菊
幾簇秋花九月天，與花踐約又經年。愛卿瘦比山妻樣，香夢扶持小榻前。53

一籠疏影寫雙雙，秋色也應護彩欄。我別替花商位置，美人妝閣讀書窗。

50 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝術」欄，1910年11月2日，第一版。
51 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝術」欄，1910年11月10日，第三版。
52 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝術」欄，1910年11月10日，第三版。
53 此詩又載蔡汝修《瀛海筆訣吟集》。
竈開過鼓
如雨聲中著傷懷，屈身鼓吏笑旋啼。可憐璀璨漁陽譜，未破奸雄一夢迷。 54

伐鼓淒淒高又低，漁陽音韻更清涼。此聲不讓陳琳檄，悚聽妖雄汗背齊。 55

漁陽三叠韻清涼，駭賊狂言亦滑稽。賦手終推褪鼓手，千秋鵞鵶獨成題。 56

聽雨
小樓人靜漏初殘，多少春光夢未安。庭竹自喧蕉欲碎，擁衾無語一燈寒。 59

幾回人靜怯宵寒，風雨樓頭頭又陰。數到春多春少處，落花應待捲簾看。 60

赤繩繫足
赤繩未繫尚西東，月老能教一纏通。但得有緣皆眷屬，不須詩繚戰袍工。 61

千里全憑一繫功，赤繩原不礙西東。私心露水姻緣問，曾否牽情費此公。 62

破書
遺編叢卷有塵埋，破到難堪手細揀。借此守殘兼抱缺，不妨淨手巧安排。

賀臣垂去
下堂求去怨終窮，百歲姻緣一旦空。他日鳴駝卿認否，負薪安見不英雄。

結髮如何不到終，下堂求去感途窮。他時覆水求收拾，十載炎涼轉眼中。

54 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「邊社詩壇」欄，1910年11月22日，第三版。
55 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「邊社詩壇」欄，1910年11月22日，第三版。
56 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「邊社詩壇」欄，1910年11月23日，第三版。
57 此詩收於《竹梅吟稿》。
58 編著按：「人靜」，《竹梅吟稿》誤作「入聽」，據《臺灣騖詩吟集》、《東寧騖詩吟前集》改。
59 此詩又見蔡汝修《臺灣騖詩吟集》，曾評為《東寧騖詩吟前集》。
60 編著按：此詩又見蔡汝修《臺灣騖詩吟集》，作者署名為「汝修」。
61 此詩收於《竹梅吟稿》。
62 此詩收於蔡汝修《臺灣騖詩吟集》，又見曾評為《東寧騖詩吟前集》，黃旺成《臺灣省新竹縣志稿》，藝文志。
63 編著按：自此詩以下至王景略詩篇迭，收於《竹梅吟稿》，又：此詩又見蔡汝修《臺灣騖詩吟集》，作者署名為「汝修」。
妒婦津

一聲遙阻激奔湍，妒婦令人膽盡寒。身到死時情尚酷，風波如此請君看。

絲織平原

家家爭把一圖披，日織平原費采絲。庭到深闊肝膽處，停針盡在不言時。

於陵劉隱

攜手於陵共卜居，倡隨不忍賦無魚。傷心織婦安貧慣，有母龍鍾日倚闌。

雪夜入蔡

奉討淮西久不臣，進師雪夜計偏裨。壯懷忍凍卽枚卒，盡作搴旗斬將人。

一天風雪令初申，入蔡兵機捷比神。太息軍聲來薊地，禁術有懷眠人。

畫石

不揚古柏與蒼松，塊石居然墨跡濃。我亦披圖兒拜汝，明窗凈几好花供。

劍膽

琴心書味暫教刪，劍膽名呼豈等閒。我憶聞雞中夜壯，起攜三尺濟時艱。

書味

此中咀嚼有餘香，書到能攻換俗腸。我笑淺嘗移世味，十年領略只尋常。

書中意境豈平常，此味須從十載嘗。別有詩人尋更好，吟成口角也生香。

楊妃病齒

托腮有痛倚珠帷，豈為沉香中酒歸。一笑金盤經罷進，紅塵無那駕猶飛。

香腮斜托唾花飛，癡疾年來累貴妃。忍痛也應勞一問，散朝合是祿兒歸。

64 此詩又載蔡英修《蘇梅筆詩吟集》，曾笑雲《東寧筆詩吟前集》。
65 編者按：「禁」，《蘇梅筆詩吟集》，《東寧筆詩吟前集》，《臺灣省新竹縣志稿》均作「領」。
66 此詩又載蔡英修《蘇梅筆詩吟集》，曾笑雲《東寧筆詩吟前集》，黃廷成《臺灣省新竹縣志稿》，蘇文宗。
67 此詩又載曾笑雲《東寧筆詩吟前集》。
托腮無語對斜陽，病齒偏教進饌稀。痛到心時香到暖，金盤華負荔枝肥。68

妒妓^70

野宿驚鴉可幾時，十分妒意又何為。傷心歌舞繁華地，不是河東也有情。

文君遠山眉

不須筆畫玉相如，眉樣山形遠遠書。半角煙拖春亦笑，臨邛買酒幾停車。

遠山眉樣比剛如，兩道香神曲曲舒。半鎖春山看更好，臨邛腸斷曉妝初。

鄭監門繪流民圖

青苗法已峻當途，難得流民寫入圖。描到縫補堅堅態，也應停筆淚拋珠。

西子捧心

館娃宮語奈愁何，有病頻教手自摩。莫是放心難下處，沼吳大計誤卿多。

姮娥奔月^70

偷來靈藥卻無端，月窟奔時夢始安。自此豪華謝窮羿，只留圓缺任人看。

由竇尚書^72

尚書由竇豈無稽，趣附居然別有梯。如此衣冠同獵行，出生何必論高低。

苔痕

百畝庭中淡有痕，幾分蒼翠抹雲根。新晴人愛開簾看，長到階前綠到門。

雨後蒼生滿小園，十分蒼碧惹銷魂。有人春色尋芳徑，印上弓鞋點點痕。

王景略捕蟲

胡床高據論生風，螞螘能無顧盼雄。談到江山成半壁，先生也是可憐蟲。73

68 此詩又載蔡汝修《淼海詩詩集》，曾笑雪《東亭詩詩前集》，黃旺成《臺灣省新竹縣志稿·藝文志》。
69 此詩又載蔡汝修《淼海詩詩集》，曾笑雪《東亭詩詩前集》，黃旺成《臺灣省新竹縣志稿·藝文志》。
70 編者按：此詩又見蔡汝修《淼海詩詩集》，曾笑雪《東亭詩詩前集》，作者均署名為『華竹』。
71 編者按：『偷來靈藥卻無端，月窟奔時夢始安』，《淼海詩詩集》，《東亭詩詩前集》均作『偷來靈藥無端，時月窟夢始安』。
72 此詩又載蔡汝修《淼海詩詩集》，曾笑雪《東亭詩詩前集》，黃旺成《臺灣省新竹縣志稿·藝文志》。
73 此詩收於《淼海詩稿》。
范蠡進西施
尤物從來敗國堪，大夫計策美人參。沼吳他日圖麟閣，第一奇功
不是男。

尼姑還俗
不復清齋啜蓮茹，鮑鮑新髩髮輕梳。生憎山寺舊鶴鶴，日到簾前
念法如。

回首沙閒兩載餘，袈裟那及曳華裾。菱花依舊蹙顔色，一笑觀音
也不如。

脫下袈裟謝法如，展眉依舊曳長裾。不堪回首談經夜，孤寺寒鐘
叩木魚。

陛官圖
進退官途假異真，到頭大員屬何人。披圖我亦傷遲鈍，一局浮名
誤此身。

才良功德判眞僞，圖裂陛官局面新。一樣登科曾織記，箇中龍絡
讀書人。

74 此詩收於《臺灣新報》第三百九十五號，圓苑吟社第二期詩稿，1898年1月7日，第
四版，編者按《臺灣新報》題作《王錦鈐圖》。
75 編者按：自此詩以下至《為和尚寫募緣呈》，收於《竹梅吟稿》。
76 此詩又載高火順《州際詩鈔》。
77 此詩又載蔡啟修《臺灣歷年吟集》，曾笑雲《東寧歷年吟前集》。
78 此詩又載高火順《州際詩鈔》。

匡床高踞笑談中，旁若無人顧盼雄。唾手未能殫醜類，先生也是
可憐蟲。74

聞雷失箸75
一聲雷震黑雲端，失箸真同膽亦寒。急智不將天怒掩，使君心跡
有人看。

橫槊賦詩76
慷慨生平托興深，橫江對酒自高吟。似憐一槊功名老，寫盡中原
逐鹿心。

劍俠入道77
束身入道意如何，似悔從前誤太阿。一剎刀劍纔放下，此中尚帶
殺機多。78

殺機欲盡學頭陀，劍術其如道術何。一笑俠腸從此洗，匣鳴無復
不平多。
春煙
別有輕煙罩晚霞，卻非濃霧亦非雲。人家炊火雨中樹，淡抹春光到十分。**79**

雨意連朝罩碧霧，一天煙霧薄春雲。掀簾恍悟南宮畫，朵朵垂楊淡十分。

滿溪煙雨照斜曛，隔岸漁歌只許聞。花外夕陽欄外柳，春光淡掃總平分。

姜怨
不是鸞交與鳳交，小星三五惹階嘲。傷心醞海風波惡，兩道春煙鎖柳梢。

小星備位漫相嘲，有淚成珠未敢拋。最苦夜深人似意，胭脂腸裡任咆哮。

絮語
無端笑語欲終宵，比絮纏綿意欲撩。桃是輕齧蓮是舌，一般柔軟惹魂銷。

許多煩語太無聊，比絮纏綿話徹宵。安得詠才小兒女，解圍只放一聲嬌。

元月二日新開詩社
敲詩問事當消寒，滿眼春光著筆難。一様昨朝同應制，祝年吉語撰千官。**80**

分箋延客集詩壇，氣象更新便改觀。莫笑春光非第一，滿前生意繞毫端。

避懷臺
避懷高臺創見聞，我生曾亦嘆紛紛。藏身無地慣難了，詩酒勾纏累十分。

春陰
雨意雲情密又疏，十分陰裏捲簾初。淺縷花朵深縷柳，一抹春心畫不如。

走馬燈**81**
紙背光搖夜已深，一燈閃閃懸沉沉。我曾走馬天涯遍，泡影如斯觸上心。

蘭孫
滿前佳蔭攤審探，蘭報生孫有兩三。自笑善人香澤遠，不須種子覓宜男。

**79**此詩又載蔡汝修《臺海擊節吟集》，編者按：「人家炊火雨中樹，淡抹春光到十分」，《臺海擊節吟集》作「人家炊火繞村樹，一抹煙霞淡不分」。

**80**此詩又載蔡汝修《臺海擊節吟集》。

**81**此詩又載蔡汝修《臺海擊節吟集》、曾晉雲《東寧擊節吟前集》、高火順《冊贈詩妙》。
碧紗帳

紗帳裡認芳巢，三面風來便笑嘲。卿是梅花帳是雪，淺籬香夢小堂坳。

郝隆臥腹

六月炎蒸日未西，參軍坦腹誰與齊。曬乾即是便便意，莫把奇談付滑稽。

范蠡作五湖遊

沼呉功業獨君多，一葉扁舟意若何。後浪高隨前浪起，五湖無此險風波。

兔死狐悲感慨多，沼呉今日待如何。扁舟消受好風月，贏得江門弄險波。

樓東怨

日日樓東恨未荃，九重誰過鰲魚函。千金難買長門手，寫恨梅花自不凡。

象栁

照分品秩列丹除，象亦名官載籍書。鵔可乘軒蛙有俸，一般恩不列閻閣。

戴逵碎琴

未必知音世上多，碎琴聊以謝張羅。可憐不及無絃好，長得詩人手細擘。

聘書纔見到岩阿，即碎囊琴拒太苛。何不知音期一合，薰風入曲鼓雲和。

無花果

垂藤緑果耐霜寒，知否花開總未曾。似此無華微厚實，一枝我欲贈良朋。

繡紗全書

職官大小盡包羅，一部頗來喜若何。好借餘閒供老眼，滿朝新貴故人多。

史湘雲醉臥花叢

芍藥雕欄園裡勝，海棠春睡醉中顏。百花國即清虛境，已入紅樓第一關。

82 編者按：「知」，《竹梅吟稿》誤作「開」，今改。
83 此詩又載裴汝修《歷城詩餘稿》，黃克勤《東寧詩餘稿》，高明《名園詩餘》。
84 編者按：「開來」，《歷城詩餘稿》、《東寧詩餘稿》、《名園詩餘》均作「閉觀」。
落花裏似到顏紅，芍藥欄前曲曲環。此即枕霞命名意，一春酒夢不相聞。

欄開芍藥綠垂環，一醉湘雲倒玉山。此亦紅樓新夢境，落花滿地一身開。

茵席塵塵伴紅顏，芍藥欄邊飽聳間。贏得葬花成大夢，人隨春盡不能還。

梅花百詠乞雲郎

百詠新詞筆不停，雲郎一乞名忘形。先生莫被梅花笑，別具風情覓小星。

蕭夫人笑客

垂纖薄放一聲嬌，幾使江山誤姓蕭。我憶屏闔調藍面，大臣見識最高超。

梅夢

自別通仙夢已孤，橫斜欄外倩誰扶。春風無力低罷紙，一幅樓東晚睡圖。

扶持冷夢屬林逋，春去孤山一隴乎。鶴自天涯人自老，可憐無夜不西湖。

十二雕欄屬曲扶，珊珊夢入小山孤。金鈴聲動霜禽下，春到羅浮醒到無。

煮酒論英雄

投曹聊借一枝巢，竟日雄談對盛肴。各有中原爭鹿感，不堪心事上眉梢。

美人聲

嬌鶯乳燕別成腔，膾語清歌世少雙。好是買花朝一飲，隨風軟曳出晴窗。

冬閣消寒詞

十年消息阻邁東，夜夜支持雨雪中。好夢只尋鶴被底，暖曬那管半窗紅。

妝餘日已到牆東，寒氣侵人剪剪風。見句未成因門酒，桃花薄上十分紅。

85 此詩又載蔡汝修《臺灣詩話集》、曾笑雲《東寧詩話前集》、高火順《卅國詩話》
86 編者按：《詩》《詩》《詩》《詩》
87 此詩又載蔡汝修《臺灣詩話集》、蔡汝修《臺灣詩話集》、曾笑雲《東寧詩話前集》
88 此詩又載蔡汝修《臺灣詩話集》
89 此詩又載蔡汝修《臺灣詩話集》、曾笑雲《東寧詩話前集》
90 編者按：《臺灣詩話集》、《東寧詩話前集》內容與《竹梅詩稿》有多處差異，

第26卷
宋之問作明河篇
未訪成都賣卜人，明河先自托良因。憐他絕代操詞手，日作昭陽望幸身。

字字相思字字真，明河枉自寫傷神。鬥詩曾入昭陽眼，復不知心遍美人。

二張沈辭豔同寅，賦托明河試問津。一笑媚兒太媚旖，飛箋自薦到词臣。

陳元濟楊貴妃
軍止步齋鸞罪，一旦投讎可保邦。豈是元戎心似鐵，鴛鴦生割不成雙。

賜宣華夫人同心結
一結同心可奈何，承恩未敢雙雙娥。情絲已作萬千縷，不必盤犀寄意多。

同心結詔列先娥，未□承恩嘆奈何。解不開時還自解，情絲偏誤美人多。

東坡泥人說鬼
聞談奕以佐芳樽，無鬼何妨作鬼論。不盡搜奇窮怪想，燈光如豆月黃昏。

秦始皇焚書
廣搜書史積秦庭，喪盡斯文付丙丁。天報江山亡馬上，漢高楚項不通經。

梅窗
綺窗花著故園心，半□紗籠月自侵。莫愛橫斜開一面，有人□雲正思吟。

郭暖配尚公主
汾陽令子天家婿，一曲仙人下九繁。可否宮窗攬舊本，便郎一樣畫春山。

為和尚寫摸緣書
勸募鈔書亦不嫌，慈悲方便兩相兼。劇憐和尚貢來慣，未有分文潤筆尖。

縱非己得也圖廉，勸募偏尤作福兼。一東能教人破吝，勝他寶塔造黃鍍。

91 此詩又載蔡汝修《暨海駕虹吟集》、曾燠著《東寧駕虹吟前集》、高士行《州際詩鈔》。
薛濤箋
小束深紅價不低，校書雅製出香閣。可憐命亦同於紙，門巷枇杷老碧雞。

寄内
璇閣分手十年深，報到家書抵萬金。博得開絨眉一展，膝前兒女近能吟。

二喬觀兵書
貂鈿萬卷盡羅胸，姊妹平肩讀未盡。觸到爭雄分鼎恨，也應殺氣上眉峰。

曉鴨並坐燕香濃，一卷孫吳溯統宗。共有談兵好夫婿，不須索解鸞凰報。

追和絳石兄贈黃美人詩元韻
歌舞場中最可人，疇花一剎墜紅塵。香魂應繞新城柳，化作黃鸝喚早春。

情絲緩緩渺難通，回首平康爪印鴻。夜半留髡思往事，阿誰消受米雙弓。

花中領袖女中雄，傾盡囊金送盡窮。巾幗從來多俠氣，憐才紅拂與韓同。

落月猶疑顏色存，楓林彷彿度青魂。題詩祝汝來生事，連理交枝不斷根。

敬和棲霞先生烏松閣作
柴戟西來蔻海疆，振興百政廕官常。專願不作千秋感，琴鶴時焚一炷香。漫比愛松陶靖節，敢同碑石米元章。臺陽他日思恩愛，此即周南勿剪棠。

92 編者按：自此詩以下至〈追和絳石兄贈黃美人詩元韻〉，收於鄭鴻賓《師友風義錄》。此詩又載蔡汝修《臺海詩錄吟集》、曾文賢《東寧詩錄吟前集》、黃旺成《臺灣省新竹縣志稿。藝文志》。
93 編者按：「價不低」，《臺海詩錄吟集》、《東寧詩錄吟前集》，《臺灣省新竹縣志稿》均作「好寫題」。
94 編者按：「出香閣」，《臺海詩錄吟集》、《東寧詩錄吟前集》，《臺灣省新竹縣志稿》均作「價不低」。
95 編者按：「亦」，《臺海詩錄吟集》、《東寧詩錄吟前集》，《臺灣省新竹縣志稿》均作「薄」。
96 編者按：「曉」，《東寧詩錄吟前集》作「晚」。
97 此詩收於蔡汝修《臺海詩錄吟集》。又載曾文賢《東寧詩錄吟前集》、黃旺成《臺灣省新竹縣志稿。藝文志》。
98 此詩又載王松《臺陽詩話》、陳漢光《臺灣詩錄》。編者按：《臺灣詩錄》題作《挽阿美女校書四首》。
99 此詩收於鄭鴻賓《師友風義錄》。
100 此詩又載《臺灣日日新報》，「劉林」欄。1906年6月30日，第一版。編者按：《臺灣日日新報》題作《拜皇後藤民政長官閣下烏松閣題詩》。
題觀音畫軸
自來苦海不生波，赤海汪洋可奈何。願借慈航濟一渡，免教風作打頭多。

擊鼓催花
擊鼓聲響報春知，上苑春和次第飛。第一承恩隨鼓轉，沉香亭北海棠枝。

擊鼓聲鼓六宮知，綠雲紅肥盡弄姿。獨有江梅催不應，樓東更鼓一燈支。

羯鼓聲中芳信馳，春風先上海棠枝。紅塵一騎飛丹荔，又是君王鼓掌時。

唐宮花信日嫌遲，擊鼓恩同雨露施。轉笑海棠開未住，沉香春夢正迷離。

哭吳厚載魏品三二秀才
西風衰颯雁悲鳴，驚耗聲聲刺耳長。最忌遺才惟大造，不成佳節此重陽。每來頭約忘吾老，共去修文累汝忙。沖水宵吾今又別，青衫曷禁淚雙行。

題厚載遺草
吉光片羽本無多，人去詩留可奈何。只此猩猩心血在，一生志事已消磨。

姑妄存之妄讀之，開編如見紫芝眉。屋梁許久難成夢，腸斷青燈半剝時。

父老高堂亡子未生，知君嘆恨入佳城。斷章殘簡千秋在，差慰區區地下情。

101 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「臺苑」欄，1906年6月29日，第一版。編者按：《漢文臺灣日日新報》題作「恭祝後藤長官善慶」。
102 此詩收於《漢文臺灣詩話》、「藝苑」欄，1906年5月26日，第一版。彌之外，又載《漢文臺灣日日新報》、「臺苑」欄，1906年6月29日，第一版。作者：羅松《臺灣詩話》、「藝苑」欄，1906年9月1日，第一版。作者：羅松《臺灣詩話》。
103 此詩收於《臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1906年9月1日，第一版。作者：羅松《臺灣詩話》。
104 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1906年9月1日，第一版。作者：羅松《臺灣詩話》。
105 此詩收於《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1906年9月1日，第一版。作者：羅松《臺灣詩話》。
106 編者按：「未」，《臺灣詩話》誤作「求」。
107 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。
108 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。
秋草

長陽一色碧萋萋，多少秋光覆馬蹄。有約王孫歸未得，寒煙落月望迷迷。

半庭衰草碧凄凄，望断王孫日又西。添得秋容蕭瑟甚，寒煙疏柳老鴛鴦。

野火燒餘一望齊，西風吹出尚萋萋。長堤十里無窮碧，待與王孫襯馬蹄。

代寄外甥

上計秦嘉又一年，不須別緒寫繭綿。高堂健飯兒能讀，兩字平安到客邊。111

稿砧唱後又經年，聊托郵筒寄一篇。野鶯不如家味好，歸期莫負菊花天。

幾回臨別費繭綿，兒女肝腸灑綿繭。112君未成名頭欲白，封侯莫再誤華年。

品菊

冷月輕霜看幾回，花中品格漫相猜。移將一對評詩眼，為汝秋容醉後開。

三徑寒英爛熳開，伊誰擱筆費徘徊。秋光價值分濃淡，合待東籬處士來。

東籬景色費推排，慘白嬌紅次第開。淡寫秋容濃亦好，替花月旦也須才。

螢火

宵光點点影搖青，草色榮枯幾序經。113無月無燈風又定，亂花深處幾飛星。

秋風感幾經，無多衰草遂開庭。撩人懸是隋家苑，高棵迷樓萬點星。

宵深熠燿撲空庭，衰草平蕉幾點青。回憶寒窗十年事，眼光曾著一囊星。

秋宵風靜亂飛螢，明月無光草滿庭。愛看一枝團扇影，小攜杯外累娉婷。

109 編者按：自此詩以下至《送秋》，收於《葉園三週年詩會稿》。
110 編者按：「到」，《雲海擊譚詠集》、《東寧擊譚詠前集》均作「報」。
111 此詩改載於《雲海擊譚詠集》、曾義雲《東寧擊譚詠前集》。編者按：《東寧擊譚詠前集》題作「寄外」。
112 編者按：「錦」，左詩宗本作「寸」。
113 編者按：「草色榮枯幾序經」，左詩宗本作「非復前生腐草形」。
古刀無首論
切玉光芒凜凜寒，百年舊物莫輕殘。將軍幾箇沙場死，留向青銅偃月看。

久隨破甲舊征鞍，秋水重磨膽亦寒。百戰功名君把柄，殺人今古作麻看。

憶妓與黃鸝
放浪煙花十載身，揚州如夢數前塵。畫船喚酒琵琶曲，未敢忘懷是那人。

十里煙花二月春，幾番回首幾傷神。床頭金盡揚州遠，無可奈何夜夜身。

脫出煙花劫後身，燈前月下總傷神。曾娘鞋樣真娘娘，都是檀郎夢裡人。

送秋與文朝
欲送故人秋亦去，別離情緒兩紛紛。一樽偷向西風說，南浦春愁減幾分。

漸次西風冷幾分，秋光欲再賦離群。寒煙衰柳斜陽外，三唱鶴駒贈與君。

---

114 此詩又叢書本收《臺海墓誌略集》。編者按：《臺海墓誌略集》題作《擬秋》。

115 此詩收於《辛亥椿社春會詩城吟錄》。

116 此詩收於《辛亥椿社春會詩城吟錄》。
平生心血此留貽，手錄成篇快意時。借汝學吟兼學字，無窮詩味一燈知。

尋章摘句莫嫌遲，浣手親抄點綴宜。藉作傳家好藍本，不須兒輩買多詩。

羯鼓催花^{117}

淵 Vuex笑聲中，轉眼花開遍六宮。早伏漁陽鼙鼓兆，承恩華華海棠紅。

張睢陽殺妾餌士^{118}

乏餘雕難任折衡，殺姬聊以固崇墉。可憐一劍如花碎，暮角寒煙慘幾重。

歌風臺^{119}

拔劍高歌調寡雛，臺前父老氣齊降。贏他楚帳秋風起，一曲虞兮恨滿腔。

燈花^{120}

春風有信報銀釵，結蕊搖搖映紙窗。五色昨宵開到筆，與君佳兆話雙雙。

香腮^{121}

羞登兩頰背銀釵，細腰時時近縉窗。紅是桃花香更好，捧來笑爲畫眉雙。

真娘墓^{122}

虎邱山上草離離，孤寺荒煙萬古悲。爭似西泠松柏路，一樽共奠踏青時。

東坡赤壁後遊^{123}

前遊赤壁已全非，後約重來願不違。添得先生詩思好，一壺佳釀短觚肥。

煉石補天^{124}

蝸皇煉石是耶非，補得天成願不違。剩有洪爐餘錘在，盛時都作五雲飛。

_________________________________________________________

^{117} 此詩又載智笑雲《東寧擊節吟前集》。^{118} 此詩又載智笑雲《東寧擊節吟馬集》。^{119} 此詩又載智笑雲《東寧擊節吟馬集》。^{120} 此詩又載智笑雲《東寧擊節吟馬集》。^{121} 此詩又載智笑雲《東寧擊節吟馬集》。^{122} 此詩又載智笑雲《東寧擊節吟馬集》。^{123} 此詩又載智笑雲《東寧擊節吟馬集》。^{124} 此詩又載智笑雲《東寧擊節吟馬集》。
蛙鳴
蛙鳴如何亦要聞，劇憐天子太糊塗。乘軒也有翩翩鶴，同是千秋笑柄無。

晚妝
低鬟雙插夜來香，細剔銀燈繡鏡旁。濃抹新紅唇一點，侍郎今夕枕邊嘆。

俠妓
滿腔熱血勝眉鬢，洗盡煙花氣習無。羨煞香車松柏路，搴簾一笑識窮途。

紙帳
梅花香護一床低，摺紙攜來倩小奚。即此能扶清夢足，不須刀尺動金閣。

關山月
霜天如畫動征鼙，月色微斜促曉雞。好伴征人闊外去，一鞭瘦影萬山低。

聞鐘
鐘聲入耳破愁懷，斷續風吹響更佳。我憶景陽花外聽，忙隨天仗拜金階。

聞鐘
鐘聲入耳破愁懷，斷續風吹響更佳。我憶景陽花外聽，忙隨天仗拜金階。

磨捱牛
駢駢空具好形骸，長託城東賣餅街。掩眼不知門外事，替人磨折作生涯。

竹影
日隨清影弄書齋，千个成文看更佳。林鶴不來雲滿地，十分涼意迫吟懷。

文信國琴
獄中歌泣屈雄才，日托焦桐撥幾回。不盡孤臣亡國恨，崖山風雨入絃來。

荆卿刺秦王
臺築黃金款將才，刺秦自負氣如雷。祖龍不死英雄手，博浪沙頭一樣衰。

125 此詩又載曾商（東寧擊錘吟前集）。
126 此詩又載曾商（東寧擊錘吟前集）
127 此詩又載曾商（東寧擊錘吟前集）
128 此詩又載曾商（東寧擊錘吟前集）
129 此詩又載曾商（東寧擊錘吟前集）
130 此詩又載曾商（東寧擊錘吟前集）
131 此詩又載曾商（東寧擊錘吟前集）
132 此詩又載曾商（東寧擊錘吟前集）
文姬歸漢
一鞭胡騎朔風催，十二箇載動地哀。輪與琵琶歌出塞，死留青塚不生回。

黃姑借天帝錢買織女
一笑仙人也愛財，黃姑借財貧疑猜。如何玉杵雲英索，不必金錢十萬來。

趙飛燕掌上舞
漢宮春闐綺綵開，舞袖翩翩看幾回。上掌莫將珠比價，新歌赤鳳為誰哀。

冬夜消寒詩
梅花瓣外嫩春催，夜色如銀雪滿臺。我擁美人檀被，半床暖玉夢初回。

歌詩
腸斷他鄉半樹梅花，手絳欲寄轉徘徊。闔中芍亦寒呵筆，一樣相思入句來。

病妓
連宵有夢誤陽臺，一病雙眉繃捲開。懸命如絲郎薄倖，門前車馬不重來。

葬花
百寶欄前玉一堆，通卿有酒幾徘徊。名花終亦歸黃土，幸負春風羯鼓催。

寒燈
寒夜重衾夢乍回，一燈寫影共徘徊。可憐皙雪偎燈火，照盡詩人慘淡來。

雨聲
芭蕉隣外小樓臺，一片聲喧夢乍回。剪燭西窗人獨聽，巴山夜景上人來。

楊太真為劉駿畫眉
一丸螺黛沐恩新，解惜劉郎是太真。童子無知偏有福，並肩也作展眉人。

133 此詩又載曾云書＜東寧擊錦吟前集＞。
134 此詩又載曾云書＜東寧擊錦吟前集＞。編者按：＜東寧擊錦吟前集＞原作＜黃姑借財＞。
135 此詩又載曾云書＜東寧擊錦吟前集＞。黃旺成＜臺灣省新竹縣志稿·藝文志＞。
136 此詩又載曾云書＜東寧擊錦吟前集＞。
137 此詩又載曾云書＜東寧擊錦吟前集＞。
138 此詩又載曾云書＜東寧擊錦吟前集＞。
139 此詩又載曾云書＜東寧擊錦吟前集＞。
140 此詩又載曾云書＜東寧擊錦吟前集＞。黃旺成＜臺灣省新竹縣志稿·藝文志＞。
風流天子亦翻新，絹裂聲聲搏一聲。太息江山從此壞，當朝補袞更無人。

宋之風作明河篇
銀漢迢迢未可親，一篇命意太清新。更憐雞舌含朝奏，日作長門望幸身。

宋徽宗畫竹
枝枝葉葉欲凌雲，宮本傳觀迥出群。獨惜胸無成見在，江山一幅許平分。

戲馬臺前古
我上華蒼訪舊闋，中原走馬欲平分。如何一劍鳥難逝，秋草西風慘暮雲。

池上瀲衣詞
東鄰不比西鄰豔，西鄰不比東鄰勤。綠楊一帶横塘路，人語砧聲聽不分。

白桃花
樹樹花開玉有痕，春風淡到武陵源。劉郎想亦頭如雪，明月天台幾斷魂。

瓦松
青青疏影自黃昏，耐得風霜瓦上存。老屋多餘凋後感，不貪垂蔭傍朱門。

竹胎
朵花梅影動黃昏，竹亦懷胎許共論。準待凍霜傳喜信，淇園添得一龍孫。

方孝孺不草登極詔
方公中外重詞翰，一詔如何下筆難。似纖前車新莽頌，史書編作黨人看。

吳彩鸞寫韻
療貧日日托毫端，唐韻親抄憶彩鸞。我笑五縉廉索直，原堪一字一珠看。

141 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》。
142 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》、黃冠成《臺灣省新竹縣志稿·藝文志》。
143 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》。
144 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》、黃冠成《臺灣省新竹縣志稿·藝文志》。
145 此詩又載黃冠成《臺灣省新竹縣志稿·藝文志》。
146 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》。
147 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》。
148 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》。
149 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》、黃冠成《臺灣省新竹縣志稿·藝文志》。
150 此詩又載曾晉玉《東寧紀詩詩前集》、黃冠成《臺灣省新竹縣志稿·藝文志》。
不倒翁
锦袍纱帽总堪看，偃蹇何如一倒难。世有暮年伤屈节，愿将此事借入看。

合欢花①
连理枝开号合欢，春风吹雨鸟声残。花如如此人何似，肠断孤衾醒后看。

樵声
弄机轧轧耐宵寒，蜚蟀西风吹入酸。我自课儿妻伴读，一声声和到更阑。

雁字②
忽来征雁楚雲端，字势横斜耐细看。似有秋心难写处，数行断续碧空寒。

鴻門舞剑③
计设redirectTo鸿舞剑间，项王未免弄機關。何如马上提三尺，四百河山取等閒。

春馼
飞飞到处绿天涯，影逐騄駬光避还。消受春风吹十里，梅花驿路不胜閒。

鞭石成橋④
成得橋来亦可憐，神人鬼魅遗於年。祖龙我道顽于石，何不回头策一鞭。

背水陣⑤
后接洪涛敌在前，军中一鼓士争先。临流战亦拚孤注，撒得成功也可憐。

長門賜賦⑥
不忍藏娇惊昔年，长门之赋费金千。楼东也有断肠句，自出心裁更可憐。

如姬窃符救趙⑦
窃符救趙信陵贤，豈是如姬擅弄权。锦幄未醒军已发，邯郸一路净烽烟⑧。

① 此詩又賈昌洪言《東寧縣志前集》。② 此詩又賈昌洪言《東寧縣志前集》。③ 此詩又賈昌洪言《東寧縣志前集》。④ 賈昌洪言《東寧縣志前集》。⑤ 賈昌洪言《東寧縣志前集》。⑥ 賈昌洪言《東寧縣志前集》。⑦ 賈昌洪言《東寧縣志前集》。⑧ 賈昌洪言《東寧縣志前集》。
木雕美人
雕成別樣美人妍，用盡機關豈枉然。傾立我曾同木偶，與卿相對日生憐。

賈榛詩
祭詩舊事浪仙傳，一瓣心香禮拜虔。此即騷壇新俎豆，不妨酒脯備年年。

潘妃蓮步
君王浪費美人嬌，遍地金蓮逐步搖。小立花身愁未穏，粉腮一笑上紅潮。

憩夫人犒師
冶容早識皆淫譏，犒勞當年悔露嬌。一盞未酬心已醉，桃花無主可憐宵。

新妾
花身二八正垂髫，夫婿跟前曲細調。防有吼聲吹到耳，按絃低唱念奴嬌。

臉霞
霞光兩頰十分嬌，修到神仙福始消。恰我飢時餐汝好，偎肩無事遠山描。

菊影
滿階疏影認搖搖，霜自精神月自描。我愛陶窗相對久，一瓶斜插燭高燒。

乞花
春事何堪太寂寥，乞來佳種抵藏嬌。生平昏暮羞奔走，今為花迷一折腰。

齊人乞餘
侈言富貴與論交，贈足如斯適取嘲。我謂東方歸有遇，恩頌一喟出天庖。

菊夢
賞菊何須列盛肴，愛花應否惹花嬌。寒齋冷月疏離雨，一枕秋心未肯抛。

159 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》、《蘇太倉紀念誌·蘇郡百家詩》。
160 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》。
161 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》。
162 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》。
163 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》、高煥《卅隱詩鈔》。
164 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》、高煥《卅隱詩鈔》。
165 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》、高煥《卅隱詩鈔》。
166 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》、高煥《卅隱詩鈔》。
167 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》、高煥《卅隱詩鈔》。
168 此詩又載昔笑宣《東寧撫碑吟前集》、高煥《卅隱詩鈔》。
潛園重修吟社^{69}
折衷相邀興致豪，爭先鬥捷各揮毫。吟壇依舊梅花裡，韻事重修
第一遭。

破傘^{70}
傘破難堪手自操，幾曾相伴訪花曹。可憐一樣殘荷蓋，擘向秋風
受剪刀。

梅龍^{71}
一樹梅花紛約多，如龍蟠曲古枝柯。小齋松亦如鱗老，風雨當空
勢欲摩。

餞別詞^{72}
敲詩鬥酒一春過，無奈江頭送別何。此去天涯共明月，相思兩地
是誰多。

鸞天桎梏哥囉讬^{73}
鸞頭春好喚鸚哥，美酒原來釀瑞禾。惟有無廬劉醉客，箇中日月
任消磨。

燕子樓懷古^{74}
二十年來誤歲華，垂楊欄外夕陽斜。墜樓更有身如燕，千古愁情
問落花。

美人忍笑^{75}
娉婷人立背窗紗，欲笑春風暫忍些。道是合情情更好，微窓生煩
豔梨花。

月鎬^{76}
月痕初現碧雲涯，釣起詩心噪晚鴉。最愛一彎層外掛，玉堂不寐
伴評茶。

破畫^{77}
四壁塵生半幅紙，未曾補綴累詩家。丹青也有興衰感，剩水殘山
幾點鴉。

文信國衣帶詠^{78}
錦繡心胸鐵石腸，讚成衣帶立綱常。愧他宗室如椽筆，握袖丹墀
寫詔忙。

169 此詩又載高斯顧《卅闌詩鈔》。
170 此詩又載曾震《東寧擊簡吟前集》、高斯顧《卅闌詩鈔》。
171 此詩又載曾震《東寧擊簡吟前集》、高斯顧《卅闌詩鈔》。
172 此詩又載曾震《東寧擊簡吟前集》、高斯顧《卅闌詩鈔》。
173 此詩又載曾震《東寧擊簡吟前集》、高斯顧《卅闌詩鈔》。
174 此詩又載曾震《東寧擊簡吟後集》、高斯顧《卅闌詩鈔》。
175 此詩又載曾震《東寧擊簡吟前集》、高斯顧《卅闌詩鈔》。
176 此詩又載曾震《東寧擊簡吟前集》、高斯顧《卅闌詩鈔》。
177 此詩又載高斯顧《卅闌詩鈔》。
178 此詩又載曾震《東寧擊簡吟後集》、高斯顧《卅闌詩鈔》。
精衛銘石

頻年卿石水雲鄉，未到順時顧未償。竊藥經娥同此恨，青天碧海兩茫茫。

空勞卿石往來忙，終古難填此水鄉。我道不如離恨補，煉工一乞女蟾皇。

白香山琵琶行

琵琶聰艷總情傷，一筆拈來寫斷腸。宦海易沉人易老，天涯共此淚雙行。

打鞦韆

不拈針線不觀桑，戲打鞦韆八月剛。彩索飄揚人影亂，綠楊村外下牛羊。

松濤

寄傲松窗夢正長，如濤聲忽下橫塘。卻疑鱗老成龍去，風雨扶搖一夜狂。

天寶宮人

華清池侍憶平生，鼙鼓漁陽已變更。幾度逢人懽淚說，上皇失計在西行。

吳宮教美人戰

彩旗分擁美人兵，多少工夫教得成。此即女戎他日兆，越溪一進便傾城。

最難制是美人兵，試法何妨教戰爭。願向先生假符節，胭脂隊裡一橫行。

一錢看西施

淺笑輕顰百媚生，一錢爭欲看傾城。便宜最是遊湖客，明月清風夜夜情。

千金一笑獨難成，聲價緣何見面輕。未必便宜真若此，撫心也覺不分明。

元宵

萬國今宵頌太平，花香月色滿皇城。人家更有燈謎，破一疑團鼓一聲。

179 此詩又載高火頌（卅隱詩鈔）。
180 此詩又載黃震（東寧擊缽吟前集）。
181 此詩又載黃震（東寧擊缽吟前集）
182 此詩又載高火頌（卅隱詩鈔）。
183 此詩又載黃震（東寧擊缽吟前集）
184 此詩又載曹震（東寧擊缽吟前集）
185 此詩又載曹震（東寧擊缽吟前集）
186 此詩又載曹震（東寧擊缽吟前集）
187 此詩又載曹震（東寧擊缽吟前集）
葉聲
碧梧池館蓼蘋洲，雨歇風停夜色幽。四壁無聲蟲語靜，一聲聲打五更秋。

涼信
萬縷凄涼夜景幽，西風忽自動簾釵。碧梧庭院殘荷沼，並作山居一夕秋。

曉起
玉床扶起強梳頭，花露金釵髻上收。恰悟天邊殘月影，為僕眉梢畫雙鉤。

啞妓
未聞珠玉放歌喉，嘗盡黃連識苦不。薄倖任郎無一語，不驚鳶鶻在前頭。

泥美人
搏泥塑就態溫柔，似是含情似解愁。莫笑新妝盡塗抹，幾人本色擅風流。

無絃琴
知音莫覷嘆平生，琴製無絃別樣成。得意何需求甚解，摩挲聊以寄閒情。

洛陽銅駝
洛陽風景日凋零，荊棘門闖見軍形。亦是鞭長難及處，五胡戎馬已宮庭。

趙夫人縫列國圖
買絲破費美娉婷，列國圖成歲月經。繡到河山分鼎足，金針也合幾番停。

葉小鸞參禪
召魂欲審三生夢，認犯僱談一字經。莫道女郎能了悟，萬般都是死來醒。

午夢
席借芭蕉枕挾肱，拋書有夢倦難勝。熱雲忽捲西山雨，喧到荷池醒未曾。

188 此詩又載於宋《東寧集詩吟前集》、高麗《卅佩詩鈔》
189 此詩又載於宋《東寧集詩吟前集》、高麗《卅佩詩鈔》
190 此詩又載於宋《東寧集詩吟前集》、高麗《卅佩詩鈔》
191 此詩又載於宋《東寧集詩吟前集》、高麗《卅佩詩鈔》
192 此詩又載於宋《東寧集詩吟前集》、高麗《卅佩詩鈔》
193 此詩又載於宋《卅佩詩鈔》
194 此詩又載於宋《卅佩詩鈔》
195 此詩又載於宋《卅佩詩鈔》
196 此詩又載於宋《東寧集詩吟前集》、高麗《卅佩詩鈔》
197 此詩又載於宋《東寧集詩吟前集》、高麗《卅佩詩鈔》
美人影
婷婷活現柳花陰，泡影人生感慨深。枴觸春波橋下綠，驚鴻曾照
總傷心。

梅花月
梅花弄月影深深，花正横斜月未沉。生怕團圓枝外望，絳窗一觸
故園心。

人彘
千秋人彘作奇談，一死心難地下甘。廟上已同烹狗慘，胭脂有虎
太耽耽。

綠珠幽樓
舞袖腰如柳細，墮樓命更比毛纖。如何一死遲多載，燕子春愁
畫小巖。

兒童冬學
比鄰讀語童章嚴，雛鳳清音聰隔巖。立雪餘聞呵凍筆，兒時心事
上眉尖。

補祝花朝
撲蝶良辰過不嫌，啓樽補祝捲重巻。東風莫笑開新例，詩酒篝多
一樣添。

班婕妤園扇歌
持齋信恐遭譏，執扇詩成恨暗銜。不盡團圓明月感，秋風有淚
透羅衫。

欄杆
記得花前與酒前，小 المواطنين淡天。低扶有影春如夢，獨倚無人
日似年。十二雕成看屈曲，三千閣住盡嬌娟。等閒且把詩童喚，
待汝新茶雨後煎。

幾番打掃仗園丁，靜把鸞聲仔細聽。十里芰荷香暗度，一樓風月
酒初醒。不教花信三春漏，恰對山光半角青。入夜有人聞倚久，
笑看團扇撲流螢。

198 此詩又載薦香《東寧集錄吟前集》，高火顯《卅秋詩鈔》。
199 此詩又載薦香《東寧集錄吟前集》，高火顯《卅秋詩鈔》。
200 此詩又載薦香《東寧集錄吟前集》，《蘇太虛紀念誌·臺灣百家詩》。
201 此詩又載薦香《東寧集錄吟前集》，高火顯《卅秋詩鈔》。
202 此詩又載高火顯《卅秋詩鈔》。
203 此詩又載薦香《東寧集錄吟前集》，高火顯《卅秋詩鈔》。
204 此詩又載薦香《東寧集錄吟前集》。
205 該者按：自此詩以下至《秋波》，收於林資修《農社第一集·啟運詩草》。此詩又
載陳漢光《臺灣詩錄》。
206 此詩又載薦香《東寧集錄吟前集》。
207 此詩又載薦香《東寧集錄吟後集》。
避居公館莊感作

咫尺桃源又有津，桑麻雞犬自成春。微名冷占殘宵夢，故友來如隔世人。久累劉伶惟酒債，暫隨元亮作閒身。耽吟於事雖無補，聊洗胸中幾許塵。

病體

莫將時事日關懷，伏枕呻吟臥小齋。客裡一身豈類葉，病餘雙腳已成柴。杜陵落拓詩心壯，阮籍猖狂酒興佳。最是愁人聽未得，殘憤風掃點秋階。

秋霄有感

萬籟聲喧山色深，山居靜坐費沉吟。戰秋竹作回天勢，愛暖葵存向日心。居窮早貧為易伍，織藤自笑是淮陰。此身七尺寧無謂，四十功名博一衿。

府命

一旅未能保海邦，敢云天堑有長江。軍中纔把量沙唱，路畔旋看繚劍降。誰論流民登北闕，漫道清夢臥南窗。長城萬里今安在，禿筆終思鼎可扛。

慰内

三遷避地避兵氛，雁陣雙飛免失群。莫便無家嗔仲子，共將有婦羨參軍。同居虎口宜防險，休向牛前浪說文。先喫黃連後啖蕉，此中甘苦與平分。

梁夫人抗疏劾韓世忠

不因夫婿議從輕，一疏森嚴上帝京。博得九重溫語答，美人未免太沽名。

白菊

轉眼風霜三徑深，白衣送酒是知音。陶公老去頭如雪，淡泊交情說到今。

自效

六品頭銜保案開，白鸚服飾稱身裁。不教文字終埋沒，天遣分司作秀才。

戲翻白手數年間，累萬家資博等聞。更換許多開拓費，買田買宅買青山。

208 此詩又載陳漢光《臺灣詩錄》、王建竹《臺中詩集》。
209 此詩又載顧子清《臺灣詩海》、陳漢光《臺灣詩錄》。
210 此詩又載顧子清《臺灣詩錄》、《東海詩珍》、陳漢光《臺灣詩錄》、王建竹《臺中詩集》。
211 此詩又載陳漢光《臺灣詩錄》、顧子清《臺灣詩錄》、王建竹《臺中詩集》

212 此詩又載陳漢光《臺灣詩錄》、王建竹《臺中詩集》。
213 此詩又載顧子清《臺灣詩錄》、高火順《臺北詩鈔》、陳漢光《臺灣詩錄》。
214 此詩又載顧子清《臺灣詩錄》、曾昭順《東海詩珍》、高火順《臺北詩鈔》、陳漢光《臺灣詩錄》。
215 作者註：「庚戌（1910）年作。」此詩又載陳漢光《臺灣詩錄》。
216 此詩又載王建竹《臺中詩集》。
217 此詩又載王建竹《臺中詩集》。
慣向溫柔鄉裡尋，閨中五鳳伴清吟。囊金盡可供揮霍，尚有藏嬌築屋心。

臺北為南北珠名，中部吟壇久主盟。似亦家家幾扇畫，攀車爭識老書生。218

當途待遇十分新，出入閒曹近幾春。京兆官忙惟五日，騏驥還我舊吟身。

四季衣裳備暑寒，好茶好酒好盤餐。轉諧鱷筍都鄉味，日向廚娘檢食單。

滄桑浩劫幾經過，半百韶華受未償。再向黃箋數來客，少年同學已無多。219

比來蘭桂茁交枝，三十年前早有兒。當軸老夫惟晝諾，醇醪美婦日尋詩。

秋波220

纔把春山兩道舒，眼波又轉姍霞初。獨憐近日枯於井，望斷飛鴻一紙書。

小蠻腰221

太傅跟前喚可兒，生成一搦好腰肢。笑他學舞荌蠻女，忍餓多時作柳枝。

樊素口222

一顆櫻桃乍解慣，喉珠串出韻輕清。何如應口談詩偈，合什喃喃念佛聲。

花氣223

得閒緩步入芳叢，挾我吟懷是此中。深院春深溫天又午，小欄雨過日初初。海棠睡味三分足，荳蔻含情一點通。別有名花頭澤好，枕函邊散粉脂風。

採茶女224

前村殘月向朦朧，路入茶田第幾重。葉露香黏纖指艱，花風涼襲小鬟松。短歌相答鶯喉軟，嫩色纔抽雀舌濃。採得盈筐好歸去，莫教野蝶尾行蹤。

218 此詩又載王建竹《臺中詩乘》
219 此詩又載王建竹《臺中詩乘》
220 此詩又載黃汝修《臺灣詩乘吟集》、曾笑雲《東寧擊缽吟前集》、賴子濟《臺灣詩海》、陳漢光《臺灣詩錄》
221 此詩又載曾笑雲《東寧擊缽吟前集》
222 此詩又載曾笑雲《東寧擊缽吟前集》
223 編者按：自此詩以下至（夏間詞），收於曾笑雲《東寧擊缽吟後集》。此詩又載賴子濟《臺灣詩海》
224 此詩又載賴子濟《臺灣詩海》
秋闓詞
西風有信到梧桐，獨夜支頷對短缸。欲賞黃花愁比瘦，相思紅豆意難降。朧鴉亂衝聲三五，萼潤開庭影一雙。話到銀河牛女會，自垂珠箔掩涼窗。

花影
小欄杆外認迷離，疊疊重重連理枝。倩女神來風定候，明妃袂返月明時。涼垂緾綣緙貪睡，畫上雕欄蝶浪飛。惆悵花期開過了，綠陰誤煞老分司。

春闓詞
一番心意費安排，油壁香車懶走街。拾翠園中邀草鬥，落紅塲下惜花埋。撫欄迎燕於飛羌，傍架調鸚解語佳。偶試梅妝學宮樣，泥郎驚豔稱郎懐。

夏闓詞
萬葉陰成綠繚梢，日長懶睡永針拋。藕絲試雪看泥揀，環佩鳴風和竹敲。愠解焦琴歌曲急，涼招扇扇愛恩包。無端妒煞鴛鴦處，夢穗荷池頭倉交。

題謝君生壇三首227
萬疊山巒萬碧空，身前身後感何窮。幾條白骨成灰易，一領青衫灑淚同。昔日貪師生亦壯，他時入地鬼之雄。蓬蒿半畝遙遙境，留待修文宅此中。

是處佳城葬汝墓，葬儀何處轉傷神。一歸未了三春夢，七尺仍留百歲身。即有高碑休墜淚，斷無疑塚去欺人。賞山不作生時計，芳草斜陽結無因。

雞黍田園慶應叨，仙人獨惜未曾過。生前戶牖錦繡早，劫後河山涕淚多。不待蓋棺方定論，敢同臨穴一高歌。此詩情比延陵重，空向孤墳劍自摩。

林表仙人衰叔招諸吟朋宴集於謝頌臣先生生壇時重九後二日也惜飄遖不及與會作此寄贈228
墓門拱木尚生存，奇事奇人兩足論。白髮無情催老境，青山有約葬詩魂。題碑主客何妨賛，同穴夫妻更見恩。重九既過來獨後，可憐尊負此吟懷。

225 編者按：「難」，《東寧篝詩吟後集》誤作「難」，今改。
226 此詩又載趙子清《臺灣詩海》。
227 此詩收於謝頌臣《小東山詩存》，又載王建竹《臺中詩乘》。
228 此詩收於謝頌臣《小東山詩存》，又載王建竹《臺中詩乘》。
苑裡八景詩

沙墩觀漁
茅舍如鱗別有村，扶藜人立夕陽墩。鰍波漸滿舟能小，蜃市初開霧又屯。生計不妨耕釣托，畫圖誰辨海山昏。得魚合喚鄰翁飲，壺酒寒篝仔細論。

高寮望海
高寮極目好煙波，昔日登臨壯若何。一粟蒼茫天地小，萬聲飛射弩弓多。北來浪影雙行雁，東擁山痕數點螺。觀海餘閒時散步，無邊風日曬漁繢。

虎嶼聽濤
一角峰巒更長青，憑江幻作虎頭形。荒祠苔印何人到，極浦潮回有客聽。驟雨挾同山鳥疾，狂風吹共海魚腥。黃庭閟後難成梵，九十漁音沸不停。

苑港停舟
鰡鱺如蠶泊平沙，怪石嶙峋港□□。日寫一排帆作字，風吹五色浪生花□□。鴨頭高湧新潮至，鵝尾相喚夕照斜。商女不知遊客恨，隔江夜夜撥琵琶。

蓬溪晚渡
招招舟子詠邛頌，更好溪山入畫圖。野渡人來天未黑，綠楊馬響日將晡。一篙亂石流偏急，十里飛沙路已殊。有客欲歸歸不得，晚鴨空向隔村呼。

火焰夕照
削壁危岩日已歇，嵐光五采現離奇。即多遂境猿能到，剩有迂途馬不知。人愛晚晴山外綺，天開妙景畫中詩。何時拄杖登高處，眼底雲煙一幅收。

滴水流甘
在山不獨出山清，突有甘泉半壁生。珠噴千回如瀑布，巖懸一幅似磨盤。何人畫譜溪頭寫，費我茶經雨後評。記得家居方夜靜，嘈嘈時送枕邊聲。

田寮早穫
稻香聲中人有秋，農家爭報早禾收。平田日暖看蕆緑，隔牖煙迷聽叱牛。多稼有如雲一片，利鍾敢比月雙鈞。祈年天子春前事，千萬倉箱願已酬。

苑裡年節竹枝詞

黎明爆竹換年光，共上大家歡喜場。一禮親朋相問訊，春賀定作幾天忙。□□□

229 此組詩收於陳漢光《臺灣詩錄》。
230 編者按：「鱺」，《臺灣詩錄》誤作「鱺」，今改。
231 編者按：「浪」，《臺灣詩錄》誤作「涼」，今改。
232 編者按：「蝦」，《臺灣詩錄》誤作「蠶」，今改。
233 編者按：《臺灣詩錄》原缺，擬作「鱺」。
234 編者按：「生花」，《臺灣詩錄》誤作「花生」，今改。
235 此組詩收於陳漢光《臺灣詩錄》。
236 作者按：「元旦」。
大開燈市月爭明，士女如雲結隊行。更有官民同樂意，管絃譜出太平聲。237

紛紛牲醴鬧頭牙，膜拜香燒福德爺。農祝豐年商利市，醉人扶過比鄰家。238

鞭絲釵影夕陽村，祭掃歸來舊事論。不踏青青原上草，壽公祠裡共招魂。239

米糧爭纏續命絲，門船舊事憶潮兒。人家邀福心偏勝，滿賀青蒼插滿離。240

廣設盂蘭好道場，慈和宮裡鬧饗場。圂黎化食渾閒事，大衆皈依拜鬼王。241

香花酒果列多盤，高供巍巍七媽壇。有巧似知人盡乞，小兒身上乞平安。242

月到中秋分外殊，甕新有餅美於餘。良宵忙煞痴兒女，牧豕槽邊問椅姑。243

虎頭山畔聽潮前，此日風高又一年。遍語插萸諸弟輩，題糕莫負菊花天。244

拌米爲丸膩比脂，祝神祭祖兩相宜。初來新婦宜男相，一粒投爐卜已知。245

食福年終是尾牙，盛筵今日請頭家。可憐素夾從茲急，安得臺高好避他。246

共云今夕是辭年，兒女團團笑語傳。我獨偷閒修酒脯，擘開囊錦祭詩篇。247

苑裡屧歌248

苑裡婦，一何工，不事蠶桑廢女紅。十指纖細日作苦，得資藉以奉姑翁。食不知味夢不甜，人重生女不生男。生男管向浮梁去，生女朝朝奉盲甘。今日不完明日織，明日不完繼以夕。君不見，千條萬縷起花紋，組成費盡美人力。

237 作者註：「元宵。」
238 作者註：「二月二。」
239 作者註：「清明。」
240 作者註：「端午。」
241 作者註：「七月三日曾度。」
242 作者註：「七夕。」
243 作者註：「中秋，臺俗於是夜咒請椅姑神，以問休咎。」
244 作者註：「重陽。」
245 作者註：「冬至節俗於是夜授一丸於爐，以卜婦娠胎中男女。」
246 作者註：「俗例於是日請主為年終祭算要究賑雲。」
247 作者註：「除夕。」
248 此詩收於陳寅光《臺灣詩錄》。
雲林竹枝詞六首

濁水牛稠畫界區，雲林坪上長青蕉。諸羅以北成新邑，編領東西縱貫衢。

東西貫串立中程，堪詠前山第一城。集集留供香互市，其餘峻嶺罕人行。

財富蘊藏遠谷間，羽毛齒革遍群山。森森藤蔓人稱美，箭竹馳名豈等閒。

射鹿狙人時有聞，沿山瘴霧滿天雲。民情固樸番情悍，化俗勤農實孔殷。

恩威並進亦依仁，閩邑欣榮日日新。足食豐衣能俯仰，居然後世葛天民。

過客因聞嘗採茶，尋知紅日已西斜。竹枝回報殷勤意，四海三江是一家。

（江寶誠 編校）

249 此組詩收於陳香《臺灣竹枝詞選集》。
250 編按：「前山」，《臺灣竹枝詞選集》誤作「山前」，今改。
251 編按：「箭竹」，《臺灣竹枝詞選集》誤作「竹節」，今改。
王慶忠

提要

王慶忠（1856～1925），字雲和，臺北大龍峒人。出身望族，協助父商，資產豐厚。慷慨好義，對於地方公共事業，如救災恤老，常資力支持。樂善好施，曾襄助鄉紳建立臺灣府城，並捐款五萬石。日治初期任保良總局董事，明治三十四年（1897）臺灣總督府授佩綬章，任臺北縣、廳參事，並兼任臺北州議會議員。大正十二年（1923）獲勳二等瑞寶章，大正十四年（1925）病逝。王慶忠為臺灣初期社會，大正初年曾任大龍峒保安宮管理人，早年從事製油與茶葉貿易，為臺灣新產業先驅。1

（張美賢 攝）

作品

敬次村上縣尊大人江瀨軒即事遙韻2

地遠市囂即勝區，盤桓水竹興堪娛。山如錦繡江如帶，一幅生成好畫圖。

1 參考連結：[蔭涵列傳](http://example.com)。臺北：臺灣總督府，1916年4月；[蔭涵日日新報](http://example.com)，1925年3月28日；第四版；[蔭涵日日新報](http://example.com)，1925年3月29日；第四版；[蔭涵週報](http://example.com)，1933年；金正三《蔭涵社史之整理》；2005年；林正三、許惠玲《蔭涵蔭社詩學會會誌》，臺北：文史哲出版社，2008年10月。
2 此詩收於《蔭涵日日新報》，『詞林』欄，1901年9月8日，第一版，又載見江敬 Kı《江瀨軒唱和集》。
居鄰黃稻陌，勝擬綠楊村。山色濃於染，江聲寂不喧。月移花入座，風引竹臨軒。字下油油草，咸沾化育恩。

辛丑（1901）中秋見晴亭賞月分韻尤領
一年好景在中秋，飄飄金風入畫樓。底事嫦娥羞澀甚，更深未見月當頭。

祝貴社新築落成
破天荒下一雷驚，鳴鳴風雲崛起年。政海不波瀾活潑，龍門聲勢乍高擎。
十載經營歲月遷，何時傑構已蟄聯。建築高屋巍巍勢，不獨數顏廣廬然。

問花朝月露
二分春色滿皇都，前度花朝今豈無。寄語東京探蝶會，好將勝事兩回圖。
春光淡薄甚堪憐，覽勝尋芳共入吳。知是百花重衍慶，林園多少醉人扶。

櫻花疑誤腳
魂識大和鍾正氣，道稱武士表丹心。那知臺地多靈秀，又見插天一樹林。

榴花遲先謝
桃花開遍榴花天，帶雨千紅色較妍。照眼動人明似鏡，移來盛植小園邊。

恭頌內田民政長官德政並賀賜宴謝惪敬獻
銜恩已覺酒杯香，況復群仙會玉堂。司馬宜獻紳郭治，公孫延士豈尋常。 exercício空漢便開天府，執杅降賜拜日章。一朵雲霞人盡望，星竈幾處漏臺陽。

大典饗老二首
恩詔何時到我臺，再生減等免疑猜。更加饗老開典，賜不多錢亦快哉。
乘興扶杖到廳來，耄耋期頴亦壯哉。賞與雖云非腆物，有錢難買此杯。

---

7 此詩收於《臺灣日日新聞》，「瀛社詩壇」欄，1909年6月6日，第六版。
8 此詩收於《臺灣日日新聞》，「瀛社詩壇」欄，1909年7月13日，第四版。
9 此詩收於內田嘉吉《南遊集》。
10 顧者按：「獻」，《南廬集》誤作「獻」，今改。
11 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百七十三號，「雜錄」欄，1916年11月1日。又載《鳳景一閣詩集》。
教育教論頒布三十週年記念恭賦

二十年前教語宣，至今綸綢亦重詳。忠君愛國言猶在，文德武功
道俱全。教育於斯稱發展，生徒從此得真傳。我臺向化人材盛，
祝意殷殷記簡篇。

恭賀東宮慶典

鳳軒嬋京不負期，青宮瑞氣繞門楣。千秋伉儷誇嘉號，萬國君臣
獻賀儀。震震定占大吉象，關關合詠好佳詩。貯將金屋漸前願，
漢武雄風倍可師。

壽李母鄭太宜人七秩之慶

孝友家風仁壽基，七旬猶望晉期歡。筵開萱草留香久，何異蟠桃
赴會時。

(張啓顥 懷校)

---

12 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第二百二十二號，「文苑」欄，1920年10月30日。
13 此詩收於《臺灣日日新報》，「南國詩壇」欄，1924年1月26日，第三版。又載《臺
灣時報》第五十三號，「詞苑」欄，1924年2月15日。藤田一郎《瀛洲遺詩錄》、
林欽鸞《瀛洲詩集》，編者按：《瀛洲遺詩錄》題作《奉祝皇太子殿下大婚恭賦》、
《瀛洲詩集》題作《祝皇太子殿下大婚》。
14 此詩收於李寶炤《蹤南集》，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
李清琦

提要

李清琦（1856～？），字璧生，號石鴙，福建晉江人。光緒初寓居於冬腳，
遂籍籍彰化。光緒八年（1882）以臺灣彰化籍中華人，光緒二十年（1894）
進士，翰林，散館改刑部主事，復改知縣。曾任福建清源書院山長。與曾維
樺、黃彥鴻編臺灣三錄林1。李清琦學問淵博，書法瘦勁，名重一方。見洪秉
生所作詩文策論，稱為海外異才，手書對聯及一律贈之。時詩見洪秉生《鐵琴
集》卷七（題李石鴙孝廉賦贈二首）附錄，今據以移錄。

(呂振助 撰)

1 參考賴子清《臺灣詩珠》，臺北：賴子清自印，1982年；汪毅夫《臺灣近代詩人在福
建》，臺北：幼鷁出版社，1998年，編者按：「奇」，《臺灣詩珠》誤作「奇」。
寄贈洪月樵茂才

才子聲華溢海天，文章豪氣隕埃壒。
賈生萬字注時棘，洪邁千家博古篇。不朽名山藏白集，有懷猶絕結青田。四明我亦稱狂客，漫欲呼君小謫仙。

（吳福助 撰校）

---

2 此詩收於洪繹《訥趾集》卷七（遜李石鶴李廉斌贈二首）附錄，又載《孔教報》第二卷第四號，「古今詩海」欄，1938年5月5日。編者按：此詩洪繹《訥趾集》原稿乙本（洪小如捐贈臺南文化資產中心）所錄與原稿甲本（成文出版社《洪繹生先生遺書》）不同，茲錄於後：「才子聲華溢海天，文章豪氣隕埃壒，賈生萬字注時棘，洪邁千家博古篇。不朽名山藏白集，有懷猶絕結青田。四明我亦稱狂客，漫欲呼君小謫仙。」又：原無詩題，今題為編者據《孔教報》第二卷第四號擬。
3 編者按：「章」，省文獻會洪繹生全集未誤作「亭」。
4 編者按：「字」，省文獻會洪繹生全集未誤作「字」。
劉維周

提要

劉維周（1857~1921），基隆人。初於文山、新店設帳授徒，改隸後於明治卅年（1897）受聘為《臺灣日日新報》記者，詞藻富麗，名噪一時。明治卅四年（1901）授紳章，大正十年（1921）卒，年六十五。以下作品輯錄自《臺灣日日新報》、《南方》。1

（顏啟輝 撰）

作品

聽驚得支韶

春日芳園鬥豔時，鶯聲百啭動幽思。攜來柑酒欣同聽，莫道音清怨別離。

瞥眼黃鶯過曉枝，柔聲巧調弄新詞。聽來又覺清音好，留住行人立馬時。

1 參考唐羽《基隆顏氏家譜》，臺北：基隆顏氏家乘纂修小組，1997年12月；林正三《蘭社社史之整理纂修與研究》，九十三年度臺北市政府文化局藝文輔助文學類研究計畫，2005年4月。
2 此詩收於《臺灣日日新報》，「蘭社詩壇」欄，1911年12月24日，第五版。
雲年社兄新居落成詩以賀之並和瑤韻

祝林獻堂階堂二先生令祖母羅太夫人米壽

厳秋獨雁離歌，壯志東遊意氣多。無限風光開眼界，扶桑詩料足搜羅。

聯歡翠葉鄉，試茗話偏長。鳳尾堆濃綠，龍圖浣俗腸。淡中忘世味，靜裡論文章。別有坡公興，共誇當酒良。

大和魂

氣凝富嶽聳雲間，義勇忠臣赴國艱。試看英雄真本色，櫻花蕊蕊血斑斑。

氣壯扶桑添日麗，心丹芳野燦花殷。捐身護國輕毛羽，世界誰堪伯仲間。

3 此詩收於《臺灣日日新報》「詩壇」欄，1912年12月23日，第四版，又載顏雲年《環繞樓唱和集》。
4 編者按：「詩」，《環繞樓唱和集》作「新」。
5 作者註：「敬人昔在社集島嶼皇帝殿，故云。」
6 編者按：「詩」，《環繞樓唱和集》作「含」。
7 此詩收於《臺灣日日新報》「詩壇」欄，1913年4月22日，第六版。
8 此詩收於《臺灣日日新報》「詩壇」欄，1913年4月24日，第六版。
9 此詩收於《臺灣日日新報》「詩壇」欄，1919年11月22日，第六版，又載顏雲年《環繞樓唱和集·環繞樓詩鈔》。
增產^13

興亞鴻圖巨費中，惟須萬物計隆隆。唱隨廣墾民心壯，督勵深耕產力充。振業策猶追管子，厚生志可繼周公。不分工藝農商界，一例勤勞治聖衷。

（張集賁 撰校）

13 此詩收於《南方》第一百七十二期，「南方詩壇」欄，仰山吟社輯錄，1943年4月1日。
粘舜音

提要

粘舜音（1857～1904），名冠文，號伯山。臺北艋舺人。粘氏原為滿族
人，其先世南遷泉州郡城，後成泉州地方望族。其父粘傳江於嘉慶年間舉
貢來臺。粘舜音為長子，二十歲時隨父渡臺，自幼好文學，為光緒年間府
生。設帳於艋舺，專事教學，王自新、李德音、何鶴卿、倪炳煌皆其弟子；其
間粘父歸國泉州，舜音則留在臺設帳教學，曾任淡水縣幕賓。乙未之際，內渡
返鄉；而後爲國事生計再次來臺，並受日本政府之邀，擔任《臺灣日日新報》
記者，以「嶺南樓主」筆名發表三百餘篇論文。明治三十年（1897）四月授佩
紳章。明治三十七年（1904）二月以病卒，得年四十七歲。1

粘氏人清儒雅，長善詩文，采風風流，超脫時俗。工書法，尤精漢
隸。著有《海厭小草》一卷未刊。粘氏詩作，除個人間詠之外，亦有不少維
新唱酬之作，或參與「五山吟社」課題詩謠、或與日本官紳宴會唱和，作品多
刊於當時報刊中。以下詩作據《臺灣新報》、《臺灣日日新報》、《南華園唱
和集》、《江國軒唱和集》、《竹風蘭雨集》等輯錄編校。

（吳毓瑛 撰）

1 參考詹宏志《臺灣列紳傳》，臺北：臺灣總督府，1916年4月；林正三《綠社社史
之整理編修與研究》，九十三年度臺北市政府文化局藝文補助文學類研究計畫，
2005年4月；粘子瑛《女貞宮在臺灣：粘氏宗族與彰化縣興地區的發展》，臺灣古籍
出版公司，2005年。
敬步民政長大人和廣文先生原韻
主客雲泥判，多○拜下風。使君忘○分，歡洽笑談中。

敬步廣文先生原韻
元老方開宴，遙追吐握風。最欣附驥尾，飽尾○盛中。

敬步香國先生原韻
一自欽盤琥珀杯，高談暢飲雅懷開。登瀛學士留佳話，疑是龍門接踵來。

觀月宴會拈得眉讋
佛寺禁煙招姓蕭，龍山詩會話秋宵。岐公禁苑詞臣宴，庾亮南樓坐客招。似我下風隨几席，問誰催月兔笙簫。當筵分韻覓裳詠，捧出冰輪麗九霄。

月之二十日江潮亭飲年宴啓東來諸彥紳先生及本島幾位文人會焉音因有事不得與宴越日松浦先生示以在會所拈灰讋曾作歌詞命音為詩和之音久疏筆硯愧無以應辭不獲己勉草此以奉和云

亭峙江紅絕垢埃，群賢畢集雅筵開。光陰屈指年將盡，俯仰怡情景益恢。鳥儂乘時忙飲啄，魚因得水暢徘徊。會中妙誥參飛躍，想像樽前樂舉杯。

敬步藤園督師南菜園偶作尊韻
似憶南陽舊草廬，鄉村風景愛蕭疏。編茅別墅公餘懶，吟對琴樽坐擁書。

小築依然處士廬，四圍也繞樹扶疏。定教遺愛留棠蔭，勝蹟千秋耀史書。

瓶梅
小隱懷中別有天，孤芳不與衆爭妍。偶陪古玩陳香案，仍絕塵氛插冷泉。龍鼎能調時未遇，英華見採節難全。本真幸尚留清潔，一片冰心挺自然。

敬步民政局長大人和陳政詩原韻
觀光伎用賓，喜氣○陽春。鳴鹿華藻詠，於今耳目新。

敬步金子先生原韻
深純濟世才，末學愧相陪。不能實心願，為承曲水杯。

2 此詩收於紡山衣飾《南菜園唱和集》
3 此詩收於陳盛祖《東華秋鶯》
4 編者按：自此詩以下至《敬步香國先生原韻》，收於《臺灣新報》第十九號，「官詩同賞」欄，1896年9月13日，第一版。

5 此詩收於《臺灣新報》第二十六號，「雜報」欄，1896年9月27日，第一版。
6 此詩收於《臺灣新報》第九十六號，「文苑」欄，1896年12月26日，第一版。
松影映水
错节盤根闊世深，影高分映白雲濤。蝦枝恍惚蛟龍窩，㝛藻參差鶴在陰。老氣任經波捲撲，清流幸謝斧斤尋。凌冬臘練冰霜骨，況對寒泉日洗心。

丁酉 (1897) 新年
客裡光陰又一年，出門遍睹國旗懸。新禧慶賀也集，正朔迎行俗向還。豐歲競談占農雪，內山漸化靖烽煙。從茲島嶼人心定，且喜迎春得氣先。

玉山吟社新年小集席上分韻送土居香國君上京得仄
仙吏風流曠世才，朝天指日渡蓬萊。玉山嘯詠欽前輩，金闕邀遊應上臺。臨別思繫河畔柳，贈行詩代贈頭梅。瓣香敬為先生祝，此去承恩夙鴻回。

雪窗加藤先生將歸省親吟此贈別
經濟文章屬老成，近瞻山斗素懷傾。北堂萱草榮歸夢，東閣梅花送騶程。曾侍琴書剛兩月，謹將翰墨話三生。心香為祝慈暉永，上巳重慶敘手迎。

12 此詩收於《彌山新報》第一百一十號，「文苑」欄，1897年1月20日，第一版。
13 此詩收於《彌山新報》第一百一十四號，「文苑」欄，1897年1月24日，第一版。
14 此詩收於《彌山新報》第一百一十四號，「文苑」欄，1897年1月24日，第一版，又見吳德功〈畸齋詩話〉。
15 編者按：「剪」，《畸齋詩話》作「事」。
16 編者按：「享」，《畸齋詩話》作「境」。
17 編者按：「效」，《畸齋詩話》作「刺」。
玉山吟社天中節小集課題水亭避暑分韻得陽
夏日成驚暑氣張，水亭暫避趁端陽。三間疌遠詩壇闌，六館街新酒銀揚。眼界恢弘憑眺望，胸襟煩熱得渾忘。何輸沉李浮瓜會，魏晉名流快納涼。

送雪窗加藤君赴任桃園分韻得聲
士俗民風闊呑深，閭閻休戚每關心。按期待發枚生筆，還地將鳴宓子琴。漫道祥鸞棲枳樹，定看馴雉集桑陰，距城卅里從兹往，來日口碑傳好音。

平樂遊席上會飲敬步香國先生原韻
神交原異俗情鍾，況得群賢一夕逢。此宴漫談離別事，且將樽酒解愁容。

平樂遊席上會飲敬步金臺先生原韻
良朋離散似星稀，文字契交比是非。倉幸吟壇留巨擘，風流裙屐未言歸。

平樂遊席上會飲敬步雪窗先生原韻
別後高軒赴遠途，文人到處得清娛。公餘載酒攜詩伴，大樹溪邊鳴竃鱦。

平樂遊席上會飲敬步春鏡先生原韻
酒館應留翰墨緣，偶因小酌萃群仙。升沉聚散渾忘計，分韻豪吟暢四筵。

平樂遊席上會飲敬步芳風先生原韻
吟社知交有幾何，那堪會少別離多。轉思吾輩皆萍泛，偶聚宜欣對酒歌。

平樂遊席上會飲敬步湖南先生原韻
平生愛得雅人邀，搜索枯腸以酒澆。今宵對君暢吟態，結緣月夕與花朝。

平樂遊席上會飲敬步松塢先生原韻
征衣不畏霜霧滋，博覽山川趁壯時。君欲豪遊興樂趣，吟朋難免惜分離。

18 此詩收於《臺灣新報》第二百二十六號，「文苑」欄，1897年6月11日，第一版。
19 此詩收於《臺灣新報》第二百九十三號，「文苑」欄，1897年8月31日，第四版。
20 編者按：此詩收於以下至《玉山吟社小集拈文題》，收於《臺灣新報》第二百九十八號，「文苑」欄，1897年9月5日，第四版。又：此詩原題「香國先生原韻敬步」，今題為編者所擬。
21 編者按：原題「金臺先生原韻敬步」，今題為編者所擬。
22 編者按：原題「雪窗先生原韻敬步」，今題為編者所擬。
23 編者按：原題「春鏡先生原韻敬步」，今題為編者所擬。
24 編者按：原題「芳風先生原韻敬步」，今題為編者所擬。
25 編者按：原題「湖南先生原韻敬步」，今題為編者所擬。
26 編者按：原題「松塢先生原韻敬步」，今題為編者所擬。
諸公肯赴招飲喜詠
枉駕同乘薄暮涼，旗亭小集快稱腸。書生饗客無多品，惟有蘭言
臭味長。

甫聞雪窗先生將掛桃城題贈
到處聞聲仰典型，名區作宰慰生靈。下車預兆隨甘雨，開閣應占
聚德星。夜靜軒棲紅樹塢，畫長鶴伴綠莎閑。政平誡理無他道，
分職求才眼獨青。

玉山吟社小集拈文韻
人生聚散等浮雲，詩有同聲可以群。筆代語言情得敘，箋陳書畫
賞嘗欣。神交契止渾忘勢，宴飲原來重論文。猶憶玉山開社會，
至今兩度桂花芬。

中秋觀月會送香國先生東歸分贈得陽
去歲今宵會一堂，主盟風月掞詞章。乘時更觸南樓興，留別還傾
北海觴。宦跡三年經報政，清輝萬里動思鄉。行壇值作離亭宴，
此後軒裳水一方。

贈黑江松鳴君東歸即用其留別所分先韻
風月都門淡落天，此行游覽際新年。豪吟每憶生花筆，遠引難教
柳繚船。客寓歸思多欲急，旅人同病最相憐。貧交臨別無他
贈，惟綴燕詞和玉篇。

第二附屬學校教師招飲敬賦
名教之中樂朋多，觥津共仰化絃歌。新年宴會風光好，四座高談
暢若何。

平樂遊小集
小集趁31公餘，吟詩蓄念猶。斯遊同赤壁，適趣酒僧魚。

望後觀月
昨聽風威挾雨鳴，臥依破屋夢魂驚。興殘曉起猶如晦，月出昏初
始覺晴。人惜佳期願玩賞，天教隔夜放光明。中秋節候休嫌過，
既望蟾輝尚滿盈。

27 此詩收於《臺灣新報》第三百零五號，「文苑」欄，1897年9月14日，第一版。
28 編者按：「黑」，《臺灣新報》誤作「里」，今改。
29 此詩收於《臺灣新報》第四百一十號，「文苑」欄，1898年1月26日，第四版。
30 編者按：「思」，不符合律，宜作「心」。
31 此詩收於《臺灣新報》第四百一十四號，「文苑」欄，1898年1月30日，第四版。
32 此詩收於《臺灣新報》第四百四十二號，「文苑」欄，1898年3月5日，第四版。
33 編者按：「趁」，《臺灣新報》誤作「趣」，今改。
34 此詩收於《臺灣日日新報》「文苑」欄，1898年10月7日，第一版。
災餘誌異
世界紅羊劫未灰，月餘三次暴風嘯。天如有感頻彰怒，民亦何辜
屋被災，遠涉長江問舟楫，貧居疊見室廬傾。群生遭阨他無論，
災害連番可已哀。

南菜園訪衣洲先生敬和瑶韻
城南幽處雅人棲，離垢惟鄭樹色青。亭畔會心餘地閑，窗前放眼
衆山低。村居景適隨寒暑，物態吟工繪笑啼。高詠嵐
敟初拜訪，得門喜認小橋西。

敬步村上明府江潮軒即事瑶韻請政
甘棠新蕊舍，小築傍江村。徑屢春常密，鄰幽竹偶喧。迎眸山繞
屋，漱處水臨軒。隙地開花發，尤香雨露恩。

買宅臨江水，幽棲即是村。鷗鷺鵣鴂遊興，車馬不聞喧。爽氣晨通
戶，清輝夜滿軒。無邊風月領，詩酒抵酬恩。

公府餘閒適，相伴郭外村。江流常契淡，潮聲不嫌喧。待客無多
榻，藏書有小軒。時聞禽語樂，托庇似知恩。

偶從江畔闢荒區，公退閒尋弋釣娛。別墅風流高躅寓，寫真應似
軒川圖。

城西市外水雲區，選勝聯供假日娛。四顧豈惟羅八景，神游瀛海
拓鴻圖。

漫云邱壑只區區，俯仰奚窮視聽娛。萬象會心參位育，鳴琴化理
握良圖。

辛丑（1901）中秋見請亭賞月分韻請政
南樓風月夕，詩酒話前因。適趣兼書畫，樂群無主賓。懷開微雨
後，景擬曲江濵。秋色半明晦，雲山認不真。

敬和衣洲先生晚春偶拈元韻請政
天公若許買殘春，價值奚論百萬缗。臺榭頻飛花片片，林泉遍露
石粼粼。遊穿靈運登山屐，醉戴淵明漉酒巾。附熱誰名利客，
及時清賞屬吾人。

大塊文章炫暮春，雲霞似錦疊千層。山呈嵒氣青如笑，水漪波光
綠且粼。狂士既成新歲服，迂儒猶戀舊時巾。未能論易渾忘侯，
也學垂簾賣卜人。

35 此詩收於《臺灣日日新報》。「文苑」欄，1898年10月7日，第一版。
36 此詩收於《臺灣日日新報》。「文苑」欄，1899年12月23日，第一版，又載紹山衣
洲《南菜園唱和集》。
37 編者按：「賀」，《南菜園唱和集》作「久」。
38 此詩收於《臺灣日日新報》。「詞林」欄，1901年9月11日，第一版，又載作江敬
義《江潮軒唱和集》。
39 此詩又載胡兆鴻、宇野秋阜《竹風園詩集》。
40 此詩收於《臺灣日日新報》。「詞林」欄，1901年10月3日，第一版。
41 此詩收於《臺灣日日新報》。「詞林」欄，1902年5月8日，第一版。
南来六度易星霜，早逐雕鵐暮契長。野鶴閒雲高氣傑，天雞曉日煥文章。前修欲竟開門閱，遠別回觀上國光。爲想鶴程舒健翼，扶搖風勁快翩翔。

月下納涼分韻得微

夜來猶苦逼炎威，約伴尋幽上翠微。多謝嫦娥能解事，爲人遊覽放光輝。

蓮池浣紗分韻得江

浣紗女伴笑言呢，聚在蓮池一釣釣。臨水依然澗苧葛，賞芳絕勝對蘭芷。臂搖節節菱相似，貌貍荷花豔未降。今日若教逢范蠡，西施豈必永無雙。

殘荷分韻得先

一池漸少餘田田，花事頗殘紅白蓮。破蓋飛投風月地，餘香散布水雲天。凌波猶臘輕盈態，墮粉如參解脫禪。多子房中雖冷落，曉來每積露珠圓。

秋近分韻得侵

赤日連天午後陰，風來萬籟學商音。蓮池欲冷鶴鳴夢，梧院方催蝶舞吟。乞巧佳期思婦盼，納涼勝地雅人尋。新秋令節推移近，信息先傳翰墨林。

蘭花分韻得支

四圍黯淡夕陽時，一色鮮明水涸涸。花不趨炎依薜荔，蘆丹似雪挺幽姿。絮飛欲誤嬋侶侶，叢密能容雁避危。堤柳搖蓮零落後，白頭顯出古鬢眉。

潯家樂分韻得齊

家住漁村柳滿堤，喜晴網晒屋西西。銀鱗養後裏沽酒，玉兔明初艇泛溪。水產豊收女話語，烘門開眺子孫攬。臨流歌徹雲深處，樂意相相關好鳥啼。

雨後偶成

午炎退後密雲收，夕照中間騷雨休。積潤尚看花下滴，鳴泉微聽砌邊流。閒階洗過空餘滿，小室涼生陋亦幽。坐對南華經一卷，神怡直向太虛游。

42 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1902年5月15日，第一版。
43 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1902年6月22日，第一版。
44 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1902年7月23日，第一版。
45 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1902年7月27日，第一版。
46 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1902年8月1日，第一版。
47 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1902年8月3日，第一版。
48 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1902年8月5日，第一版。
49 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1902年8月7日，第一版。
新秋分韻得寒
火雲漸散露方下，一開涼線樹繁開。蝶舞風中梧影綠，雁影影外
菱凝丹。海波勝服銀山湖，河漢光凌玉宇寒。杜老吟詩新動暮，
好邀秋色入詩壇。

秋思分韻得寒
海國秋深日暮寒，雲邊極目水消漫。老來方悔離家早，遊倦已知
行路難。子美蜀中多感慨，仲宣樓上屢盤桓。謀生不作尋歡想，
但愧南陔賦采蘭。

中秋節同人合本願寺別院賞月分韻得文
今宵秋色已平分，銀闇當空絕俗氛。赴會共來清淨地，結緣非作
應酬文。舊交幾許仍相對，幽賞同心可以群。最喜月娥容易見，
不須絞管播雲。

過雨園訪衣洲詠丈病起分韻得文
茂陵秋雨故人遊，兩月於今一叩扉。庭院已看重整理，林泉不減
舊光輝。花陰隱逸離邊遠，竹報平安屋外圍。相見無嫌聊靜養，
日斜坐久向依依。

天長節節誌慶
雞鳴海日照神山，宮殿洞開霧潮間。萬國使臣呈賀表，千秋載獻
慶朝班。方鹵旗揚迎旭，千軍齋祝歴舞班。八旗南瀛新雨露，
沾恩草木亦欽顔。

和衣洲詠丈將遊豐後書柬題南園壁韻
知君風雲彪癡深，溫飽尚非平生志。到處吟詠自娛，選勝登臨
忘勞悴。南來欲維新民風，著述直障百川東。雖因養病起遊興，
獨覺世人意何窮。況念吾儕學同術，時常德音仰秩秩。凡席親炙
相濡股，歸期如約當無失。

新年雅集即事分韻得先
物換星移歲月遷，故人重結酒詩緣。城東選勝公餘日，硯北開懷
雨雪天。大塊文章添炫爛，小樓風景快流連。席間一朵梅花插，
點綴春光在眼前。

始政紀念日恭賦
東亞風雲定，南瀛雨露新。治基宜令甲，慶典詔良辰。創制頻年
著，謡歌比戶均。漸看文化洽，禮樂肅明禋。

50 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1902年8月13日，第一版。
51 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1902年8月25日，第一版。
52 編著按：「雨園」，《臺灣日日新報》誤作「陸潭」，今改。
53 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1902年8月25日，第一版。
54 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1902年8月25日，第三版。
55 編著按：「詠」，《臺灣日日新報》誤作「倉」，今改。
56 此詩收於《臺灣日日新報》，1902年8月13日，第一版。
57 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1902年8月25日，第一版。
58 編著按：「<ll>曰」，《臺灣日日新報》誤作「段」，今改。
59 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1902年8月25日，第一版。
60 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1902年8月25日，第一版。
七月廿六日圓山臨濟精舍雅集分韻得嶗
偶從雅客訪名山，小憩僧房俗慮刪。幾句多疏慵唱和，尋幽得伴
快追攀。眼前俯仰饒清賞，身外遭逢付等閒。老到自知難涉世，
結緣只合叩禪關。

臺灣神社祭典五言古二十韻
劍潭山挺秀，環以基隆川。形勝控臺北，路斷鐵橋連。清廟明堂
制，其間締造堅。采章煥金碧，幽致添林泉。英靈奉四座，三神
古代傳。□為當世傑，貴胄將材全。擊楫臨鲲島，乘鉦掃狼煙。
勤勞冒瘴癘，駕翼歸天上。今昔忠魂祐，馨香俎豆縈。秋花發庭
砌，春酒蘸几筵。文武眾官集，宮司獻幣虔。公吏及紳士，鶴立
序兩邊。社中樂既奏，附近鼓歌宣。道旁列獅陣，河畔競龍船。
處處旌旗閃，家家燈綵懸。優伶別男女，演劇賽新鮮。此時舉盛
典，方際太平年。海濱築良港，蕃界闢田園。富強事業進，民生
得安然。祭禮宜豐備，豔歎遍市廛。

敬和藤園主人己亥（1899）六月結廬於城南古亭莊名曰南菜
園偶作原韻
小築依然處士廬，四圍也繞樹扶疏。定教遺愛留桑蔭，勝蹟千秋
耀史書。

（吳錫琛 坐校）

61 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1903年8月1日，第一版。
62 此詩收於《臺灣日日新報》，1903年10月28日，第一版。
63 此詩錄自尾崎秀真（臺灣四十年史話），收於《臺灣時報》第二百一十號，1937年
　5月1日，第一版。編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
林天龍

提要

林天龍（1857—1911），南投縣集集人。為清末排灣族大戶，曾出資主持集集信仰中心蓋聖宮媽祖廟重建事宜。光緒十年（1884）繼承其父林光祥遺志，重理明新書院重建工程。明治三十四年（1901）修業於國民講習所，同年四月派赴日本東京考察農工商業。明治三十五年（1902）八月獲頭等章，十二月受命擔任集集區長。是年將明新書院所有田地及廟地，捐給集集庄役場，光興建設集集公學校（今集集國小）校地。著有《集集堡地方前後記略》一卷。^以下詩作輯錄自《鳥松閣唱和集》、《集集鎮志》。

作品

敬和棲霞先生鳥松閣作\(^2\)

古樹崢嶸欲蔽空，凝青積翠北城中。盤旋掩映臨高閣，談笑開懷意氣雄。

積翠凝青號鳥松，盤旋曲折宛成龍。幸臨高閣英雄在，人傑地靈間氣鍾。

^ 參考鄭慶田一郎《臺灣列紳傳》，冠北：臺灣總督府，1916年4月。陳哲三《集集鎮志》、《人物志》，南投：集集鎮志編纂委員會，1998年，頁859：《中國方志叢書·臺灣地區》第二十輯，《臺中州街庄要覽輯存》。
^ 此詩收於楊森潤、楊鶴秀《鳥松閣唱和集》。
詠公園景色
綠蔭浮鳴藻公園，界內崎嶇盡力删。造一竹橋通曲徑，兩邊流水聽潺潺。
一派公園景色幽，潺潺流水抱洄洄。青青雜花卉不盡，古木崢嶸獨出頭。
詠造公園原因
公園創建是何因，金湯旅順出降臣。皇軍到處稍無敵，紀念芳名萬古存。
昔時此地少人遊，特出明光大整修。鼓舞經營三五日，堪同靈囿著千秋。
詠公園大樟樹
喬木深藏屈不伸，二百餘年樂守真。公園造就棟樑出，於今始得蔭斯民。
古人被澤詠甘棠，借樹記功示不忘。金湯旅順歸降日，此事堪標萬古芳。

詠公園落成並祝奉天占領戰捷會
建造公園已落成，奉天佔領賀群英。官民慶祝歡無極，萬歲萬呼達帝京。

高山望洋第一景
高山峻峭雲端，遠望江洋萬態翻。疊嶂分明生足下，觀瀾有會樂忘還。

獅頭夕照第二景
獅頭突兀傍於溪，石壁參差似齧牙。萬象週光觀夕照，徘徊去後日沉西。

鳳凰飛煙第三景
魁奇突兀鳳凰山，聳望周圍疊嶂環。朝夕煙雲腰澆出，天成妙景足盤桓。

文廟新瑞第四景
聞遊信步出街衢，耳畔洋洋聽讀書。適值廟庭新雨後，青山排闥列門楣。

3 編者按：自此詩以下至「浮島錄修第八景」，收於《集集總志·人物志》。
4 編者按：「群英」，（集集總志·人物志）誤作「英雄」，今改。
5 作者註：「高山即集集大山」。
6 編者按：「案」，（集集總志·人物志）誤作「岩」，今改。
7 編者按：「觀」，（集集總志·人物志）誤作「視」，今改。

2 《金廬詩》
營址秋月第五景
街衢百步有軍營，營址寛宏妙景生。玉露金風陪夏月，清輝皎潔到三更。

濁水吼聲第六景
濁水分流萬里程，嘈嘈盧枕納溪聲。時逢夜靜猶高響，彷彿聞來夢裡驚。

公鞍秀色第七景
公鞍秀色正堪誇，草木爭妍獻萬花。造化生成呈妙巧，登臨盼望似仙家。

浮島綠蔭第八景
綠陰冉冉蔭浮區，赤日行天午不知。爽氣宜人憑眺久，苔墊濯足得歸遲。

（向國輝 編校）

8 編者按：「賔」，《集集鎮志·人物志》誤作「伴」，今改。
9 編者按：「高」，《集集鎮志·人物志》誤作「倍」，今改。

4《金壇詩》
林寶鐸

提要

林寶鐸（1858～1925），字克弘，號望齋。彰化人。光緒十一年（1885）曾從陳軍統領林朝棟擊敗侵臺法軍；光緒十四年（1886）復從陳軍平定彰化施九絃之變，經賞戴藍翎，以知縣補用。日治時期因任鳳南投冊務署、公學校而定居當地。其詩、書、畫兼擅，所畫的白菜圖最為著名，為南投重要的藝術家，惜其詩文未作多數佚。1以下作品據《鴻松閣唱和集》、《南國第三週年詩會稿》、《鴻李烈姬詩集》、《麗江詩會謳題》、《壽星集》、《詩報》、《東寧紀事詩前後集》、《鴻海詩集》、《小東山詩存》、《臺灣詩海》轉錄編校。

（歐純純 撰）

作品

敬和棲霞先生鳥松閣作²

北城天半鳥松高，湖海元龍氣自豪。百尺樓臺從地起，文章一代振風騷。

畫閣玲瓏蓋鳥松，松枝靜處鶴尋蹤。山園故國重回首，恍惚蓬萊海上峰。

參考林文龍《臺灣中部的人文》，臺北：常民文化出版，1998年。
2 此詩輯收於顧森編，尾崎秀真《鳥松閣唱和集》。
棲霞高閣兩株松，久耐風霜不改容。老幹亭亭存勁節，當年曾否受秦封。

一席松陰東閣間，茶煙動處啓柴關。林園養得知機象，雨晦風蕭自往還。

秋草斑齊點
惆悵西風江草齊，扶筇頻過畫橋西。雲煙滿目皆秋色，霜跡痕深夕照低。

代寄外甥先韻
分襟倏忽已經年，惆悵西風夜不眠。鴻雁南飛天欲晚，好將密語縷金箋。

品菊用文韻
尋詩邁過竹籬來，一望霜姿取次開。我愛淡黃君愛白，最難嫩蕊起重臺。

紫雲新苑好推排，幾簇秋英帶雪開。欲得雅人競賞識，花中挺秀有重臺。

古刀限李韻
朔風凜冽曉星寒，百鍊千錘錙亦難。彷彿半鉤如偃月，昆吾寶器助登壇。

送秋限文韻
白帝城高日暮雲，天邊雁咽不堪聞。小園殢菊悲秋去，故逞霜姿不忍分。

追箋李烈姬
青春十五墜平康，謝絕煙花事李郎。天道忌才郎不壽，藥爐經卷割人腸。

驚聽城頭叫夜鵶，人亡事杳長吁吁。不如同泛仙槎去，莫使情緣塵半途。

沉病難療費百醫，修文應召復奚辭。妾身若把餘生惜，泉壤懦君卻誰誰。

身世錘情事豈無，最難一死竟殉夫。文人直欲追遺烈，留取姬中作楷模。

3 編者按：自此詩以至《送秋》，改於《李園詩稿三卷》。
閏端午

追思去日泛蒲觞，謐艾簪頭祝壽康。野店若非粘鳳曆，豈知今歲閏端陽。

端陽過了又端陽，解事村娃藉玉漿。一枕醒回日偏午，被他勾引浴蘭湯。

蒲萄曾獻午風涼，午節重逢入醉鄉。澤畔行吟人已沒，何須憑弔楚三湘。

韻士匆匆返故鄉，重逢午節置蒲觞。醉來痛飲鍾馗像，百齡祈將一劍戕。

慶豐老典

今皇御極佈鴻猷，養老儀文寵渥優。祝嘏恩膏施冊壤，引年盛典感成周。華錫北進瑶池酒，仙杖如添海岳籌。夔島遙沾新雨露，田翁村塲盡蒙庥。

轅轅博采重耆英，壽宇宏開典禮行。扶杖登堂邀寵遇，賜筵設席發長生。管絃迭奏南山頌，樽酒還從北海傾。不是盛朝存敬老，白眉那得沐恩榮。

溪邊晚眺

青山一角日西斜，隔水人家傍翠巖。好景真堪將盡讀，懸崖石上拂雲衫。

影戲

笳鼓新聲奏不停，重黑翠幕演諸伶。憑空射電成樓閣，妙景臨機映鏡屏。弄假成真皆幻相，以虛為實亦精籝。叮嚀海外觀奇客，莫訕逢場事渺冥。

漫興

一官花事卻關關，容易年光過浴蘭。身世消閒何處好，湖山風月酒杯寬。

登八卦山

振衣直上定軍山，城市重重指顧間。物換星移人事異，嶭溪依舊水迴環。

碧山舂春日閒遊

碧山碧樹碧雲遮，古剎流石徑斜。春色也隨遊客至，巖前開遍紫藤花。

6 此詩收於《鄭所著詩稿》，7 此詩收於蕪史田一郎《碧雲集》，8 此詩收於曾幾《東亭集》卷七，9 此詩收於曾幾《東亭集》卷八，10 編者按：自此詩以下至《碧山舂春日閒遊》，收於黃洪炎《風海詩集》。
題謝君生壇

中年衰樂感何窮，曠達吾真愧謝公。自是拘歌同餘節，預謀生壇等司空。月明白鶴飛華表，春盡桃花落殤宮。園石親題名字在，千秋佳話海天東。

身臥世變意惶惶，荒海叢山盡斗胸。志慕姚崇開社會，名齊薦章重歸政。鰲荘酒生十樂，殤雨蠻煙世外騢。我亦悲歌同感慨，更從此中詠鶴峰。

重遊彰化

樂耕門外夕陽天，花木成畦景色妍。出水蝦蟆浮綠背，荷花滿沼葉田田。

客中雜感

煙波顧未遂孤舟，又覺風雲慘淡秋。故主恩猶感鳳闌，新亭淚枉灑金釵。一垂忍看殘棋劫，萬斛難拋去國愁。海月不知人世變，夜來依舊照中州。

庚子（1900）春同諸友遊南投分縣衙感賦

勝日尋芳意作伴，此間疇昔勝蓬萊。寒松古柳青青在，寥落空堂半綠苔。

江山易主薊空存，廢墳殘篋燕雀喧。僞使重逢屈二尹，也應咄咄暗銷魂。

荆棘飈蛇感慨長，舊階壁塗荒涼塲。知公琴鹤今何在，空剩寒鴨鳴夕陽。

鹿港施文遠君招宴

世事如棋局局殘，疏狂到老笑弔冠。詩盟白社歡連夕，酒泛紅螺醉一籌。風月好從樓上詠，鬍眉漫向鏡中看。年趁大衍滄桑後，落拓當年七品官。

遊碧山岩即景

山水盟心托杖藜，薜荔深處訪禪槃。重重碧樹開三徑，隱隱幽岩隔一澗。畢竟俗塵侵不到，何知清福早修齊。年來烽火休談說，好把吟懷歸石題。

恍惚珠林一望迷，來參法乘證菩提。千岩樹色開金界，萬壑雲晴絢彩霓。大虎山頭疑虎嘯，杜鵑枝上聽鵲啼。亦知寶剎風霜古，半在青岑倚碧巖。

15 此詩曾見點子詩〈臺灣詩海〉，編者按：《臺灣詩海》題作《施文遠君招酒》。
16 編者按：「局」，《臺灣詩海》作「局」。
17 編者按：「盟白」，《臺灣詩海》作「聯夕」。
18 編者按：「醉」，《臺灣詩海》作「堅」。
19 編者按：「漫」，《臺灣詩海》作「憚」。
20 此詩收於《詩報》第八十五號，1934年7月15日。
風恬日暖壯游蹄，入眼嵐光萬樹低。碧落青山飄古寺，波澄綠浪漾前溪。蘆峰九九渾如畫，石徑三三望欲迷。更有天然饒雅趣，四時花木自成蹊。

岩號柴梳勝可棲，雲鬣螺髻燦東西。一灣白水菱花照，萬疊青山佛寺迷。樹色曉分千嶂翠，禽聲朝向百花啼。爲他幽絕遊難盡，欲渡前峰日影低。

(款純純 續校)
陳基成

提要

陳基成（1858～1932）1，臺中牛罵頭（清水）人。清光緒年間學庠生。其曾祖父為鎮守臺灣的 Planner（1867～1935，字基六）之兄，時人並稱為陳家二難2。改靖後曾任牛罵頭區街庄長數年，後因對公務極度投入，積勞成疾，於明治三十四年（1901）辭職3。目前所見其作品不多，僅據《江潮從事史會》、《臺灣日日新報》、《臺南新報》輯錄。

（許重熙 撰）

1 參考弟基六（次兄基成先生）詩云：「海外靈光殿，人間野史亭。天成雙璧白，鬼斧一神。影分隔岸觀，原悲故鄉遠。吹壩同處去，丹旐攢露零。」「世世為兄弟，來生可有緣。昔稱三列宿，今剩一願仙。花貴壓無色，池塘草不詳。彈山風雨夜，斷巨樹眠。」此詩收於《詩報》第三十七號，1932年6月15日；基成先生（張基成先生）：「整修物種久推崇，少日留才入泮宮，墨學興隆過歡迎，藝林榜額建奇功。」同刊《詩報》第三十七號，1932年6月15日，據此推知其卒年當在1932年。
2 參考洪以南（廿四日赴陳世科君午宴於福建會館）、（同夜又赴陳世望君之宴於富春亭）以陳世科、陳世望稱「陳家大學難」，因之當時亦有稱基成、基六兄弟為「陳家二難」。
3 參考《臺灣日日新報》、「島政」欄、「臺南近況」，1901年4月26日，第三版。
敬和棲霞先生鳥松閣作

一代人才一代雄，英風偉烈壯雲虹。分明紫閣名公器，先作屏藩海島中。

海島中開小洞天，湖山管領當機權。鳥松閣是麒麟閣，畫出英雄氣凜然。

寄顧亭茂才

梅花香滿卻餘春，小隱孤山避俗氛。鶴子何妨偕白雪，龍孫佇看欲凌雲。周郎風味心先醉，韋陟香鬢齒尚芬。樹德堂高觀首望，寄詩聊為報殷勤。

祝文樵先生五秩壽慶

一領青衫五十霜，藻芹泮水尚流芳。虎龍昔際風雲會，奎璧今如日月光。緝縣人操延壽券，函闓仙授養生方。待將大衍重重數，來獻龍門百歲觴。

4 此詩收於《臺灣日日新報》「文苑」欄，1899年2月5日，第一版。
5 者按：「酒」，《臺灣日日新報》誤作「消」，今改。
6 此詩詩收於江啟義《江濤軒唱和集》。
7 此詩收於顧森鴻、顧鶴秀真《鳥松閣唱和集》。
8 此詩收於林靈亭《松月書室吟草》。
9 此詩收於《臺灣日日新報》「詩壇」欄，1917年12月30日，第四版。
吳牛七絕東觀^{10}

牛首山頭壁壘空，祇餘殞殞幾牛犢。倘能燒尾催風敵，肯任蘇臺劫火紅。

百牢蔽後霸圖空，角斷蹄穿路又窮。未雪越人為沼恨，一犁春雨敢言功。

勾吳地豈是牢籠，荷轎炎天懼恬駒。若使江南易江北，路逢丙吉費研窮。

奔馳陌北與阡東，吳下生氣力雄。此即健足賦羅隱，一鞭飛起滿車風。

（許俊龍 撰校）

---

^{10} 此詩收於《臺南新報》「詩壇」欄，臺西吟社課題，1922年8月24日，第五版。
江耀章

提要

江耀章（1859～1901），嘉義山仔頂莊人，先人江質遜於明永曆十五年（1661）扈從鄭成功來臺，屯田諸羅。江氏於光緒三年（1877）進嘉義縣學，七年（1881）補廪膳生。善詩文，博覽群籍，為邑中儒儒，受富豪徐經新之聘，教授其子弟，嘉義生員徐杰夫、徐植夫、江山輝等皆出其門。明治卅九年（1897）十一月受任命為嘉義辦務署參事，翌年二月總督府授儀冠章。明治卅四年（1901）九月卒，年四十三。¹

（張啓豐 撰）

作品

蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方²

終南之秀，俊傑時鍾。世風強悍，之子雍容。山林海島，任所適從。誰曰不顯，叔季儒宗。零露霑衿，體風已息。婿子寺人，徒增華飾。黼衣佩玉，誰足矜式。野有遺賢，予休好德。或居衡泌，慷慨以吟。或爾盤臨，金玉爾音。嘯歌幽雅，寄意遙深。鴻儀堪則，碩望堪欽。不顧行遯，載胥以沉。無瑞感觸，實獲我心。

¹ 參考賴子謙《陸海詩珠》，臺北：賴子謙自印，1982年。
² 此詩收於賴子謙《陸海詩珠》。
彼哉者葭，於彼彼藻。滋之培之，蒼蒼未稿。舊韻稱異，蒲蘆參考。或短或長，或顫或倒。淇澳之姿，中河之好。極目潀漣，如醉如狂。寄懷陂澤，將翱將翔。思同杕杜，幕若苗場。謹謹挹揭，僉僉揚揚。惟彼草木，俾也難忘。

秋日淒淒，業浥行露。凝而為霜，散而為霧。月寒映雨，鉛華凝步。風細移雲，玉屑截路。群陰滿眼，百川灌河。八月之候，萬頃之波。渭濱垂釣，海北興歌。邂逅于鰕，勝景猗猗。光流盼切，實維伊何。

寂寞之鄉，飄渺之際。我思肥泉，碩人之軀。水哉水哉，舘以爲屋。在彼中流，在彼空谷。獨寐寤言，獨寐寤宿。若履薄冰，如集於木。行蹤靡定，樂趣偏饒。爾雖磊磊，予其招招。允矣君子，以永今宵。所謂伊人，於焉逍遙。

(張啓震 編校)

3 編者按：「杕」，《漢書·詩序》誤作「林」，今改。
4 編者按：「木」，《漢書·詩序》誤作「水」，今改。
5 編者按：「岡」，《漢書·詩序》誤作「夕」，今改。
提要

梁鼎芬（1859～1919），字星海，號節庵，廣東番禺（今廣州市）人。光緒六年（1880）進士，任編修，於清法戰爭時編修李鴻章受點，二十七歲罷歸還鄉。歷任惠州豐湖書院山長，肇慶端溪書院院長，廣雅書院首任院長。梁氏掌教各書院時，頗注重書院藏書。辛亥革命後，由陳寶琛引薦，擔任溥儀師傅，1919年病逝北京，溥儀賜諡文忠，爲近代書法家，詩集《節庵先生遺詩》，收於逯一祥編《嶺南近代名家詩》，1982年由文冊書館影印出版。

（張啓聲 改）

1 參考文史哲編輯部《中國美術家人名辭典》，臺北市：文史哲出版社，1982年：中國評論新聞網 http://www.chinareviewnews.com。
作品

六月二十二日聞臺灣雞籠嶼不守感憤書此和瑩盈韻

此地實天險，何人忘敵雠。喪師無罪罰，乘亂更誅求。已欠徐禎
死，還防郭默謀。精兵雖急渡，醜女任茲仇。

路仗王熙臥，戎休魏繡和。吾君神武最，若輩詫譏多。天祐不至
此，人謀竟若何。書生無一報，灑血付悲歌。

（張啓鵬 編校）

---

2 此詩載於林鴻聲《節庵先生遺詩》。又載陳漢光《臺灣詩錄》。
3 作者注：「孫總兵開基一擊甚勳，劉兵備雄防守尤敏，遠出銳軍之上。」
4 總校按：「不至」，出律。
5 作者注：「聞人李元恩、漢奸也，劉銘傳倚為心腹，是日未戰之先，陰形殺之請旨旨
送紳，故有是敗。」

2 《金環詩》
鄭贻林

提要

鄭贻林（1859～1927），字斐如，號軒堂。原籍福建泉州，清光緒年間渡
洋至鹿港設紳，遂定居當地。光緒九年（1883）參加歲試，蒙舉闌以進士
取進士第，後來捐貢監生，以增生授例授貢生。日治後，於日治五年（1897）
與鹿港洪秉生、許劍淵、苑里蔡啓運，聚集兩地文人，成立「鹿港吟社」。日治
第七年（1899）應聘擔任鹿港公學校漢文科教師，大正三年（1914），因公
學校漢文科教務deck閑乃辭職。鄭氏自少即喜學漢、魏碑帖，並受清代金石
學家呂世宜影響，以篆書見長。公學校辭職後，更是專心致力於書法上，是臺
灣少數碑帖派書法家之一，與當時鹿港另一位書法名家鄭鴻猷並稱，藝壇詩家
林朝崧更以「板橋書法兼工聲」讚賛之。書法之外，鄭贻林亦喜好裁縫，署其
書齋為「書草堂」。大正九年（1920）日人作家佐藤秀夫曾登門拜訪，大正十
年（1921）十月八日，為板社二十年賀名碑落成典禮座上嘉賓，顯示其在中部
詩社重要的地位。

1 參考顧子清《古今詩論詩社》（二），《臺灣文獻》十卷三期，1959年9月，頁
79；林朝崧《檜中過鄭君贻林及同社莊君岳樾遊》，《無韻草堂詩存》；許習姬
（日治時期臺南的「通語」），1994年8月15、16日，頁460；傅錦穎《板社沿革志略》，
臺北：臺灣銀行經紀研究室，1963年。
大觀對峙海門間，兩岸人家水一灣。樓閣別開新世界，江山未改舊時顏。

挽秋風月舊因緣，對景懷人思悄然。屈指別來雖幾載，夢魂常繞稻江邊。

稻江逢王君翼飛　
同作天涯客，風塵各異鄉。騷歌三唱後，蝶夢十年餘。訪舊惟君在，論交愧我疏。幾時重會面，把酒樂何如。

贈家進通賢威　
鶴浦鐘靈地，龍文出異鄉。汝欣囊穎出，我愧鬚添霜。春水稻江碧，秋雲洛渚黃。神駒千里遠，定是我家光。

重遊稻江　
此地曾幾度遊，重來佳節正中秋。逢人處處邀遊誇，愧我如今已白頭。一路樓臺新世界，半江花月舊風流。稻津文物勝名地，且作平原十日留。

2 此詩收於《詩經》。　
3 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「詩林」欄，1906年6月22日，第一版，又收《漢文臺灣日日新報》，「詩苑」欄，1906年6月22日，第一版。
4 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1908年9月30日，第一版，又收《漢文臺灣日日新報》，「詩苑」欄，1908年9月30日，第一版。
5 此詩收於《詩經》，《漢文臺灣日日新報》作「容」。
6 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「詩苑」欄，1908年10月7日，第四版。
7 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「詩苑」欄，1908年10月7日，第四版。
8 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1910年9月29日，第一版，又收《漢文臺灣日日新報》，「詩苑」欄，1910年9月28日，第一版。
稻江中秋夜望月

澄鲜秋水映長河，上下天光色多。十里銀濤翻雪霰，九霄冰鏡印煙波。今宵風露非常淨，此夕人生有幾何。一顆明珠千磚碧，中流忽聼起漁歌。

歲暮憶故園兄弟

陰陽歲暮急催還，西望金陵思悄然。畴昔難追長逝日，女婿莫補恨離天。他鄉白髮催年老，舊國青山入夢闌。寄語故園諸伯仲，敵廬風雨好開眠。

誠長男啓忠

揚勵學賢稻江千，策馬歸來心自闊。負米不嫌千里遠，棲身幸借一枝安。出門須覺形軀重，行旅當知財帛難。履薄臨深時猛省，體親心作得親歡。

勿好優游畏苦辛，當思鞍轡為家貧。雖雲富貴皆由命，畢竟經營自在人。諸葛貳兒惟靜儉，伏波戎校重溫純。稻江本是繁華地，莫學風流惰爾親。

老妓

秋風落葉百花摧，觸景傷心老景來。雲雨山頭無復夢，琵琶江上有餘哀。玉飲公子誰相識，金屋銀床願已灰。冷落門前車馬少，羞將白髮對妝臺。

四月初三生日有感

讀罷蓼莪篇，難禁淚泫然。每逢生我日，倍覺痛親年。幸受清閒福，欣當解阜天。五句纔過二，多病喜新痊。

俯仰乾坤窄，長歌酒半酣。艾年過半百，弓月恰初三。黑髮悲漸白，青衫喜染藍。成家須有子，兒輩太癡憨。

贈桂園居士

同作天涯淪落人，一年又過一年春。憐君時日三秋感，嗟我風煙萬里身。世界有人皆旅客，寰區無處不鄉親。莫為兒女在歧路，氣短情長淚點巾。

9 此詩刊於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1910年9月29日，第一版。
10 此詩刊於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1910年10月28日，第一版。
11 此詩刊於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1910年11月26日，第一版。
12 此詩刊於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1910年11月23日，第一版。
13 此詩刊於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1911年5月14日，第一版。
14 此詩刊於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1911年5月17日，第一版。
15 此詩刊於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1911年5月16日，第一版。
中秋日稻江祭延平郡王

開疆拓地想當年，明代衣冠尙宛然。婦孺猶知稱國姓，兒孫無力表先賢。敬陳宗器增懷憬，如見英魂繞几筵。我亦欽陽同講牒，敢將俚語獻尊前。

弔延平郡王

一片英靈護海東，我來憑弔慕雄風。強胡未滅成何世，大造無情喪此公。兩島虞留古跡，千秋俎豆表孤忠。金冠當日騎鰲去，能使英雄淚血紅。

感懷宋古詩句

浮雲蔽白日，請為遊子吟。客行雖云樂，離群難處心。孤鴻號野外，飛烏戀舊林。冉冉老將至，俯仰愧古今。

人生寄一世，日月遙遙逝。壽無金石固，僞樂當及時。東園桃與李，綠葉發華滋，過時而不采，但為後世嗤。不如飲美酒，皓首以爲期。

清露被皋蘭，落日照秋草。人生天地間，豈能長壽考。往來成古今，焉得不速老。仰視浮雲飛，富貴焉常保。

明月照高臺，促銷鳴東壁。遊子寒無衣，北風何惨慟。池魚思故淵，玄鳥逝安違。宜顧望異鄉，悲與親友別。

鹿港街失火

憶了風災又火災，燒天焚地一時來。鬱休最是無情物，百戶千門頓刻灰。

家屋居多茅草屋，猛風煽火燭光天。可憐婦孺時驚覺，衣不禦穿足不絨。

一家火失百家殃，扶老攜兒走且僵。焉得灑水來瀝酒，滿天澆熄龍燈光。

十七年來兩度災，吾廬受害甚前回。破張始信須乾淨，惟剝空階瓦疊堆。

數載經營付祝融，幾番灑淚夕陽中。也知萬物終歸土，爭奈須臾玉石空。

第18頁
五月十三到稻江寓進通家口占以贈

重來此地髭鬚華，畫閣朱樓巧樓誇。我似秋鴻來有信，一年一度到君家。

築室既成

兩間小舍竹籬笆，門外常停長者車。牆角秋容山數點，松間月色徑三叉。休嫌屋窄惟容膝，尤喜庭空可種花。居處不須輪奂美，只期兒輩振吾家。

家居偶成

宇宙萬形有幾時，爭名圖利亦奚為。案頭筆墨貯吾事，世上是非匿我知。凡自空香臨古帖，窗明揮翰寫新詩。平生不作趨時客，休管旁人笑語痴。

戎嫖

稻江脂粉冠全臺，舞榭歌樓處處開。一撮千金為買笑，不知傾盡幾家財。

朝朝送舊復迎新，海誓山盟總未真。一旦黃金囊裡盡，蕭郎從此是他人。

溫柔鄉裡日相偎，萬貫揮金去不回。此日⦠金欣有竄，他時鬱鬱恐無無。

萬里關山七尺身，思圖升斗為家貧。黃金盡買纏頭錦，吳市吹簫定有人。

休誇金屋貯嬌姿，狐媚工詭百樣奇。心體惡於蛇蝎毒，身家喪敗有誰知。

茫茫滄海不回头，樂極自然必有憂。不見南臺來浙客，文絕絕命赴波流。

稻江

為憶稻江好，曾經五次遊。市區新世界，士女競風流。妓舞三層闌，漁歌兩岸舟。惟憶明月夜，宜夏亦宜秋。

遊遍尾

此地昔年遊，曾過二十秋。山川如舊識，風雨起新愁。樹影橫臺見，江邊艇子浮。茫茫滄海上，何日泛歸舟。

21 此詩收於《臺灣日日新報》，1914年5月23日，第六版。
22 據譯名：「地」，《臺灣日日新報》誤作「地」，今改。
23 此詩收於《臺灣日日新報》，1914年5月28日，第三版。
24 此詩收於《臺灣日日新報》，1914年5月28日，第三版。
25 此詩收於《臺灣日日新報》，1914年7月20日，第一版。
26 此詩收於《臺灣日日新報》，1914年7月30日，第三版。
27 此詩收於《臺灣日日新報》，1914年7月30日，第三版。
哭長子啓忠
燕爾新婚甫一年，何來二豎共纏綿。詎知藥石全無效，鸞鳳分飛最可憐。

可憐瘦骨日嶙峋，花酒原來戕賊身。費我一生長育汝，不時諳汝話謹慎。

回憶從前諳汝時，摶交節用之箴規。未終反哺旋歸去，一哭西河萬古悲。

悲自中來不絕期，對人強笑背人思。每懷膝下追隨日，恍惚南柯一夢時。

前年因夢機先兆，今日都從眼上來。真是死生原有命，無如命短不勝哀。

哀哉少婦與高堂，且夕淚痕濕數行。二十四年成永訖，傷心無藥可回陽。

陰陽隔斷路難通，一去茫茫萬事空。料得吾兒謝世後，遊魂無跡任西東。

昔年流跡稻江濱，詩酒蹄閒不借身。纔覺前車當鑑戒，頗循規矩慰慈親。

慈親愛子疾深憂，病入膏肓竟弗瘳。間卜無靈藥不效，花流水逝悠悠。

春暮殘花落又開，東隅既失豈能回。老牛舐犊情難割，一寸斷腸一寸灰。

毛孝女廖氏姨七律
閨家廢疾有誰憐，廖女勤勞善保全。訝料老天無報德，致令弱質不延年。生榮督扈頽敝狀，殁茲詩人賦短篇。一死完名成大幸，自然含笑入黃泉。

答贈蕭東岳君
天南地北味平生，解到相逢意已傾。箋簡繼龍才可畏，愧余刻鶴老無成。錦心繡口談何易，鐵筆鋃鉞誇過情。自笑謫鴻無妙手，屢邀賞識謙虛聲。

29 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，古月吟社課題，1917年8月31日，第六版，又載《彰化縣文社與五週年紀念圈附贈懷武訓廖孝女詩集冊刊」。
30 編者按：「謚」，《彰化縣文社與五週年紀念圈附贈懷武訓廖孝女詩集冊刊」作「為」。
31 此詩收於《臺灣文藝雜誌》第一年第十二號，「詞苑」欄，1919年12月15日。
寄生草

全無寸土託根苗，依倚樹頭任飄搖。暢茂惟憑天雨露，榮枯不藉地饒飽。青蔥只恐狂風偃，蒼翠誰憐野火燒。廣大乾坤無立足，因人生活太無聊。

蓄香機

靈機軋軋語輕輕，萬籟喧時四座驚。一樣螺絲箱黑噪，九連象管發龍笙。叩箏好自通天奏，寄遠能傳撾地聲。乞巧課虛今有術，憑將警欽駁空行。

恭祝林老伯母羅太夫人米壽

勻星照耀霧峰巔，玉母西來設嶲筵。堂滿鸞章金燦爛，階盈蘭茞玉班聯。承歡繞膝皆誇鳳，自樂含贻豈漢仙。上壽百年期不遠，一生五福貴為先。瑞徵萱草俾芝草，詞詠長篇復短篇。愧殺鬢眉真女傑，善能繼述有孫賢。杯斟菊酒逢佳日，盤捧蟠桃慶永年。林立祝詞皆錦繡，慚無妙句寫詩箋。

（林淑慧 撰校）

32 此詩收於《臺灣文藝週誌》第二年第一號，鹿江吟社第四期課題，1920年3月15日。
33 此詩收於曾孝宮《東華獻詩後集》。
34 此詩收於莊寫《林氏家傳》。
周紹祖

提要

周紹祖（1859～？），字穎九，彰化東門人。光緒年間進生。明治三十三年（1900）曾與吳德功等彰化文人，受邀北上參與楊文會。曾任鹽水「月津吟社」詩社詞宗，大正年間彰化地區有志之士籌設「漢文夜學會」，曾擔任主講，為當地人士解詩說文，貢獻心力於振興漢學與社會教化。詩作多收錄於《臺灣日日新報》、《櫻社丑年年譜卷》、《臺灣文藝叢誌》、《東寧驚呼吟前後集》、《詩報》等，以下據此輯錄編校。

（林淑慧 攝）

作品

秋夜書感次大東先生韻

流螢夜半入書帷，興到吟詩有少微。秋早女牛經一會，月明烏鵲向雙飛。菊開好比吾身瘦，粟熟深期天下肥。四壁蟲聲愁不寐，銀河坐看露沾衣。

1 參考《臺灣日日新報》，「臥遊」欄，集議發會，1900年3月8日，第三版；《臺灣日日新報》，月津詩榜，1925年1月28日，第四版；《臺灣日日新報》，彰化：漢文夜學會，1927年2月15日，第四版。

2 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1905年10月10日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年10月10日，第一版。
秋初郊行次大東先生韻

知音何日得重期，渺渺愁懷冷露滋。騷客賦成悲境遇，伊人道阻想丰姿。邵平退隱瓜盈圃，陶令歸來菊滿籬。落葉紛紛明月夜，一腔熱血正囊時。

恭賀後藤民政長官榮陞男爵

名臣經濟本名儒，到處能還合浦珠。半世官囊清似水，一琴一鶴入成都。

寄懷黃玉階先生

妙筆 Marino 五色分，奇才當代實希聞。詩宗元白宜無敵，術學支黃總出群。病起膏肓曾活我，心萌鄙吝又思君。西窗話舊知何日，北向頻瞻薄暮雲。

昔年老子早稱神，江夏文邁現代身。昆仲救時雙國手，師徒僭俗兩詩人。山高終令誰韓切，路遠無從訪戴顗。翘望郵筒時惠我，錦囊教授好詩新。

題謝君生壇

籍甚聲華謝茂秦，海枯石爛作遺民。騎箕未許歸天去，荷轀先看擇地親。手撰碑銘鈔烏篆，躬栽墓木化龍鱗。此身我亦蜉蝣視，萬古青山願結鄰。

世無不死作神仙，羽化飛昇總妄傳。誰悟身寄如蝶夢，早能埋骨覓牛眠。千秋疑塚阿瞞詐，三尺生塚表聖賢。更為詞林添韻事，塢間唱和自成編。

秦始皇

誤認亡秦是五胡，監軍萬里遣扶蘇。要盟方伯先防諜，進諫茅焦幾被誅。一歲能知(es) 知鬼有，三山何在笑仙無。坑儒特恐儒為患，畢竟陳吳起匹夫。

黔首頑愚盡畏威，居尊稱朕獨巍巍。銃兵枉自誇良策，斬木因斯蓄禍機。太子極言儒不赦，諸臣死諫母難歸。惟從廷尉無封建，時勢安然未可非。

城獻西周一統初，六王吞滅已無餘。咸陽方喜添豪族，博浪旋驚中副車。偏剝啄中李長劍，莫焚圯上老人書。李斯助兔當嚴禁，民困何時始得除。

3 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1905年10月10日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年10月10日，第一版。
4 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1905年10月17日，第一版。
5 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1909年10月17日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年10月17日，第一版。
6 編者按：「令」字，平聲，不符格律，宜作「慰」。
7 此詩收於謝穎臣《小東山詩存》。
8 此詩收於《樑社荒唐年第三期課卷》。
詩書偶語盡誅夷，律法嚴苛禁令奇。自謂秦人稱恰合，不知鬼域廢非宜。廟堂能徙得天王鼎，草野難收烈士椎。海上求仙徐市去，至今未見報歸期。

枯樹

良材枯槁謂無恩，獨恨工師不早知。回憶絮絮如幻夢，劇憎消瘦剩殘枝。屈原憔悴遙相望，韓愈哀頽被貶時。感物mov朝能悔過，紫蓬復茂共傳奇。

從來萬物有枯榮，萬跡橫斜老幹橫。兄弟異居驚葉落，夫妻只見幸稀生。從前任此良材朽，到晚難期大器成。久歷風霜憔悴甚，空存杞梓舊佳名。

速橋原來為早榮，樹猶如此況人情。忠臣發意顫方悔，傑士沉埋志未成。在昔堅貞宜大器，於今老朽剩空名。枝殘樑露將傾倒，小草無知尚寄生。

樑棟業精才未得為，冰霜摧折剩殘枝。頻成朽質真堪惜，可恨良材不早知。遺劫大樑心已綢，寄生小草勢何危。幾疑馮氏將軍在，正值梁唐老大時。

大樓自合享遐齡，無奈摧殘幾經。在昔樓深宴茂盛，而今葉落忽凋零。空山衰朽身方老，半世繁華夢已醒。若得逢春重發育，取為樑棟侍朝廷。

虎

眈眈雄視入羊群，白額金睛體有文。笑諸捋鬚吳大帝，飢當飽肉呂將軍。那堪生角猶加猛，漫說蒙皮得健舉。談及人人都變色，幸來僅作一山君。

南山除害共傳周，無奈今時害未休。啖盡小民封太守，傳來猛將呂溫侯。詐言入市人猶懼，實見加冠世倍憂。更有胭脂威莫犯，卞莊雖勇也低頭。

周處難尋奈汝何，喫人習慣雪牙磨。化行南郡全除阱，德布弘農始渡河。變比大人文有躍，識教小子政無苛。莫怪談時皆戰懼，斑奴今日世間多。

腥風滿谷怕為英，苛政何堪猛又禪。負子移時候偶有，噬人蠶伏事應無。心雄勇士曾騎背，膽壯忠臣敢控檻。畢竟君威仍舊在，一時暫假笑群狐。

談時色變亦心寒，寄語王戎莫迫欄。揮淚瀕中方愕異，咆哮市內又加嗔。負嵎試問誰能發，駕背明知最難。口裡餘生能有幾，迎來馮婦衆皆歡。

鸞鷺當路使人愁，不特眈眈欲食牛。共潮班超曾得子，合隨許褚也稱侯。射因誤認爭傳李，養恐難終似寓劉。笑狆惟欺孱弱輩，一逢朱亥便低頭。

9 此詩收於《橫社癸丑年第四期課卷》。
10 此詩收於《橫社癸丑年第五期課卷》。
11 訂者按：「群」。《橫社癸丑年第五期課卷》誤作「競」，今改。
養到而今患自遭，不足善刺技膏誰。大功獨見儒皮巧，野性難馴履尾危。李後暴崩觀像日，獻王酣臥現形時。笑君雖猛猶能避，苛政難逃猛可知。

穢12
樹上啼聲總未休，少陵下淚獨悲秋。視人但有形容似，擊賊能將節義留。兩臂輕推善推射，寸心早放覺難收。問渠既已稱君子，佳果如何又歲偪。

相車迎接滿高山，媚勢毛蟲似世間。沐後加冠難久耐，亡升焚木未曾還。生原敏捷能逃箭，老更靈明解護關。有尾猶存君子德，儼然人也合慟顚。

賦性靈明號野賓，成群與鶴最相親。早知升木毋救汝，若使加冠也似人。善射將軍憑兩臂，高談逸客憶前身。唐亡擊賊惟供奉，愧殺盈朝各大臣。

天恩寵賜姓為孫，供奉朝廷拜至尊。梵語頻聴應解意，瓊函靜篾似知文。小人無狀原輸汝，君子堪稱獨出群。禽竇原來居第四，華佗治病擅專門。

世人未及一毛蟲，不拜朱溫解盡忠。聴去傷心啼樹上，裝成假面戲場中。開弓欲射驚名將，擊劍頻輸笑老翁。疑是此君封五等，渠因受爵作山公。

慶壽老典13
我朝養老勝周王，垂盡招來遍萬芳。座上著英文幹卓，筵中壽考郭汾陽。黃金受賜頌歡喜，玉杖扶歸體健康。垂暮沾恩難補報，惟祈聖主壽無疆。

慶壽老典14
紳尊降貴啓瓊筵，黃耆欣蒙折簡延。餅啖紅離居座右，樽傾綠蟻醉堂前。是翁聰敏人中瑞，此日遠遙天上仙。仰體九重天子意，施恩耄老最為先。

祝林母羅太夫人米壽15
三遷賢母曾稱孟，訓誨子興為亞聖。劉氏養成令伯才，徵為洗馬曾相聘。何若林家太夫人，教子教孫一身親。夫婿從軍平劇寇，北堂慈母當西賓。夜深手自煥丸和，靜聽誦讀燈前坐。琢成大器捷秋閣，名列賢書人爭賭。大興土木築來園，殷勤奉養報親恩。未幾駕箕天上去，幸留聰穎兩文孫。家學相傳能繼起，陳群象賢似陳紀。全懸大母誘循循，朝夕終孫如教子。每當凶歲賦民窮，上承慈命腸開倉。救活涸轍人千萬，萬邀天眷壽而康。八十八龍壽筵開，照我神州稱曰米。點畫折開數相符，騷人賀詩各一體。回思數世契交遊，我今花甲祇一週。未曾杖藜隨人後，登堂再拜祝添壽。望風屢向枯腸索，僅搜俚語一篇作。善行未能聞闡揚，願祝年號長似鶴。時時寶婺燦中天，屈指再過十二年。俾予得藥於從前缺，來祝期顗拜堂前。

12 此詩見於《樑欽癸丑年第六期課卷》
13 此詩見於《樑欽壬午年《壽星集》
14 此詩見於《樑欽壬午年《壽星集》
15 此詩見於《樑欽癸丑年《林氏家傳》
水田飛到暮天晴，恰似梨花落地輕。丹鳳赤鷺非匹偶，一拳獨立雪花明。

淺水斜陽玉羽輕，一行大小最分明。百官次序雖如爾，畢竟誰傳潔白名。

一行先後總然爭，飛破濃煙玉質輕。恰似世傳清白裔，舉家大小序分明。

羽族曾傳屬玉名，梨花片片晚風輕。料因潞府弓堪畏，禍患關心白髮生。

陳平腹藏齊佳醜

侯封曲逆早分符，獨相多年聖主扶。今日均平宰天下，果如宰肉不平無。18

如玉群稱美丈夫，計奇六出古今無。獨嫌教帝遊雲夢，轉啓君臣互詐賊。

護軍權重衆爭趨，密受黃金濟急需。讀史莫嗤陳曲逆，世間愛此幾人無。

諸呂當權恐被誅，全憑陸賈有良圖。生平枉自多奇計，到此如何一計無。

義陽圍困漢軍孤，詐作歸降內被俘。莫謂計奇能脫險，全憑紀信肯捐軀。

被困平城勢已孤，憑君奇計詐匈奴。用兵自古無嫌詐，密送佳人一幅圖。

辟疆言聰實非愚，高后當權且避誅。南北兩軍權盡付，早將諸呂視如無。

周勃與灰貞文通

空將熊羆百萬軍，被讒下獄總無分。區區鋭邑猶疑叛，薄待功臣笑漢文。

隨從丞相諸呂，靖亂當先仗節來。試把錄侯功罪定，功宜為首罪非魁。

祖如左右各平分，太尉何從建偉勳。此際為劉無待問，合將大義責全軍。

19 此詩收於《臺灣文藝雋誌》第一年第二號，臺灣文社第二期徵詩，1919年2月1日。
20 編者按：「倜」，《臺灣文藝雋誌》誤作「罷」，今改。
重厚群推第一人，篡安社稷立君新。俱嫌阿意王諸吕，今日功臣
昔罪臣。

齋令乘時入北軍，剿除吳黨立新君。若論事急從權變，合讓襄平
第一動。

**蒙恬**

弟兄文武大權操，挾恨區區一趙高。假詔忽來甘受死，枉為秦將
世稱豪。

**李斯**

請廢藩封議已成，編為郡縣息紛紜。從茲專制權歸一，作俑惟君
罪不輕。

獨相嬴秦國勢強，朝廷政令盡更張。請焚書籍遂君惡，後世何徒
貴始皇。

身為相國立秦廷，偶語詩書定極刑。不念荀卿師事久，當年自己
亦窮經。

深宮入讒盡忠誠，莫謂遭誅事不平。試問扶蘇誰指貎，至今腰斬
向為輕。

**荀卿**

首篇勸學重儒修，總為人心世道憂。羽翼六經行世久，有功聖教
勝莊周。

目擊時艱抱阮悲，論兵總不尚權謀。著書五子均行世，問誰如君
將略優。

**蘇秦**

暴秦虎視早耽耽，從約惟君作長堪。更把陰符傳代厲，一家競爽
弟兄三。

可惜秦書頻上十，幾如楚漢自投三。黑貂裘敝黃金盡，末路英雄
眼淚含。

**蔺相如**

秦王擊缶一聲終，制勝爭傳不世功。何若豫先謀立子，廉頗更有
大臣風。

趙王身在會盟中，鼓瑟難辭一曲終。擊缶若非能力劫，漚池定與
武闐同。

---

21 此詩收於《臺灣文藝隨筆》，第五年第四號，1919年4月1日。
22 此詩收於《臺灣文藝隨筆》，第五年第四號，1919年4月1日。
23 編者按：「己」，《臺灣文藝隨筆》誤作「已」，今改。
24 此詩收於《臺灣文藝隨筆》，第五年第五號，1919年5月1日。
25 此詩收於《臺灣文藝隨筆》，第五年第六號，1919年6月1日。
26 此詩收於《臺灣文藝隨筆》，第五年第七號，1919年7月1日。
題王鼓瑟曲方終，力劫秦王五步中。十步楚王同被劫，他時毛逢
繼雄風。

澠池會上氣豪雄，滿飲拚將盡血紅。能使秦王終懼服，勝他曹沫
劫桓公。

董仲舒七絕悼武御

對策三篇受主知，數陳治道可匡時。笑他曲學公孫子，對策空將
第一推。

作相江都受主知，非同貫傳被譴時。如何三策均稱善，不使登朝
作帝師。

刑名學尚世衰微，不見施恩只用威。倘使申韓能復起，讀君對策
定知非。

身在江都作相時，驕王敬禮事如師。勝他黜作梁王傅，賈誼詩懷
墜馬悲。

千秋正道賴扶持，講學殷勤久下帷。恨不此身生漢世，廣川遠訪
得經師。

名儒抱道廣川居，詔舉賢良早上書。後世殿前三對策，全無實學
愧何如。

問姓共傳千里草，敬人獨重六科書。申韓刻薄蘇張詐，異說紛紛
已盡除。

三番秦對語非虛，轍固公孫總弗如。惜帝知人猶未盡，不教執政
建元初。

退住家居獨著書，紛紛異說盡排除。千秋萬世稱儒者，作賦相如
總不如。

曹參七絕題齊佳餚

預知諸呂最堪虞，故作清閒個事無。有子他時成父志，首弒諸呂
已全誅。

沖年惠帝賴匡扶，此際賢才正急需。曾受□□侯臨死薦，如何臨
時薦人無。

民歌清淨遍西都，遵守西河變法無。繼世王陳雖並相，但嫌一意
一阿諛。

相承不變舊规模，清淨興歌遍海隅。但恐醜語容客口，朝廷自此
進言無。

28 此詩出於《臺灣文藝雜誌》第一年第八號，臺灣文社第八期徵詩，1919年8月21日。
30 編者按：《臺灣文藝雜誌》原缺，擬作「邸」。
約束遼何若合符，醇醪日醉免人扶。君亡諸呂權方握，絕勝王陳補救無。

老成持重不糊塗，沉醉終朝失德無。惠帝憂愁因日飲，輸君日飲獨歡娛。

勇略天生與衆殊，史遷論斷實為迂。擒王擒將擒丞相，未必淮陰盡與俱。

漢承秦後建西都，立法原難弊盡無。約束遼何難盡一，總難全盛比唐虞。

頻將治道問諸儒，作相青齊近帝都。此際定聞人幾事，始終何為諫書無。

野雞殘暴世間無，惠帝沖齡大可虞。此際正宜言國事，笑君賣窩有何宰。

未見微書使者竄，治裝即欲去青齊。笑君終為功名急，不畏誅韓有野雞。

惠帝仁柔賴翼扶，蕭何薦舉入西都。早知王齋陳平許，莫怪臨亡薦舉無。

福正平過鼓31
定是顏回後身，可憐舉鼓志難伸。激昂慷慨衣穿臭，悲壯淋漓調換新。寧且執斧爲小吏，不甘貶節媚權臣。本初討賊聲聲動，不及鳴攻獨一人。

秋逝32
夜冷無聲桂露浮，同乘一葉廣寒遊。可憐奉使人憔悴，八月虛隨杜甫愁。

銀河皎潔月光流，仰看靈槎到斗牛。未識張騫今在否，我曾有約欲同遊。

子產七絕賀知府文翰33
幾多小國使行人，會見無期事未陳。誰敢如君垣盡毁，措詞侃侃服強鄰。

扶持弱鄭有賢人，委曲求環晉大臣。漫說物宜見與，將來何物給強鄰。

君子名傳邊四鄰，相臣好學本儒臣。黃能入夢知爲鰥，博物春秋第一人。

31 此詩收於《臺灣日日新報》，『桃社詩稿』欄，1919年10月9日，第六版。
32 此詩收於《臺灣文藝週誌》第一年第二十一號，臺灣文社正式成立大會紀念啼鴻，1919年11月15日。
33 此詩收於《臺灣文藝週誌》第一年第二十二號，臺灣文社第十一期徵詩，1919年12月15日。
堪笑無知衆小民，妄將蜚尾誣純臣。子西祗仲均賢相，畢竟惟君是惠人。

道途被殺痛先人，猶是存心欲救民。社稷若教能有利，何妨禍患及臣身。

秉政多年惠及民，斷無被殺似先人。與人僞作如斯想，愈見平時受載覲。

傳中兩記與人誣，既誣如何欲殺君。但見後先均日誣，一稱一誣解須分。

刑書僞命令嚴申，略跡全心是愛人。試問公然歌孰殺，有何結怨在斯民。

校中議政任紛紛，善惡於欺喜得聞。用猛有時寬亦用，猛寬相濟孰如君。

嚴刑治鄭獄書新，秉政多年猛服民。後世武侯師此意，一般用猛服川人。

晉楚交爭勢力均，扶持弱鄭服強鄭。迄今東里依然在，恨不重生此偉人。

四道兼全在一身，列邦罕見此賢臣。仲尼景仰稱君子，合衛遽瑗只兩人。

猿且誰與元常師34

誰似巴兒捷，千尋古木攀。笑看君子尾，化作老人顔。獻玉方過嶽，迎車已滿山。毛蟲猶勢利，何況在民間。

靈性知時候，三句報一番。青松懷舊宅，碧玉獻禪門。楚國冠方戴，唐宮頂已翻。神龍無見尾，笑爾尾猶存。

化作袁公老，稱王獨自尊。野心終未已，長臂每相援。林木千山燭，楸枰一局翻。記爲供奉否，曾自駕朱溫。

啼徹河江月35，聞聲在木蘭。心靈曾亂局，性躁莫加冠。擁樹驚神技，焚林起禍端。野賓猶戀舊，人忍棄貧寒。

世局如棋局，憑他兩鬩翻。賓來名喚野，公老姓爲袁。認主原非實，稱王妄自尊。著冠難耐久，畢竟是胡孫。

莫學孫供奉，須臾便作官。空稱君主號，當作野賓看。最易高升木，終難久著冠。項王真似爾，一怒已烹韓。

胡孫亦作官，可見宦途寬。叫月荒山冷，啼霜古樹寒。脣雖同爾好，形欲肖人難。君子如為僞，應當有尾看。

34 此詩收於《臺灣文藝雜誌》第二年第一號，臺灣文社第十三期徵詩，1920年3月15日。
35 編者按：「江月」，《臺灣文藝雜誌》誤作「月江」，今改。
莫笑毛蟲小。耕亦自尊。與人形略似，奈爾尾猶存。隨鶴曾同化，如狸未解言。願臣輸野獸，尚曉聲朱緑。

張鵬飛

大宛身毒及于闐，奉使開通姓字傳。更有偉功留萬世，荀罷飽酒可延年。

遍行諸國鴟星轺，僅說鳥孫密可招。視彼深宵誅虜使，笑君貞烈遜班超。

祖逖

未復中原不濟江，時時引領舊家邦。雍邱發病身先死，憑弔英雄淚眼雙。

內祖羊車帝出降，報仇立誓指長江。願收司馬圖恢復，不欲偏安作小邦。

誓復中原父母邦，豫州將略本無雙。籌謀北伐如諸葛，復出祁山此渡江。

劉聰佔號未能降，痛哭長安似敵邦。乃弟竟從蘇峻叛，九原淚定灑長江。

阿片

種傳天竺利歸英，顆顆團圓烙印明。殞脫徒存罹棄果，花開空負米囊名。祇餘淡薄減無味，尚剩些須葉有聲。太息文忠燒不盡，至今留毒遍蒼生。

來從身毒非輕，洋藥原來是託名。小塊煉成黃土膩，和盤託出黑灰盈。絕無買處心方死，略有思時癡已萌。孱弱中原偏許食，禍延本島恨難平。

印度傳來製造精，阿芙蓉毒實非輕。脂從破曉收方好，好待他時煮又成。嘻嘖職欽歸黑籍，正元詩詠戒蒼生。笑他煙火多年食，無數神仙地上行。

淡巴菰毒已非輕，御米輸來更可驚。巧關財源英吉利，貪收關稅覺羅清。食多煙火傷元氣，吸盡脂膏害衆生。偏是鄉人登黑籍，白人黑籍總無名。

輸來罠粟害蒼生，禍始推原獨在英。人判白黃商有約，種分紅黑價難平。賣從市肆銅鍋煮，烙向關門鐵印明。去毒閩城曾結社，至今亦祗負空名。

36 此詩收於《臺灣文藝雜誌》第二年第二號，臺灣文社第十四期徵詩，1920年5月15日。
37 此詩收於《臺灣文藝雜誌》第二年第二號，臺灣文社附屬臺中支部第四期課題，1920年5月15日。
38 此詩收於《臺灣文藝雜誌》第二年第四號，臺灣文社第十七期徵詩，1920年。
39 此詩又載曾璧磚《東京新聞吟後集》。
40 編者按：「鍋」，《臺灣文藝雜誌》誤作「礪」，今改。
相傳別有米囊名，偷過關門罰罰輕。印度罪魁因創起，中原禍始
在煞成。違時不給 escre 乎，定客難加弊轉生。檢驗餘灰收集外，
幾疑歷劫出昆明。

墨粟輸自外洋，中原貢出半英商。少當樂除除疾，多吸如醒
入醉鄉。畫有短長皆作夜，鬼無新故共聯床。俗言黑米非荒誕，
此物尚經號米囊。

舊萬年筆七絕齊言

針鋒銳利與錐齊，墨水中藏便取撤。分付畫眉須仔細，美人莫使
作難題。

鋌果如椎手自提，堅能耐久歲堪稽。管城應作長生客，日日嘯呼
衆口齊。

獨把佳名兩字題，管城耐久價非低。待看年老中書令，壽與河清
十次齊。

蒙恬製法不須稽，別樣新傳出泰西。定有無窮天子壽，龍鬚兔翰
孰能齊。

無須蘸墨手頻提，試比毛椎價不齊。安得蟠桃三熟後，再加千歲
字能題。

捕鯨

海中汲急浪翻騰，制罟從來不用盤。分付安排諸利器，擒王水裡
看誰能。

魚王被刺輒沉浮，分付漁人且暫休。天降成功曾入夢，莫教一旦
死中流。

別名摩羯海中遊，擊刺連番未休。寄語漁人須仔細，莫教不死
反吞舟。

鱗甲斑斑到處尋，一彈命中海門深。他時莫向昆明去，誤把池中
石擊沉。^{43}

海人入海駕扁舟，忽見魚王水面浮。留待譚仙騎去好，莫將利器
一齊投。

漁娃慢佳麗^{44}

華年十五玉容佳，捕鯨歸來泊水涯。笑向生身阿母道，此魚比目
稱兒懷。

---

42 此詩收入《臺灣文藝叢誌》第二年第五號，臺灣文社第十八期微詩，1920年9月15
日。
43 此詩又載《詩報》第六十七號，「東寧擊艸吟述」，1933年9月15日，曾笑雲《東寧
擊艸吟述集》。
44 此詩收入《臺灣文藝叢誌》第二年第五號，臺灣文社臺中支部第十期課題，1920年9
月15日。
打魚少女在淮海，一見漁僮笑語模。但願我身為西子，渐為范蠡泛湖偕。

每約東鄰女伴偕，一舟一網作生涯。髫年只解求魚樂，春去春来不繫懷。

濕透羅鞋與織鞋，生涯一艇在清淮。年來女界多淪落，撒網投竿羨汝儂。

蠶婦吟七絕魚頭
所天誥讀又耕鋤，內助春蠶伺養初。他日繭成堪織錦，望夫登第且藏儲。

盡力蠶桑曳短裾，勝他男子懶耕鋤。馬頭娘在殷勤拜，點祝絲多網有餘。

皇后昭陽宮裡居，親蠶歷代史曾書。叮嚀村婦桑宜採，莫謂貧窮命不如。

蕃薯七絕園藝成偏
質同薯葛價尤廉，築雜青紅數種兼。莫笑新栽無用處，出頭便可濟閒閑。

45 此詩收於《臺灣文藝叢誌》第二年第五號，羅山吟社第六期課題，1920年9月15日。
46 此詩收於《臺灣文藝叢誌》第二年第六號，臺灣文社第十九期課詩，1920年10月15日。
47 此詩又載於《東寧詩吟前集》。

貧民米貴實難堪，幸有文來每飯參。恰似蕭王餐豆粥，飢時翻覺十分甘。

雨晴種法老農誨，莫笑青蘿味少甘。一自曬乾儲不久，宿糧有備勝餘三。

從來芋栗價非廉，歲倉貯種要兼。白種自餐紅種賣，得錢恰好買妝奩。

救濟飢民代米堪，地瓜滋味本來甘。有功反被人嘲笑，食此何曾性即慈。

飢風七律贈萬象知
非常狂暴屡相侵，吹涌江湖旭日沉。走石飛沙原有穴，摧枝折幹幾無林。三秋白帝威堪畏，連日封姨怒又深。安得成王知悔悟，何能復起感恩心。

秋氣堪悲害已深，無端又遇暴風侵。飄來萬里無完屋，吹遍千山少茂林。奔零紅塵掃掃掃，怒號白晝恐成險。長江巨鑑沉將盡，惟有青萍浪不沉。

風力強於勢力侵，誰人當此敢披襟。狂吹海水如山立，猛掃神州幾陸沉。納麗弗迷稱帝舜，瓦飛不避顯王尋。封姨未許長横暴，破屋家家害已深。

48 此詩收於《臺灣文藝叢誌》第三年第二號，臺灣文社第二期課詩，1921年2月15日。
闕母施威正及秋，摧殘物類幾無留。浮雲疾走先知警，氣壓全低早抱憂。遠憶周邦郊拔木，狂吹元冠海沉舟。農民屢受封姨害，怕見(separator)憂前報兆頭。

恕號萬竅恰當秋，悲行人迎接打頭。猛烈連朝頻拔樹，顧狂終夜欲沉舟。海都吹立東坡懼，山盡瀟平李賀愁。可恨封姨多暴戾，摧殘萬物幾時休。

杜鵑花
數枝踯躅似將飛，血染山頭遍四海。明月三更花影動，幾疑望帝舊魂歸。

鶯鶯異種世間稀，略轉音聲喚姊歸。今日已無殷七七，欲教破萼奈時非。

討蕃⑤在夏陽值成簡
野性難馴語未諳，興師討伐險途探。衛青出塞方征北，諸葛平蠻又入南。功紀燕然碑立一，威降鐵勒箭傳三。待看異類齊歸化，列作編氓聖澤覃。⑤1

語多怪異髮髻鬚，征伐頻年虎穴探。功勲石碑平塞北，勲銘銅柱定安南。攻心戰勝擒成七，屈膝歸降捷報三。交趾雕題仍野俗，一經向化自知斬。

山中文化未曾增，俗本無知練伐嚴。猛似豺狼方突出，詭似鬼蜮忽深潛。蜂危iguiente前鋒進，林密攻圍少數殲。定似蝗夷長屈服，設官治理數州添。

突出叛人去密潛，連番征討勢炎炎。山危嶺峻攻園久，草雜林深警戒嚴。拒命時同諸部落，避兵乘隙擾閑閑。若經歸化皆蒼赤，愚蠢無知未忍殲。

背叛蕃人已再三，從蕃部伍盡奇男。急攻定策迅營進，反抗潛謀各社參。選還穴巢防兔噪，誘降貨物飽狼贓。恩威並濟諸酋服，奏凱當來飲酒酣。

睡蓮草齋⑥2
荷花入水夜眠酣，異種原來出海南。別有靈和前殿樹，也曾似爾日眠三。

49 此詩収於《臺灣文藝叢誌》第三年第二號，臺灣文社臺中央支部緣詩吟，1921年2月15日。
50 此詩収於《臺灣文藝叢誌》第三年第三號，臺灣文社第廿四期彩詩，1921年3月15日。
51 此詩収於《臺灣文藝叢誌》，曾容齋《東寧壁詩注後集》。
52 此詩収於《臺南新報》，「詩憶」欄，相侖吟社徵詩，1924年2月5日，第五版，又載曾容齋《東寧壁詩注前集》。
揮衛邯鄲壯氣豪，信平君老負勤勞。無言齊國城池速，拒卻秦師壁壘高。趙括接符兵早敗，郭開受使罪難逃。俯首無奈王終聽，不使將軍再建德。53

燕齊征伐立功高，趙將惟君熟六韬。名將上卿尊位授，官居假相厚恩叨。行金反間忠遭誣，披甲從容老益豪。智勇兼全如樂毅，一般長向外邦逃。

久為趙將著勤勞，統率全軍勝算操。諸關負荆知罪重，伐齊得地立功高。范雎反間秦人喜，樂乘還攻魏國逃。莫道出奔年已老，掛角上馬意猶豪。54

名將高齡白髮搔，又為趙國大權操。拒秦數月威聲著，友闔多年義氣高。結怨郭遙遭殺誣，返攻樂乘自奔逃。大梁一去難歸國，卒負胸中虎豹韜。

王勃作滕王閣序55

貴似元嬰閔已空，當筵作序小神童。學通今古揮毫捷，名冠楊廬賦性聰。座上無人詞敢貽，腹中有稿句皆工。文成倚軒觀流水，帝子追思感慨同。

黄石授書七絕魚譜56

不知姓氏與家居，黃石稱公事屬虛。應是藏書秦法禁，神仙詭托夜傳書。

夏讎57

火雲誤認作奇峰，紇素裁成夏日逢。大暑無殊殘酷吏，願君揮去永無蹤。

岳武穆58

幼年學射事周同，左右能開百石弓。一部軍雄稱背嵬，九重旗賜寫精忠。盡平水寇收奇效，挫折金人立大功。可惜黃河猶未渡，死留遺恨似宗公。59

合使張韓拜下風，中興名將首推公。生身有母能全孝，刺背於君誓盡忠。奮戰當年曾破敵，渡河指日可成功。不期冤獄成三字，恰與于謙被害同。

56 此詩收於《臺南新報》，「詩壇」欄，潮州奧坊室莊鼎厚吟社詩，1925年12月19日，第六版。
57 此詩收於《臺灣教育會雋誌》第二百九十二號，「文藝」欄，1926年10月1日。
58 此詩收於《臺南新報》、「詩壇」欄，潮洲書香院第六期徵詩，1926年10月28日，第六版。
59 此詩又載曾笑雲《東爭擊節吟後集》。
比翼鳥①
異鳥曾憑博物傳，合成彩翼自聯翩。願教夫婦長如此，雙宿雙飛到百年。

韓文公過秦嶺②
八千里路韜英時，白雪霏霏瘦馬遲。遠谪只宜拏一死，盡忠何用憶家為。

周濂溪愛蓮
曲沼鳴香遠益清，早能知愛蓮先生。中通外直真君子，合與先生並著名。

陶淵明愛菊
獨殿群芳九月中，生平最愛是陶公。仕劉未肯甘貧賤，恰與香留晚節同。

青城衰③
宋家城郭尚遺留，宗族衰亡恨未休。旋見金人宗族死，城門懸望淚長流。

天道循環報復奇，宋人就戮幾何時。元人又把金人戮，城郭依然最可悲。

王孫就戮後先同，二代興亡感慨中。落日孤城懷舊恨，不應遙望汴京東。

宋家此地作俘囚，誰把城邊白骨收。殺戮金人仍此地，斜陽憑弔易生愁。

汴京東去最傷情，故老相傳宋舊城。殺戮相尋應未已，元人而後有朱明。

採蓮④
曲沼花開映日紅，美人蕩槳入花中。瞥看並蒂呼郎折，長願隨郎與此同。

出水香清十里開，阿郎欲折幾徘徊。忽看葉底鸳鸯睡，舉手揮郎未可來。

蘇武
奉使羈留久牧羊，年年海上北風涼。須知麟閣雖居末，大節無虧勝霍光。⑤

①此詩收於《全唐詩》，「詩選」欄，基隆等第28期詩，1927年2月14日，第六版。
②編者按：自此詩以下至《陶淵明愛菊》，收於《詩報》第三十八號，「藝苑精華」欄，1932年7月1日。
③此詩收於《詩報》第四十號，「藝苑精華」欄，1932年8月1日。

④此詩收於《詩報》第四十一號，「藝苑精華」欄，1932年8月15日。
⑤此詩收於《詩報》第四十七號，「藝苑精華」欄，1932年11月15日。
丁年出塞體方強，皓首歸來苦備嘗。奉使一般能不屈，馬宏總未及中郎。65

麟閣從頭數霍張，中間又復列蕭梁。子卿大節偏居末，讀史千秋為感傷。66

祝山觀日67
阿里群峰一帶連，光生萬頃四更天。嵯峨石壁臨頭上，照耀金輪在眼前。遠望無窮惟碧水，仰觀有霞是黃錦。恰如台嶽雞鳴候，即見陽鳥出海邊。

肺石函68
空自勤勞建大功，蒙冤恰與覆盆同。公車門外磷磷立，長許投書在此中。

仁慈武帝為民憂，特詔公車置石頭。冕使之有冤沉海底，九重莫達恨悠悠。

東寧擊誌吟前集題詩69
東寧駐事久流傳，擊誌詩多歷數年。詞妙幾同三百首，法嚴只還五千篇。半為蘇軾黃山谷，中有微之白樂天。編輯無遺成善本，雉林購買定争先。

項羽70
每望還鄉著錦衣，楚人早被沐猴譏。沛公不殺降王殺，殘暴優柔已兩非。

梅妻
冰姿未許百花齊，當作孤山隱士妻。不羡海棠為命妾，甘心茅舍永同棲。

驅舟
如龍駕罷傍江隈，更望飛行學太西。他日坐從天上去，一邊見首與雲齊。

漁村71
無數漁郎永結鄰，草廬相傍最相親。莫嫌僻處鄕閩俗，中有賢人灼漬濁。

65 此詩收於《詩報》第四十七號，著化徵詩，1932年11月15日。
66 此詩收於曾衍雲《東寧擊誌吟前集》。
67 此詩收於《三六小報》第三百三十號。「詩壇」欄，1934年4月9日。第四版，又載盧嘉興《記臺南府城詩壇領袖黃石藜詩》，《臺灣研究彙集》第十五輯，1976年9月30日。石藜詩（巒石藜粹詩文初輯－詩）。
68 此詩收於《詩報》第二十八號。竹社：謝景雲氏第六期徵詩，1934年9月1日。
69 編者按：此詩以下至（詩繾），收於曾衍雲《東寧擊誌吟前集》。
70 此詩又載陳漢光《臺灣詩錄》、賴子清《臺海詩珠》。
71 此詩又載陳漢光《臺灣詩錄》、賴子清《臺海詩珠》。
不倒翁
一按輕輕偶爾顛，隨時起立又如前。被人壓倒喫元白，此老終身總不然。

月殿^{72}
光生宮闕一輪圓，內有嫦娥絕代妍。試問吳剛問消息，不知構造自何年。

廢兵
從今無復執干戈，鈍鐡餘生志未磨。夢裡不知殘疾久，猶呼伙伴過黃河。

詩城
誰人鐵筆金華字，遍貼廁廁似女郎。任由始筆攻莫破，須知此內有詩王。^{73}

廊中貼滿舊詞章，恍似高城百雉長。一代曼卿詩絕妙，若教作主恰相當。

築就長廊在小倉，吟篇塗滿似城長。北門畢竟誰司鑰，應是袁枚自家詠。

漢光武帝^{74}
嘉禾九穗報年豐，崛起真人白水中。記與金刀能懲識，收來玉璽喜成功。位尊書向呼文叔，勳大兄宜贈武公。獨惜生身南頓令，追尊不與孝元同。

關夫子
虎將居先勇勝張，春秋熟讀重誦常。解圍白馬威堪畏，破敵青龍貌莫當。盛世尊崇稱武聖，迂儒附會列文昌。迄今廟貌盈天下，一樣尼山俎豆香。

班超投筆
燕領奇形又虎頭，區區筆硯自知羞。從今不用毛雉子，此後應封萬里侯。罷作鈔胥酬大志，頻持使節建勳猷。一時張傅名同著，膽略推誰獨自羞。

嫦娥奔月^{75}
清虛府裏羽衣仙，竊藥去來亦有緣。若使嫦娥真悔過，如何一月一回圓。

^{72} 此詩又載《高雄苓洲吟社徵詩初集》。
^{73} 此詩又載《蘇太虚紀念誌・臺灣百家詩》。
^{74} 編者按：自此詩以下至（班超投筆），收於曾龍雲《東寧擊節吟後集》。
^{75} 此詩收於《詩報》第二百零三號。天鵝社編；曹鶴，1939年6月20日。
三江風月一帆舟，越客漂泊路程難。美人獨立畫中天，1941年10月

【黃娥】

背離西施路五湖，越客漂泊路程難。美人獨立畫中天，1941年10月。
許廷光

提要

許廷光（1860～1929），號niej，清臺灣縣治（今臺南市）人。自幼入塾，光緒九年（1883）舉秀才，光緒十三年（1887）補廕生。光緒二十一年（1895）乙未之役，駐守南廈之劉永福遁逃，臺南城內一片混亂，盗匪群起，城外又有日本所謂的生員蔡夢熊、楊鴻揚及英國長老教會牧師宋忠堅（Rev. Duncan Ferguson）等人出城請求日本進駐維持秩序。其後，受任總督府事務司蔭，明治三十年（1897）獲授銳牌章，旋任臺南縣參事，協助劉銘傳南部抗日人士林少貓、江定等。歷任臺南縣教育幹事、臺南天然足會長、臺南西區區長、東區區長，大正五年（1916）獲授藍綬褒章。大正十年（1921）至昭和四年（1929）膺任總督府參議議員。大正十二年（1923）六月與童顯榮、陳鼎誠、李廷禧等發起「臺灣公益會」，以團結抵抗臺灣文化協會，後又加入「有力者大會」，與與林獻堂所組織的「無力者大會」對峙。反之，詩作續《臺灣日日新報》、《慶雲老誌譜》、《西里登露集》、《南薰集》、《壽星集》、《大雅唱和集》、《臺灣詩報》等輯錄編校。

（林淑慧 改）

1 參考盧來名《臺灣列鎮傳》。臺北：臺灣總督府，1916年4月：吳文星《日據時期臺灣社會領導階層之研究》，臺北：正中書局，1992年：許雪姬《臺灣歷史辭典》，臺北：遠流出版社，2004年5月。
歡迎兒玉督憲南巡頌德詩

旌旗掩映小南城，儀仗森嚴入眼明。共仰福星輝赤崁，定能霖雨遍蒼生。將軍大樹千年茂，召伯甘棠百里鳴。道道群黎頻引領，依光先已慰蹕迎。

望歲當年仰葉公，而今冕胄拜英風。心降乍喜瞻乘軒，盼切前猶恐見蹕。應有奇勳俠謝傅，定多名數繼姚崇。頃帳只望長樂住，次第宜獻遏海東。

哭山形雲林先生

家門身世兩蕭條，七載雲泥隔路遙。未敢撫棺申一懐，傷心我亦舊同僚。

若問家聲碑在口，若論交道事違心。片言知己終身感，羞共中郎泣爨琴。

漪漪千个西園竹，留得湘妃淚點存。為近故園倍惆悵，桃花人面去年門。

與公前後同罹禍，市虎紛傳箋耗驚。剝得浪浪滿襟淚，忍看生死與生榮。

敬呈內田民政長官

敷政三年化新番，不分畛域視同仁。恩波早已周全島，況復中南次第巡。

慶壽老人

聖主乘乾出御宇，大地人人歌樂土。大典頒行四海春，湛恩汪濊及黃㦸。惟我臺灣新附民，亦蒙一體視同仁。聖詔煌煌隆教孝，壽人微過海之濱。肴既孔嘉酒亦旨，木公金母相顧喜。殊榮沒世不能忘，況領天杯資念紀。宴罷熙熙返家園，津津樂道及兒孫。餘生幸得此噲典，一絲一髪皆吾恩。

慶壽老人

大禮告成後，簪盍施仁始。陳恩先壽星，教孝承睿旨。耄耋鎮一堂，相顧而色喜。含笑間翁媪，感想何所似。翁媪前致詞，再拜述原委。遙憶改殤初，纔經一瞬耳。兵戈繼早疫，幾多願轉死。幸留歷劫身，同仁蒙一視。噲典我躬逢，榮幸良無比。嘉肴
充我脣，珍品含念紀。攜歸示子孫，並以耀鄰里。主聖與臣賢，後先相濟美。聞者齊點頭，翕然言良是。欲彰照朝瑞，振筆書一紙。所望天假年，待受此福祉。

哭明石督憲

一夜華星隴福岡，淒淒風雨怨蒼蒼。實球此日方多事，唯願何堪失智囊。

征帆纔卸便垂危，男爵榮頒聖主知。祗事回天竟無力，獨留遺恨棄萱帷。

遺言澤共海天長，盛德在人世莫忘。不正首近埋絕域，亦如朱邑戀桐鄉。

萬姓無聲淚雨濁，秋風颿颿送靈輀。千秋塜塚長鄰近，先後威多鎖海嶼。

恭殺故男爵明石督憲再賦

毗耶薊治甫經年，百務倥偬賴仔肩。正欲有為胡遽沒，傷心無可奈何天。

遺言絕島葬遺骸，曠遠如公亦可哀。為補生前功未竟，英靈從此護三臺。

年來指臂相依日，佐理屏藩共折衷。太息福岡星陸殤，而今何處覓英雄。

俾當一面見憐才，密授機宜妙化裁。應識天南賢令尹，公餘念舊益徘徊。

將軍杳矣留遺愛，繼跡藤岡萬古垂。身後頌聲知載道，口碑爭似嵑山碑。

三板橋邊日色昏，何期此地葬忠魂。自從執绋歸來後，戚戚餘哀為感恩。

恭送田督憲車中作

履新巡節遍臺島，謳頌仁聲處處同。富教車中懷往聖，鲲溟郅治待明公。

敬次讓山督憲冊贊

三年擘畫製新綸，猶自僉同欲下詢。帝國延長開特典，春臺築就樂斯民。

13 此組詩收於《臺灣日日新報》，「南瀛詩壇」欄，1919年11月7日，第三版。
14 此組詩收於《臺灣日日新報》，「南瀛詩壇」欄，1919年11月20日，第三版。
15 此詩收於《臺灣日日新報》，「南瀛詩壇」欄，1919年11月26日，第三版。
16 此詩收於《臺灣日日新報》，「南瀛詩壇」欄，1921年6月14日，第三版，又載《臺灣時報》第二十四號，「文苑」欄，1921年7月25日。
評議會所感
改作紛紛出苦衷，堅持定識凜初終。權衡上下平情論，今古經論
異實同。
思安政策挽潮流，成效還從道德收。書論一書真上理，治平原不
事他求。

敬次讓山總督閣下蒙示薦 DOMAIN北祭正
快讀紛餘以爲妍，隨風珠玉縷成篇。藤園線事公能繼，會啓揚文
昔已然。

大正十一年（1922）季秋奉命參列湯島聖堂孔子二千四百年
追遠紀念祭東渡船中偶感唱和
茫茫世事何須憂，共乗長風破逆流。盡日樓船雄顧盼，暮年壯志
不低頭。

新年言志
萬千氣象紀元新，書正開宗第一春。我願因時養正，教成忠
愛大和民。
從頭甲子歲更新，旭日光華元旦春。我願善鄰聯震且，和親康
樂太平民。
甲坼初萌歷歳新，子來經始共迎春。復回萬象占交泰，興國強
兵在富民。

恭憲故能久王殿下
腎王謀略濟時才，軒毅西游去不回。紙草萬花齊下淚，歐風美雨
有餘哀。

20 此題詩收於《臺灣日日新報》1924年1月19日，第六版，又載《臺灣時報》第5
三十二號，「詞苑」欄，1924年1月10日。
21 編者按：「我願」，《臺灣時報》作「深望」。
22 編者按：「鄙」，《臺灣日日新報》誤作「憐」，據《臺灣時報》改。
23 編者按：「歷歲」，《臺灣日日新報》1924年1月1日，《新年吉志》均作「紀
歷」。
24 此詩又載《臺灣日日新報》，1924年1月1日，第十二版，又載田一郎《新年春志》。
25 此詩收於《臺灣時報》第五十三號，「詞苑」欄，1924年2月15日。

6《全詩》
蒙督憲招待全島詩人於官邸謹賦井乞譔正

難得春時雨來，籤紗節度句先催。總論舊治稱三善，鴻雪迎詩
又一回。賓客榮圍慶燕樂，新開府愛才才。譜歌應讀南薰集，
解懸鬱財兩不猜。

浴日雲光烘緋紗，別河春色待仙霞。恩波鈴閣重承龍，慰渴瞻銘
拜賜榮。

明石公五週年祭

卜式籌邊去太匆，富韓知遇感無窮。美人已梗西方訊，轟轟愁腸
百轉中。

腦際時艱百感中，難從地下起公忠。頻臨三板橋頭望，化鶴歸來
事已空。

故鄉第二躍仙鄉，泡影波流逝電光。瞻拜松楸桺棠茍，將那瞬閟
五星霜。

祝臺南新報二十五周年

誕生南報亦陳垣，二十五週年慶紀元。風會盛逢佳日子，雪滿爭識
舊天孫。千秋功千頌千且，四序才更四六番。後甲先庚編史史，
國光遠耀重轎軒。

和雲石詞兄口占韋賢拱辰先生

御覽刀圭清十方，才如錦織織雲章。平生義俠心腸熱，為我崎嶇
百里長。

敬致蔗庵督憲蔭韻

奮闊沖霄萬里鳴，南遊顱海水心澱。文章望重傾三島，意氣人豪
薄五陵。綠野一開來梵聖，高山也可作吟朋。如斯天趣洵佳
妙，堪抵金蓮御殿燈。

30 此詩收於《臺南新報》，「詩壇」欄，1924年10月25日，第五版。
31 作者註記：「始創庚子（1900），今甲子（1924），故云。」
32 此詩收於《臺南新報》，「詩壇」欄，1925年7月28日，第五版，編者按：原題（和
韋賢拱辰先生），今題為編者所擬。
33 此詩收於《臺南新報》，「詩壇」欄，1926年12月9日，第四版，又載楊口安喜
《東隅倡和集》，編者按：《東隅倡和集》題作（上山署署為蔭先生題字）。乃於十一
月廿八佳辰邀集三位人士吟詠承楊會盟華，可不一也。蔭聲楊應之在座，不可為
故和蔭師詩芹正。
34 編者按：「也」，《東隅倡和集》作「亦」。
贈德國大使

求團對峙抗西東，天下強權屬兩雄。藉重平和堅誓約，萬邦齊頌息兵戎。

有作

歐亞風雲幻莫知，威廉黃禍語猶奇。漫談國事何艱鉅，多難興邦在此時。

（林淑慧 墨校）

35 此詩收於顏子清《臺灣詩醇》，又載《臺灣詩署》。
36 此詩收於陳濟光《臺灣詩錄》，又載顏子清《臺灣詩署》。

10《全臺詩》
林搏秋

提要

林搏秋 (1860～1938)，字劍鵬，號皓庵。福建泉州人，幼銘名師傅授，十四歲即設帳講學。光緒十七年 (1891) 渡臺，寓居臺北。日治後，擔任保正。設「種竹書房」於媽祖宮內，後徙於龍山寺後殿。為「到社」創社社員。明治卅四年 (1911)，與歐陽朝煌內渡至福州捐監。大正十三年 (1924) 任「高山文社」名譽講師。昭和十三年 (1938) 七月卒，年七十有九。1 其下作

品輯錄自《鳥松閣唱和集》、《漢文臺灣日日新報》與《臺灣日日新報》。

敬和淩霞先生鳥松閣作2

文章經勛世推雄，腹隱乾坤氣吐虹。傑建鳥松蒼古緻，龍門聲價寓其中。

魚躍鷗飛擴性天，四時佳境鶯詩樑。逍遙松閣塵心淨，恍悟孔顏樂處然。

1 參考黃文虎〈延朝哲文人回憶錄〉，《漢文臺灣日日新報》，1938年4月，頁35至39；《漢文臺灣日日新報》，「雜報」欄，調查實況，1906年4月13日，第五版；《漢文臺灣日日新報》，「雜報」欄，書房可發，1909年5月15日，第五版；《漢文臺灣日日新報》，1909年5月13日，第四版；《臺灣日日新報》，「雜報」欄，高山文社社長，1924年2月13日，第六版。

2 此詞收於張森鴻、曾 quale 真《鳥松閣唱和集》。
挽故友黃君植亭
腹飽文章脾沁詩，儒林風雅聲清奇。七年報幌吟壇樹，天不憐才我亦悲。

祝臺灣日日新報第三千號發刊
煌煌報紙豈僅謀，東亞西歐採政源。芟惡斬違同冥哀，揚風拾雅轅軒。搜羅錦繡勞心血，啓發文明印腦根。際此三千隆號日，崑呼社運振乾坤。

御題雪中松
嶺南嶺北嶺西東，萬樹凋零雪中生。鬱鬱森森皆翠秀，此間僅有老松雄。

瀛社雅集即事得同字
吟壇初建萃群英，振起文風四海名。倚馬才長龍鳳吐，登雲足捷斗星庚。蘭亭盛事今重見，塵閣芳叢此日成。雅會欣逢羞附騷，舊新樓雨詠春晴。

次石川先生遊清留別瑶諧
解綁林泉著布衣，急流勇退聲聲非。孤鴻爪跡南溟刊，萬里樓台北越歸。山水風雲參造化，文章詩賦究精微。如翁璀璨瞻韓切，惜別愁懐客夢飛。

聞花朝月嬌聞
光陰梭箭速春駒，此月花朝前月符。撲蝶踏青騷客興，重裝杖履步郊郭。

傷春情重愛春娛，難挽韶光駐嶺湖。且喜花朝添一闕，奚妨應候撫吟鬢。

六月風侵聞
吐碧露紅色淺深，鶴花三月九重欽。輸梅遙桂觀檸重，權作吳姬寵愛吟。

櫻花奇盛園林，占斷風情一樹金。百葉纏紅網夜月，千株搖翠罩春陰。鶯鶯野蝶剛偷眼，蝶醉竹湖別賞心。擬與牡丹誇富貴，半枝摘豔可微吟。

3 此詩於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1907年8月28日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1907年8月28日，第一版。
4 此詩於《臺灣日日新報》，1908年5月3日，第九版。又載《漢文臺灣日日新報》，1908年5月3日，第七版。
5 此詩於《漢文臺灣日日新報》，「紀事雜誌」欄，1909年1月1日，第五版。
6 此詩於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年3月17日，第四版。
7 此詩於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1909年4月8日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年4月8日，第一版。
8 此詩於《漢文臺灣日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1909年4月18日，第六版。
9 此詩於《漢文臺灣日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1909年5月13日，第四版。
恭讀戊申（1908）詔敕

九五紡音朝野謹，逢時臣庶拜天顏。幾千世紀邦基厚，四十一年國步艱。王業是圖仁覆載，霸功不事壯河山。龍書惶恐三稽讀，治理上臻致格壇。

江村首夏[11]

僑寓江村景色重，時臨初夏鬨遊蹤。秋田旭日針尖秀，麥畑和風餅味濃。塘畔蛙鳴爭奏鼓，天衢雲掛盡奇峰。樵思漁夢歎琴酒，消暑更尋古茂松。

七夕思願願[12]

雙星爛熳麗天家，萬古長存隔漢涯。此夜曾聞聞鶴會，人間乞巧為歡洽。

板橋別墅即事[13]

廣廈萬千異草廬，林園星聚樂琴書。疏散影落秋聲老，濟濟彬彬賦子虛。

騷林逸唱[14]

騷林樹穎萃群英，錦繡文章誰獲名。夜靜詩成星斗落，山空賦就鬼神驚。對月談吟詞吐鳳，臨淵涵泳筆騰鯨。同登鸞苑雄才試，韻事思南櫓京。

弔伊藤公[15]

伊公東國老干城，戰露扶韓助滿清。文武才全君顯霸，生何山重死毛輕。

愛菊[16]

九月新霜百卉殘，獨憐黃菊耐清寒。幽姿若許情相契，願結絲囊作枕看。

敕題新年雪恭賦[17]

歲序更新萬象呈，雪花六出遍江城。乾坤清淑豐年兆，臣庶慶歌樂太平。
劍潭寺

劍潭古寺好叢林，幽景清奇共仰欽。遠對暗山開覺路，長橫淡水接仙橋。芒芒殺氣知驚眼，面面淨波許洗心。未得高攀探勝景，聯從社友約聯吟。

春山

青青嫩柳未成陰，浩蕩春光與海深。好鳥枝頭啼過客，青泉洞口韻鳴琴。蟬聲驚雨翻空谷，桃爛爛霞滿上林。春色山光長不老，仙翁得趣賦高吟。

步子鍾宗弟留別後看

花朝夜宴為君聞，滿座清光喜大來。鸞鳳此遊凌萬頃，龍樓暫別酒三杯。遠圖英子英豪氣，拙守嗟予適塞才。歸統輕帆還錦日，故園時節正黃梅。

杏雨

一朵杏花景色奇，如絲細雨落春時。枝頭點點成珠滴，葉底繚繚帶露垂。沾酒不嫌牛背濕，踏青深喜馬蹄滋。幻紅幻綠江橋望，興趣催濃有好詩。

墨梅

一幅春梅品格清，淋漓墨跡裏天成。仙香未許毫端露，鐵骨常留纸上橫。譜冠百花誇獨占，圖題三友慶同聲。誰家得此生枯手，堪使大方攜筆評。

人堆浪

海岸千堆石，鹹鱉過絕倫。形同真武士，恨激屈屈均。破浪排空陣，降潮據京津。蛟龍驚待外，砥柱立基津。殺伐無兵刃，攻圍儼越秦。長江終古在，斯景不沉淪。

網溪別墅贈楊仲佐君

鳳有高梧鶴有松，山川之秀此靈鐘。幽人自愛園林好，別墅偏宜煖水封。垂釣得魚妻子喜，罈花沾酒里鄰從。箇君消受琴書趣，詩禮家風足可宗。

網溪別墅觀菊主人不相贈因賦

婆娑雅集網溪遊，為愛黃花賞晚秋。豈料陶家三徑滿，分花不許老風流。
獨聞花香近網溪，六朝金粉此中迷。寶山卻恨空歸手，簪簪徒教待老妻。

夏夜泛舟
皓月當空照，溪清景自幽。中宵邀客飲，聯袂賈舟遊。賓鏡隨帆轉，金盤逐浪飛。波光流赤壁，夜氣濛濛潮。皎潔千江印，圃圃一棹收。暑懷新店夏，漁鱗古亭秋。蟾兔影如許，蛟龍睡得不。鶴鳴同泛泛，不必問東流。

秋閣
獨坐深閨厭麈廬，光陰屈指又期瓜。薰心俗物良縁負，無限離情付琵琶。

庚午登樓
月到中秋滿十分，元規逸興本超群。登樓正喜同欣賞，佐吏何須起避紛。

觀菊會即事敬步鄭作型詠原韻
環翠軒中景色幽，會開觀菊樂交游。多君深思推高士，愧我樗材遜上流。宴罷詩成空淡島，興酣筆落凌濛洲。群仙此日徵鳴盛，美酒東南賜鶯儔。

賀社友丹五君六秩榮壽
鵬才風德兆松年，花甲榮華列縟筵。附骥登堂欣祝嘏，古稀重慶桂秋天。

伍員吹簫
昭關一出隱吳畿，乞食巿中心事遠。榷籍簫音寬素抱，湘雲湘水渺無歸。

英雄落拓事相違，伍子吹簫等賤微。滅楚興吳他日念，幡中衰士感知希。

簪菊
美人頭上黃花橫，點玉浮金倍有情。雙髻纍纍簪蕊蕊，芳姿緑約寸心傾。

供菊
侖月傲霜三徑清，迎年殘瘦占風情。晚香如許爭佳客，凡上供來雅興生。

31 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「薌社詩壇」欄，1910年10月26日，第一版。
32 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「薌社詩壇」欄，1910年11月9日，第三版。
33 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「薌社詩壇」欄，1910年11月19日，第三版。
34 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「薌社詩壇」欄，1910年11月19日，第三版。
踏雪尋梅

雪裡梅花色色鮮，孟公詩思最纏綿。春寒不怕驅寒冷，欲覓一枝早著鞭。

愛梅花態活乃，春風雪裡踏蹄蹤。不嫌橋上勞雙履，欲覓一枝許我先。

文君

蛾眉千古易情歡，黃夜玉樓結鳳鸞。巾幗憐才推卓女，白頭相感寫橋欄。

容似西施貌木蘭，琴挑高唱鳳求鸞。佳人含笑才郎匹，司馬白頭永結歡。

桃符

春臨歲首聖恩承，萬戶桃符瑞色揚。法象曾傳黃帝事，龍蛇雞索至今仍。

35 此詩收於《漢文週報日日新報》。 "農詩社報"欄。1910年12月4日。第三版。
36 此詩收於《漢文週報日日新報》。 "農詩社報"欄。1910年12月5日。第三版。
37 此詩收於《漢文週報日日新報》。 "農詩社報"欄。1910年12月9日。第三版。
38 此詩收於《漢文週報H日新報》。 "農詩社報"欄。1910年12月15日。第一版。
39 此詩收於《漢文週報日日新報》。 "農詩社報"欄。1911年1月3日。第二版。
40 此詩收於《漢文週報日日新報》。 "農詩社報"欄。1911年1月18日。第三版。
41 此詩收於《漢文週報日日新報》。 "農詩社報"欄。1911年1月22日。第三版。
42 此詩收於《漢文週報日日新報》。 "農詩社報"欄。1911年1月25日。第三版。
43 此詩收於《漢文週報日日新報》。 "農詩社報"欄。1911年2月5日。第三版。
次筆煌社友留別瑶韻
学宗孔孟冀陞遷，子隱簿書我築田。負米思親懷仲孝，班前經故憶程緣。鴻泥爪印瀛州埠，鶴貫腰纖珂里旋。握手離亭歌暫別，春風江上信無任。

班超投筆賦文韻
英雄落拓志凌雲，瑣瑣毛褐奚足云。萬里封侯歸一擲，虎頭廿載建殊勛。

伸升志憤薄斯文，投筆從戎思不群。名震虎頭功報漢，千秋共仰廿年勛。

月鏡映玉微
白雪收盡益清輝，如鏡圓圓照舊圍。此夜寒娥妝較早，菱花捧出映明妃。

筆陣風棱韻
學富才儲博古今，文場變作武場心。揮毫落紙雄師壯，橫掃千人孰不欽。

賦就詩成博約深，龍梭風閣字千金。生花一管文場戰，橫掃千軍志不禁。

穎稻韻先韻
堯天舜日慶豐年，禾稻刈來百畝田。東作西成忘帝力，倉箱告滿萬斯千。

催詩風澁韻
山房夢醒自歡娛，雨意淋漓詩意俱。龍靈催來佳句得，墨歌筆舞暢燃鬱。

滿途滂沛接雲衢，為惹子懷睡玉珠。片時催成千句響，詩聲還與雨聲俱。

葉聲霞盡韻
風飄桂殿兩三株，飛舞聲中有也無。入耳驚秋鳴瑟瑟，一枝誰為感榮枯。

44 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1911年3月18日，第一版。
45 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「龍社詩壇」欄，1911年5月30日，第三版。
46 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「龍社詩壇」欄，1911年6月13日，第三版。
47 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「龍社詩壇」欄，1911年7月14日，第三版。
48 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「龍社詩壇」欄，1911年7月17日，第三版。
49 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「龍社詩壇」欄，1911年8月8日，第三版。
50 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「桃園吟社詩壇」欄，1911年10月20日，第三版。
秋風秋雨顆
萬點燈輝起曲河，飛來書案異雙蛾。紗囊有護光長在，疇昔車生賴切磨。

白桃花爾爾
武陵溪口水潺潺，夾岸桃花露笑顏。一片仙姿脂粉掃，潔如冰玉色無斑。

大地春寒責滿山，如何桃色竟同顏。應知不與紅花比，別具秋姿在此間。

美人坐對自開開，流水桃花色不斑。回憶仙源真面目，不施脂粉污天顏。

燕鸝房翻
呢喃□上語輕輕，燕尾雙開快若井。十二金釵裁錦繡，巧頡新櫻燦春城。

度柳穿花毛羽輕，呢喃燕剪自縱橫。鴛鴦織就井刀快，裁得江南錦繡成。

春風檯外拂身輕，紫燕呢喃剪快井。纖就鴛鴦裁尺寸，洛陽錦繡萬家成。

怡樓小集送雲年兄東遊題魚軔
載□□筆重遊志展舒，騷人到處盡迎奧。怡樓一镌神州去，別後相思藉雁魚。

柳絮
十里長亭萬里春，顛狂柳絮帶香塵。細繚纏綿因風去，無限深情繫旅人。

怡樓小集送菊如社友重遊呂宋
乘風破浪日南居，壯志如君愧殺余。此去若逢紅鯉便，不妨親寄幾行書。

51 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「桃園吟社詩壇」欄，1911年10月22日，第三版。
52 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1911年11月6日，第三版。
53 編者按：《臺灣日日新報》原缺，旋作「桿」。
54 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1913年4月7日，第四版。
55 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1913年4月8日，第六版。
56 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1913年4月8日，第六版。
57 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1913年4月30日，第六版。
58 編者按：「載」，《臺灣日日新報》誤作「載」，今改。
59 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1913年5月2日，第六版。
60 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1913年7月19日，第六版。
步逸雅社兄逸園留別韻

英雄就處跡無因，仁者安仁智利仁。世態炎涼情冷暖，誰作義皇以上人。明主建功櫵攜劵，書生修業老風塵。雖有麟趾祥盛世，亦同花制度隆時。逸雅社兄能悟此，急流思退養精神。讀書獲益能三絕，到處騷壇上賔主。持己溫恭恭獻富，待人謙讓薄貞貧。卓犖影跡超凡俗，毀譽任他說假真。坐讌名山吟斗室，禮耕義種以修身。回憶與君聯鳴鶴，逸園詩酒往來頻。而今走馬歇雲宇，祗慮歷年桑梓漸。虎踞龍盤謀鬼堭，飄然尋父淡河濵。碩彥棲遲無拘束，一翻蝶卦一翻新。門向觀山騰雲霧，庭栽花樹燦玉銀。聞來朋興好客句，抑鬱兒曹伴釣翁。方隅獨處伊人遠，直道而行三代安。蘭亭古地鶴川績，千古令人心愛共其親。

步晝兄肇瑛留別韻

天涯同客十餘秋，鸞鶴鶴鶻盟中心酬。汽笛一聲情萬里，清源關鎖望悠悠。

送朝朤詞兄旋梓柂文簡

數載與君共論文，五窮送盡志超群。一掛錦帆浮北去，相思萬里日紛紛。

汽車具賦

馳騁鐵道鼓雙輪，千里行程一日臻。不管山危橋上險，轟聲機轉連絡。

恭祝天長令節

英明承大統，日月照華夷。帝福千秋炳，王齡百歲期。長生仙錫草，延壽洛況龜。風德符天極，龍姿重鼎彝。初時添海屋，新宴降瑶池。萬姓欣封祝，紫宸永綬熙。

社頭杉

古幹凌雲異樑枋，社頭培植幾千春。會當充作王家棟，華蓋堂皇拱紫宸。

送遠蘭社兄游闊中

怡樓春暮日遲遲，病榻聯吟詠俳詩。此去海天懸萬里，榕雲瀛樹兩相思。

飛行機展風彩

非車非馬起雲霄，機轉飛行輕玉韶。馳騁翱翔人在上，飄飄萬里自逍遥。

61 此詩出於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年8月31日，第六版。
62 本按：「謹」，《臺灣日日新報》誤作「點」，今改。
63 此詩出於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年9月5日，第六版。
64 作者註：「清源山麓鏡塔，與兄為近之名勝，故及。」
65 此詩出於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年9月6日，第三版。
66 此詩載於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年9月7日，第六版。
67 此詩載於《臺灣日日新報》，「盛世元音」欄，1913年10月31日，第三十七版。
68 此詩載於《臺灣日日新報》，「御臨詠詠」欄，1914年1月1日，第三十一版。
69 此詩載於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1914年4月10日，第六版。
70 此詩載於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1914年6月13日，第六版。
中秋月闌闊
河漢星稀白露涼，一輪明月此宵光。追懷王粲登樓感，無限詩情溢酒船。

截髮與十二文
陶家賢母志超群，截髮備看供客聞。遠勝心交難兼約，鬚眉巾幗氣凌雲。

嘉賓庚止切殷勤，截髮烏絲備酒荤。一節堪傳輝女史，陶家賢母古今聞。

桃花浪與陽朗
十里江溪照夕陽，桃花三月燦紅妝。回瞻洞口翻澎湃，送卻東風一卓航。

蒲劍風歌箋
震撼風箏唱采歌，家家蒲劍插門多。如今盛世無邪魅，一片青芒空布羅。

敬和內田方伯見示韻
承宣出撫鎮臺藩，治化三年薄俗敦。拓殖平蕃親履險，艱辛不憚報天恩。

詠烏松閣
松高搖曳閣流青，公退憑欄釣小汀。閱讀崔霞留妙句，南薰一集景和鈴。

烏松高拱等甘棠，飛閣流丹照夕陽。放鶴鳴琴消熱處，清風明月盡文章。

漁家樂與東朗
溯跡江湖上，漁人別有衷。煙波家可住，浮泛樂無窮。一罾撈星月，孤舟臥水風。怡情天地外，蟹舍隱英雄。

江湖誰浪跡，垂釣有漁翁。得趣忘天地，居家樂水宮。藏灘傳尚志，隱消表高風。倘逢王者遇，豈止笠蓑終。

71 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1914年10月8日，夕刊第三版。
72 編者按：「星」，《臺灣日日新報》誤作「星」，今改。
73 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1914年12月19日，夕刊第三版。
74 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1915年4月27日，第六版。
75 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1915年7月8日，第六版。
76 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1915年7月9日，第三版。
77 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1915年7月9日，第三版。
78 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1915年7月20日，第六版。
烏松閣席上賦呈手息閣下

法堂開暇播詩名，松閣英邀興識荆。筆致光華超海外，騷壇願倘作長城。

宜圖集文魁80

清風明月兩相宜，山水環圍景色奇。豈敢高談驚四座，席前醜釀漫題詩。

敬步楊文慶社兄留別原韻81

不為長吟隱草廬，才堪憶中貨奇居。奮門閱盡中西況，勝算果持賜一書。

送魏潤庵君轉駐福州閩報館82

文章品格卓東瀛，騏驥天才到處迎。此日渡閩揮箋筆，轎軒煙苑播高聲。

新秋酬興83

炎威殊夏曬殊春，一片清涼景色新。際此桂香梧落候，滿霄風月擅詩人。

祝宗弟潤漬令堂七十壽一84

孝子賢孫萃一門，堂前金母古稀存。秋高望盡池祝願，願再仙芻百歲恩。

歲寒圖85

錦圖一幅掛窗南，松竹梅為友三。不等牡丹當富貴，生花妙意雪霜含。

竹北松東梅向南，交枝筆意令人探。此圖不比凡花豔，耐雪千霄品節高。

女伶陳庚黻86

絕世佳人難再得，三千粉黛儼天生。妝成台上霓裳詠，一舞風流動眼情。

80 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1915年8月17日，第六版。
81 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1915年8月22日，第六版。
82 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1915年9月16日，第六版。
83 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1915年9月24日，第六版。
84 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1915年9月29日，第六版。
85 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1916年1月1日，第六版。
86 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1916年1月11日，第六版。
87 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1916年3月31日，第六版。
敬步幾先生宜園即事懷韻
東南賓主集宜園，鸞鶴翁堪祝一樽。吟得詩成珠玉句，文光千仞掃塵昏。

吟繡飛揚落日時，遙看天外景多奇。文章水面枝頭鳥，難說詩人眼裡宜。

霞蔚雲蒸竹樹繁，揚眉吐氣自軒軒。騷人座上渾成詠，此會差同桃李園。

宜效瓊篴閒坐花，或能曹步或溫叉。長留詩卷乾坤裡，願子吟清七碗茶。

國樹庭花淨不塵，高樓置酒宴詩人。共與大雅斯文運，顧魯風偏起海濱。

敬和伊藤先生宜園席上感韻
飄紅散綠夕陽西，樓外山光望眼迷。滿席敲章忙琢句，不知暮鳥樹爭棲。

敬步幾山先生宜園
東南賓主集宜園，鸞鶴翁堪祝一樽。讀罷詩成三五首，文光萬丈掃塵昏。

步雲石詞宗嘉韻
老壯精神鐫城壁，一枝斑管啓文明。吳園擊鉦詞章吐，果見君才七步成。

石箏琴枕老江城，聞散風清與月明。今夕叨陪徐榻右，枯腸難和好詩成。

漁丈人庚韻
漁父眼中藐楚平，國仇為脫入吳城。飯懸烈士恩奚重，劍卻適臣義最明。榜揭昭關輕賜粟，航潁漾浦掩追兵。悲歌白日今猶在，不讓東皋功獨成。

奉祝漢詩
天日儀容龍鳳姿，前星高照帝星宜。青宮此日隆儲典，萬國衣冠拜瑞圖。

88 此詩收於《臺灣日日新報》．「詩壇」欄，1916年5月16日，第六版。
89 此詩收於《臺灣日日新報》．「詩壇」欄，1916年5月16日，第六版。
90 此詩收於《臺灣日日新報》．「詩壇」欄，1916年5月20日，第六版。
91 此詩收於《臺灣日日新報》．「詩壇」欄，1916年5月21日，第六版。
92 此詩收於《臺灣日日新報》．「詩壇」欄，1916年9月29日，第六版。
93 此詩收於《臺灣日日新報》，1916年11月3日，第二十一版。
夏雨風雷

樓外青山萬點濛，淳生熱足歡娛。魚濤荷葉鳴啼樹，一幅天然好畫圖。

片雲已黑催詩久，一雨泠泠更可娛。兩腋涼生煩楚解，夢魂疑已到華胥。

蛙鼓隔夜聞山房夜靜雨初晴，忽聞池塘螢誰鳴。群眾潺潺驚曉夢，亂呼閨閨促春耕。怒當馬首式全分，忠習漁陽撓正平。蚓笞蟬琴歌相唱和，應時物類餘休明。

奉和懷守祠兄留別畸館
韓孟生知己，相逢椽各天。多聞志事新，此日結詩緣。星駕垂何急，征車不稍延。神州風景好，春水送君船。

靈龍

鱗甲模糊何氣成，風雲雷電布縱横。點睛早得 sağlamak，破壁飛騰上九京。

青然首尾認分明。變化雲衢描若成。神物乾坤餘尺幅，點睛飛去見昇平。

秋宵小集即事

秋風蕭瑟唱吟箏，寫句未能如浩然。座有名花檻有酒，群仙同醉大羅天。

漁燈風吹罈

漁翁夜釣傍江隈，明滅孤燈水面開。三兩星光依古岸，垂綸欲網珊瑚來。

弔沈相其況兄

大德應當享大年，竟因老病赴西天。虎山歸葬詩人骨，淚灑瀛壇少一賢。
弔王采甫詞兄

名利多年一念灰，滿門桃李獨勤栽。何期也赴修文召，白玉樓中去不回。

敬和永南子純兩社友晉京韻

二子詩豪文亦豪，盟誓成日為池毛。春風樓館雙嬌媚，一別光榮賦騷騷騫騫。

同乘鐵艦上扶桑，帆外山高江水長。勝地風光餘得意，少分佳趣眼猶郎。

留別瀛桃竹諸社友

久別家鄉念，翻然從一遊。揚帆當艾節，返棹未瓜秋。鸛鶴垂青眼，兒孫笑白頭。不辭歸太急，乞和壯行舟。

恭報明石督憲

八月眺燕赴上游，福岡高臥故園秋。天星忽見扶桑墜，下士咸懷柏府憂。霸業傳來驚化鶴，哀音咽處望駱駝。魂依碧落還回葬，長使臺澎感不休。

春日祝參事顏雲年社兄

商周伊呂本天民，受聘嚴光乍富春。千古賢豪肩大任，登庸往往起真身。

握瑜抱瑾席之珍，感激上峰賜國賓。大富終當成大貴，連盟鶚鶴祝初春。

鸛歌石偶詩

石鶴不舞不枝棱，磅礴凌雲似欲啼。長宿此山天地老，金梭三月弄高低。

阿里山神木與初疏論三字

阿里盤根天地初，而今神木自森疏。皇圖此日深呵護，長茂千秋不計餘。

偶園小集席上賦呈嘯雨潤波二先生

偶園風景夕陽天，蘭秀菊芳繞几筵。如此谷花如此酒，大羅天裡會群仙。
遊白雲寺即事

聯群鷺鷥白雲遊，寺裡優婆殿挽留。洗卻心塵山上○，夕陽西照一湖秋。

新年言志

生逢盛世百維新，元日群歌甲子春。囗飲屠蘇呼萬歲，惟期衽席登斯民。

露蓑曲

明皇一夢月中游，親見仙娥舞唱幽。天地長留佳曲在，清音大奏廣寒秋。

乙丑（1925）元旦ביא色遥天閣

鼠歲改除牛歲頭，君臣元日盡歡顏。獻椒進酒期人瑞，福等揚江壽富山。

松草桃符新舊式，千門萬戶喜無極。神州覓島旭旗揚，一統山河增秀色。

風調雨順慶豐年，歲首春回萬象全。混俗衣冠繚疊祝，扶桑上國不願遲。

柴門未許帝王宣，高跡林泉養浩然。紫氣東臨君子宅，一家共樂舜堯天。

大觀書社雅集

禮樂春秋書與詩，人才培養仰先師。大觀書社群英集，健筆生花句句奇。

祝陳澄秋先生

弱冠拏才試幾經，前茅高拔姓名馨。當時縛藉文章進，奇數偏遭科舉停。彈指春秋欣七秩，期頌歲月待書齡。階前玉樹森森立，共拜南樞一老星。

送朝學社弟往溫陵重修唐代開闢進士理學名臣四門慶賀詹先生祠

文章氣節炳千秋，祠奉詹公今尚留。韓愈同稱龍虎榜，海濱薑魯啓泉州。

掛帆秋海渡桐城，知己分離百感生。唐代名祠修有志，功成異日報曾縉。

116 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1922年11月18日，第六版。
117 此詩收於《臺灣日日新報》，1924年1月1日，第十二版，又載陳秉園《新年言志》，編者按：《新年言志》題作《敬次內田哲宴原詩》。
118 此詩收於《臺灣日日新報》，「蔣社詩壇」欄，1924年9月23日，第四版。
119 此詩收於《臺灣日日新報》，1925年1月2日，第四版。
120 據《繼志》、《臺灣日日新報》誤作「柴」，今改。
121 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇詩壇」欄，1925年4月11日，第四版。
122 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1925年11月16日，第四版。
123 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年9月17日，第四版。
東閣雅集敬拏廬督憲鶴誌124

濟濟人才拜下風，公門桃李本師融。春中雨霽千山笑，天末霞光一抹紅。爭說陳蕃禮徐孺，誰方翁勃謁閣公。清詞麗句非吾事，鼓吹休明在寸衷。

東閣雅集分韻得還字125

春風浩蕩日斜山，樽酒從容唱和間。恰似無心雲出岫，終隨倦鳥共歸還。

韜洪逸雅社弟126

瀛桃竹社久周旋，重飯何堪忽棄捐。腸斷山陽聞笛日，落花墜絮暗啼鶯。

敬步天隨久保先生瑶韻127

酒虎詩龍共唱酬，紙因春雨暫勾留。英雄志抱千秋業，文字情深十日遊。健筆生花扶大雅，狂瀾擊楫挽中流。今宵喜識荊州面，吐氣揚眉感白頭。

弔友人吳昌才君128

君身磊落具雄才，文甲中堅半賴哉。有德當然期有壽，遽何一往望鄉臺。

人皆憐汝百傷情，我弔於君沒世名。半解詩書知大義，立功立德遍東瀛。

惜汝英雄册六春，魂歸天府體埋塵。人生天地蜉蝣等，正直聰明定作神。

和朝煬社友留別瑶韻129

逐鹿中原亂四邊，故鄉故國感綿綿。海天萬里乘風去，柳絮浮雲兩意牽。

和耀嵐會友六秩○○○瑶韻130

龍舖鶴髮老春秋，風月婆娑締鸞鶴。仙術佛心慈濟世，當年仁壽祝箕壽。

御大典恭賦131

新君登大寶，雨露遍乾坤。政績群英贊，衣冠萬國尊。年豐歌聖德，物阜順皇恩。慶典頤朝野，山河帶嶽存。

124 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1927年4月3日，第四版。
125 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1927年5月7日，第四版。
126 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1927年6月17日，第四版。
127 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1928年3月19日，第四版。
128 此組詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1928年4月26日，第四版。
129 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1928年5月2日，第四版。
130 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1928年5月2日，第四版。
131 此詩收於《臺灣日日新報》、1928年11月10日，第六版。
元旦書懷

六十餘秋歷苦辛，不山道學每高談。乾坤未整心難慰，名利當前老不貪。故國興懷欣統一，海邦攜跡喜冊三。舊年不及今年好，飲酒撫髯嘆橘柑。

送朝煌社弟歸梓

同是離鄉背井人，晦明風雨兩相親。故山父老如何問，為說年華近七旬。

檳榔支闌

膏灰包茗制成宜，一口啞來唾涎脂。不管生津辛與辣，此中佳味此中知。

膏灰包茗製成宜，美味生津適口知。不但俗言和事好，婚姻亦此作盤儀。

潤蘭先生新宅落成即次其遷居詩韻

卜築書樓地勢宜，窗明几淨動吟思。搜羅花卉盆間種，位置苔岑竹下移。堂立一甕尊宿考，家藏萬卷教孫支。貽謀燕翼基其固，百世其昌不用疑。

人境居然別一寰，操觚暇日可消閒。窗含翠黛屯峰聳，樹俯清流淡水環。高枕好風來戶牖，捲簾明月掛雲山。四時清潔除蚊蠅，無事柴門晝夜關。

世風日下願相違，吾道何時得正歸。西國文章俯仰慕，漢家仁藝孰游依。堪憐功利人爭尚，獨抱經書世所稀。更愛成行嘉樹木，賛宮恰好對柴扉。

瀟灑人心太不慣，誰知四海弟兼兄。風雲期子雲霄會，胞與推予肝膽傾。杖策偶尋觀月約，到門先聽讀書聲。德鄰咫尺堪相倚，願我兒孫事事盟。

擁爐七絕陽明

雪冷冬寒梅正芳，旗亭爐火熱煌煌。酒龍詩虎同吟擁，寫得純青句句香。

屯山積雪五律庚寅

極目屯山上，春寒雪可驚。霧霧銀作水，片片白堆瑩。柳絮風因起，梅花凍更清。終南高士臥，千載說袁生。

132 此詩收於《臺灣日日新報》，1929年1月1日，第二十四版。
133 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1929年5月8日，第四版。
134 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1929年6月10日，第八版。
135 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1929年6月13日，第四版。
136 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1929年7月13日，第四版。
137 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1929年12月28日，第四版。
138 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1931年2月3日，第四版。
古稀書懷

炎凉歴盡幾艱難，年到古稀心自歡。夫婦齊眉欣健在，兒孫繞膝喜平安。已將富貴浮雲視，不願文章盡日看。太息駒光容易過，長生求比古陳搏。

漁翁

滄洲晚浦且閒歌，雀舫鴨郷日泛波。好是生涯江海闊，賣魚沽酒興偏多。

涼秋

夜靜江邊住，縱橫萬里秋。清風來水面，皓月照山頭。氣爽三千界，涼生十二樓。騷人乘此夕，遊衍鸞分舟。

謁北北壇

聖宮新傑建，臺北煥文光。名教紛當時，詩書禮樂場。人才多植模，俎豆永馨香。仰慕尼山學，拜觀萬仞牆。

曉雞聲

明堂清廟唱金雞，五德朝陽興鳳齊。報曉聲聲通四境，司晨信信警東西。雙鴞勇距群雄鬥，一唱良音百鳥啼。賴汝書生知惕勵，青雲及早得登梯。

新荷

波面浮浮不染塵，如錢萬疊的新新。敦頤愛汝泥初出，異日能全君子身。

秋後熱陽

節屆仲秋氣候涼，緣何當午熱如湯。窗前茍葉書書苦，野外炎炎遊客傷。極目紅陽焦草木，迎眸赤日爛崑岡。乾坤四面雲雲聳，園扇揮來火傘張。

題前赤壁圖

新游蘇子賦，與客泛舟孤。地裏英雄事，人傑歲序逾。江山三國戰，風月一時娛。無限黃州感，丹青妙筆棄。

139 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1931年3月30日，第八版，又載《詩報》第二十二號，「詩壇」欄，1931年5月15日。
140 編者按：「詩」，《詩報》誤作「先」。《詩報》誤作「先」。
141 此詩收於《三六九小報》第六十六號，第四版，「詩壇」欄，綠社詩壇錄，1931年4月19日。
142 編者按：「間」，《三六九小報》誤作「間」，今改。
143 此詩收於《臺灣日日新報》，「溫社詩壇」欄，1931年9月14日，第八版。
144 此詩收於《臺灣日日新報》，「溫社詩壇」欄，1931年11月24日，第四版，又載林鈞詩《瀛洲詩集》。
145 此詩收於《臺灣日日新報》，1932年1月3日，第六版。
146 此詩收於《臺灣日日新報》，「溫社詩壇」欄，1932年6月27日，第十二版。
147 此詩收於《臺灣日日新報》，「溫社詩壇」欄，1932年10月7日，第八版，編者按：此詩作者原為失名，今據《臺灣日日新報》，「溫社詩壇」欄，1932年10月9日，第八版訂正，附於林鈞詩。
148 此詩收於《臺灣日日新報》，「溫社詩壇」欄，1933年9月20日，第八版。
瀛社老友魚漁君晚年得子^{149}

少壯家庭樂自由，暮年誕子亦風流。喜愛子猶子生蛙，撫養無殊犧牲牛。此日夢寫實有說，他時翼燕可為謀。烏衣門第昌而盛，天報生安德行修。

經瀛社老友歐陽朝煌先生^{150}

錦里亡知己，雲山遠比鄰。生為仁義士，死作佛仙身。宛若音容在，相思入夢頻。哭君腸欲斷，老淚沾巾。

毛遂^{151}

合縱結楚抗秦橫，毛遂才雄請一行。十九人中推領袖，三千客裡作千城。一身敢協王侯勢，寸舌獨強百萬兵。他日歸來誇脫穎，趙君郊外接先生。

空軍^{152}

數翼飛機縱大千，轟轟彈爆散雲煙。兩軍科學雖雄決，一戰成功早凱旋。

偵探^{153}

地方多事最關心，間諜往來察清極。賴汝暗中偵速報，賊魁可得一時擒。

皇太子殿下御弁誄奉祝獻詩^{154}

呱呱皇太子，癸酉^{155}歲天生。震索宸躬慶，名節玉而在。賢能同夏啓，聖德類周成。萬壽無疆^{156}祝，前星耀帝城。

雁塔^{157}

慈恩寺外雁來鳴，建塔蓋年羣此稱。龍虎榜開諸進士，杏園賜宴例題名。

三年望選讀書生，虎榜揭來第一名。宴賜杏園題雁塔，龍樓鳳閣錦花榮。

飯後書窗^{158}

英雄不致落風塵，太息王君少竟貧。托足人家書苦讀，埋頭僧舍食艱辛。曾聞韓饒封王爵，更見呂飢作相臣。二紀揚州來鏡日，壁間紗幕兩詩新。

---

^{149} 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1934年2月21日，第八版。
^{150} 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1934年3月5日，第八版。
^{151} 此詩收於《臺灣日日新報》，「鹽政跋程錄」欄，1934年7月5日，第十二版。
^{152} 此詩收於《詩報》第八十五號，高山文社轟煌，1934年7月15日。
^{153} 此詩收於《詩報》第八十六號，高山文社轟煌，1934年8月1日。
^{154} 此詩收於《臺灣日日新報》御弁謁誌誌誌集，1933年1月15日。
^{155} 編者按：癸酉，即1933年。
^{156} 編者按：賀，「賀」，《皇太子殿下御弁謁誌誌誌集》誤作「賀」，今改。
^{157} 此詩收於《詩報》第十九十七號，萬華書院誌誌誌，1935年1月15日。
^{158} 此詩收於《臺灣日日新報》，「鹽政跋程錄」欄，1935年2月4日，第八版。
筆戰
各執生花筆一竿，鳴鼓結社戰騷壇。才讒繡虎嘯威壯，陣布長蛇
衆膽寒。蓄銳衝鋒懷李杜，爭先直撲具蘇鞏。方籌寸晷高低見，
不利毛雉奏凱難。

社雨
好雨連朝降，農人插稻田。東郊占大有，南畝卜豐年。故旱三春
沛，為霖五戊綿。報功牲酒賽，結社醉堯天。

霞瀑
不測風雲禍，陡然受震殃。壟城哀子女，竹塹泣爹娘。遍處無棺
葬，臨時乏食充。天皇金十萬，軒轅二州亡。

松江觀釣
詩龍酒虎志縱橫，聯袂松山締小盟。舉網浮沉風浪浪，垂絲深淺
水清清。仰瞻舟子投香餌，俯視漁人釣大鯨。憶昔富春傳軼事，
斯江堪與並芳名。

文字飲
胸羅萬卷醉千觴，翰墨奇緣引興長。五輩結交天下士，詩龍酒
虎會同堂。

蟹菊
玉爪金螯品自仙，無腸新樣占箋邊。此花堪擬經紡飽，披甲拳丁
戰雪天。

花朝宴龍山寺齋齋
騷壇百戰見高低，粉壁紗囊句孰題。願祝年年花事好，堂前頂禮
拜菩提。

中秋夜三仙樓觀月
三仙樓上月遲遲，鵞鶯聯盟共賦詩。我也桂花香裡坐，蟾宮希折
兩三枝。

159 此詩見於《臺灣日日新報》，『瘟疫擴弔錄』欄，1935年3月16日，第十二版。
160 此詩見於《臺灣日日新報》，『瘟疫擴弔錄』欄，1935年4月6日，第八版。
161 此詩見於《臺灣日日新報》，『瘟疫擴弔錄』欄，1935年5月14日，第八版。
162 此詩見於《臺灣日日新報》，『瘟疫擴弔錄』欄，1935年6月5日，第八版。
163 此作見於《臺灣日日新報》，『瘟疫擴弔錄』欄，1935年10月11日，第十二版。
164 編者按：『胸』，《臺灣日日新報》誤作『陶』，今改。
165 此作見於《臺灣日日新報》，『瘟疫擴弔錄』欄，1936年3月17日，第十二版。
166 此作見於《臺灣日日新報》，『瘟疫擴弔錄』欄，1936年10月15日，第八版。
聽琴

誰家焦尾慶昇平，彈得元音大有情。流水高山鍾子志，洋洋入耳膽肝傾。

新花朝

鳳曆翻新運，因時拜聖朝。踏靑依古跡，拾翠換今杓。御苑頌詩再，農郊勸稼饒。生逢佳節好，士女任迤邐。

江山樓雅集席上賦呈林小眉先生

鵲鵲集宴興淋漓，一見君顏儼夙知。不愧吾宗千里駿，英姿煥發耀丹墀。

（林淑慧编制）

168 此詩收於《臺灣日日新報》。「羅社擊詠録」欄，1936年12月30日，第八版。
169 此詩收於《臺灣日日新報》。「羅社擊詠録」欄，1937年3月1日，第八版。
170 此詩收於《臺灣日日新報》。「日日新詩燈」欄，1937年6月22日，夕刊第四版。
又載《風月報》第四十五號。「詩燈」欄，1937年7月20日。
171 編者按：「鵲」，《臺灣日日新報》誤作「勝」，據《風月報》改。
172 編者按：「儼夙」，《風月報》作「儼夙」。
林登庸

提要

林登庸（1860～？），臺南人，臺南州新化公學校畢業後，曾受聘為該校教員。大正十一年（1922）新化公學校畢業生舉辦同窗會，並為林登庸、小田平六、大井恒吉以及該校長酒井達等人建立紀念碑，以茲紀念大正十年公學校有功。以下詩作懸《慶雲老典錄》、《臺海詩珠》編校。

（林溫慧 撰）

作品

慶雲老典七首

億萬萬中得老翁，宏施子惠普仁同。請看賜杖兼頜扇，遠勝張良黄石公。

將軍慶老遍臺南，全島舉行典禮三。降貴屈尊頻勸酒，村婦野叟也分甘。

1 參考《臺灣總督府公文類纂》，冊號九五四五，文號二十四，第二十三卷，1898年10月1日；《臺灣日日新報》，「新化同窗建碑氏」，1922年10月2日，第三版。
2 此詩詩收於兒玉源太郎《慶雲老典錄》。
3 遷者按：「婆」，《慶雲老典錄》誤作「媳」，今改。
人生罕有壽期頤，瘴疫災祲百試之。不是天朝多瑞應，何從贏得鬚如絲。

霜霽雲霽滿華筵，恰似人間小洞天。酒醴笙簧皆備舉，皤皤士女樂忘年。

全臺父老沐恩光，節節生徒飪酒漿。滿座皤翁開口笑，一堂熱鬧引杯長。

浮生難必壽星光，歲臘頻催兩鬚霜。倘乏天朝新雨霑，空留孤月對斜陽。

冠冕符南極，文章列上臺。引年周海島，饗禮遍閭臺。座上齢如鶴，筵中背似馬。八旬酣玉斝，百歲鍾金杯。觀化兒壻喜，聞風大老來。天朝崇國德，曠典幾回開。

（林菽慧 墨授）

4 此詩又載賴子濤《粵海詩珠》。
5 此詩又載賴子濤《粵海詩珠}。
陳人英

陳人英（1860～1926），字達，改名益智。清咸豐十年（1860）生於臺南廳赤山堡官田庄（今臺南縣官田鄉）。其祖先隨鄭成功來臺，開墾臺南赤山地區，累世均為官佃。陳氏曾入臺南舉人蔡國琳門下，於光緒初年聘嘉義縣學弟子員，後為蔭生。改貢後，於明治卅一年（1898）授訓導，明治卅四年（1901）任蘇花辦務署參事，其後又擔任鹽水港參事，臺南廳官田廳參事等職。明治卅八年（1904）任鹽水港製糖會社發起人，明治四十年（1911）被推為官田庄「街會」會長。陳氏平日熱心地方事務，聲望甚高。蔭社詩人謝雲漁曾賦詩（《同學陳人英詩集》）云：「不群擁織各青年，勵志雲雲列等先。築就官邸接官邸，君家終處悠閒田。」可見陳人英於地方發展上之貢獻。惜其詩作不多，目前僅見以下二首。

（陳欽怡 改）

---

1 參考盧政田一郎《嘉義列傳傳》，臺南：嘉義縣政府，1916年4月；洪波浪、吳新齊主修《臺南縣志·人物志》，臺南：臺南縣政府，1980年6月。
慶賀老典一興

樽開北海壽南山，鸞老頻行酒杖傾。謝註池同燕會，木公金母肅鴟班。禮隆三代承恩厚，世聞五朝覺力孱。帝德如天仁若海，無分貴賤與夷蠻。

善養基開八百秋，而今鰲島一西周。引年盛典追皇古，俯歎高風挽末流。春酒介眉登壽域，蟠桃盛會宴神州。海濱還老歸來日，西伯東瀛不外求。

敬呈內田民政長官

南巡召伯憩甘棠，爲問民情說短長。任是群民安樂處，關心也應視如傷。

（陳得治 撰校）
俞明震

提要

俞明震（1860～1918），字福士，一字福士，號敷齋，晚號敷庵。浙江山陰人。少年好詩。光緒十六年（1890）進士，以翰林改官刑部，外任道員。光緒二十年（1894）甲午戰起，入臺灣巡撫唐景崧幕。二十一年（1895）割臺約成，臺灣民主國成立，俞明震亦任委庶，布政使張肇輝內渡，俞明震繼任。未幾，唐景崧出奔，俞氏亦去。二十八年（1902）任江南陸師學堂總辦，後移官江西，攝豫南道。宣統二年（1910）任甘肅提學使。民國二年（1913）任甘肅按察使。晚年歸江南，巢室西湖，與陳三立等唱和。著有《歸庵詩存》四巻，原為陳三立整理付梓，2008年上海古籍出版社出版點校本。今據上海古籍本《歸庵詩存》，並參考近人編《臺灣詩乘》、陳漢光編《臺灣詩錄》、賴子清編《臺灣詩解》，予以校錄。

（吳福助）

作品

自廈門泛舟渡臺灣海中見夕陽感賦

自浮漚海送殘陽，漸覺聞身入莽蒼。一掬酸辛成獨往，無邊天水共微光。風橋隱隱開元氣，朔雁聲聲弔戰場。淒絕一更初魄語，故人相望涕成行。

1 參考張文和《臺灣歷史人物小傳：明清時期》，臺北：國家圖書館，2001年12月。
2 此詩又載遺稿《歸庵詩稿》、賴子清《歸庵詩鈔》、陳漢光《臺灣詩錄》，編者按：《臺灣詩解》題作《悲臺灣》。
甲午（1894）除夕登台北城樓

療外日光芒角動，殘年出戶畫常陰。寥天有此登高興，暮雨飄殘隔歲心。役役談兵清議在，冥冥入世幾人深。逐離爆竹千家晚，針孔光陰耐苦吟。

登廈門南普陀和易實甫原韻

登臨初見海巋峨，回望神州感逝波。坐久自疑趨大壑，再來應恐泣磐陀。愁邊草樹天風急，淚眼乾坤落照多。今日五洲成大夢，獨留殘夢在巖阿。

（吳德助 編校）

3 此詩又載《臺灣詩乘》、餗子清《臺灣詩乘》、陳漢光《臺灣詩錄》。
4 此詩收於餗子清《臺灣詩乘》、餗子清《臺灣詩乘》、陳漢光《臺灣詩錄》、餗子清：「和易實甫原韻，按此言亦甲午（1894）歲餗，慷慨之作也。」
陳日翔

提要

陳日翔（1860～1913），字藻耀，號梧岡，清鳳山縣鼓山（今高雄市）人，為當地富豪陳福謙長子。幼穎異，其父送之往晉江就讀，學成返鄉應童子試，入邑庠為縣學附生。光緒十一年（1885）中舉，次年取得內閣中書，旋因改革祖墓需官延憂，與眾生盧德祥共修《鳳山縣採訪冊》，光緒二十年（1894）書成，約三十萬言。乙未（1895）割臺，將家產委交諸弟，孑然內渡，寓居廈門鼓浪嶼。後奉詔命為清廷駐菲律賓總領事，一年後又陞任駐南美秘魯公使，堅辭不赴。1903年擔任鼓浪嶼會議公所首任議長。後返臺修墓，日本人待之以禮。1912年中華民國建立，北向痛哭，遺命以清制衣冠殉。大正二年（1913）五月二十日卒，年五十四。\(^1\)

（原純煦 撰）

作品

追弔李烈姬\(^1\)

李樹復李花，桃根復桃葉。借問薛校書，何如喬家妾。

参考

1. 張子文等《臺灣歷史人物小傳：明清髮日據時期》，臺北：國家圖書館，2004年；許成章《高雄市志·藝文篇》，高雄：高雄市文獻委員會，1968年1月。
2. 此詩收於洪編《詠李烈姬詩集》。
敬步米溪詞長留別七律元韻
嵐氣濛濛映紫臺，登臨華閣綺筵開。半溪帆影飄行杖，滿座松風對酒罷。夢繞陽關三疊曲，情殷故舊一枝梅。如何最是相思處，遠逐鐘聲放艇來。

賦得李杜文章在
萬丈光何在，遺徽溯盛唐。大才推李杜，礎代擅文章。一曲清平謌，三篇典禮儀。氣凌沧海闊，歌引塞雲長。豔麗生花筆，神靈護草堂。江山留酒聖，今古拜詩王。春月瓊筵醉，秋風幕府涼。淵源誰付託，鼎足有潮陽。

(註)原詩 譯校

3 此詩收於《臺灣日日新報》·「詞林」欄，1904年5月18日。第一版，又載賴子清《臺灣詩醇》、《臺灣詩珠》、《噶瑪蘭藝文叢集》、《鶴洲詩話》、陳漢光《臺灣詩錄》。

4 譯者按：「續」，《臺灣詩醇》、《臺灣詩珠》、《噶瑪蘭藝文叢集》均作「續」。

5 《臺灣詩錄》註：「舉人中式之作。」此詩收於陳漢光《臺灣詩錄》，又載賴子清《臺灣詩醇》、《臺灣詩珠》、許成章《高雄市志·藝文篇》。
蔡鳳儀

提要

蔡鳳儀（1862～1910），字鴻成，號舜廷，清基隆玉里里人。原籍福建同安，父蔡壁溫由福建遷至基隆，初設船頭行兼雜貨貿易，後又經營金礦，遂成地方富商。蔡氏少時習舉子業，唯屢試不中，乃於義學、深澳、內木山等地設帳授徒，改齋之後為日人通譯，繼任基隆公學校漢文教師，後辭職經營豆腐業兼任學務委員。明治四十三年（1910）卒，年四十九。鳳儀學問深純，執教時則循循善誘，子弟受其栽培者不少。平日喜吟詠，為「 Así社」創立初期之會員。目前所見詩作多發表於《漢文臺灣日日新報》。1

（陳耀怡 攝）

作品

闔花朝飲長觴2

斗指在辰數合符，天教佳節勝金吾。風光滿面花朝日，忽奈重逢詩酒娛。

奇數積分不舛殊，花朝又閉合符。釀成天氣晴陰候，畫出春山錦繡圖。

1 參考朱仲西主修（基隆市志・人物編），基隆市文獻委員會，1959年2月；林正三、許惠玫編《基隆鳳社詩學會會志》，基隆：文史哲出版社，2008年10月。
2 此詩收於《漢文臺灣日日新報》．「 Así社詩壇」欄，1909年4月17日，第四版。
樱花

红蕊幽香俗不侵，开时簇锦映庭阴。招蜂引蝶春风里，惹得骚人逸兴吟。

樱花烂放正春阴，嫩绿云蒸噪午禽。香蕊常招蜂蝶恋，纷纷摇落满芳林。

【恭读戊申（1908）诏敕】

皇恩浩大圣如神，颁降纶音届戊申。誔哲忠勤视万国，乾坤一体视同仁。

江村夏夜

薰风吹树绿阴浓，麦熟蛙声夜气长。日暮江头归棹急，山家灯火漫成峰。

五月渡盧

漉水烟霏著雾多，蜀山五月独经过。临深渡入不毛地，计画攻心定息戈。

榴花

候答朱明景色妍，榴花照眼红鲜鲜。枝头竞放渏如火，异种移来到处传。

松濤

瀾壑高松百尺张，风飙叶动韵悠扬。时来一啸向繁阴坐，静听涛声入梦长。

七夕观潮

经年雖别甚悲欢，此夕相逢感岁华。但喜佳期今夜尽，明朝又恨各天涯。

淡江初秋

独钓江头趁夕晖，早秋凉气袭人衣。西风吹送潮声急，无数渔船晚唱归。

啸林逸唱

风雅扶轮属老成，文坛树帜集群英。高吟逸唱皆珠玉，操地时闻金石声。

---

3 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年5月14日，第四版。
4 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年6月12日，第六版。
5 編者按：戊申，即1908年。
6 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年6月13日，第六版。
7 編者按：「瀾」，《漢文臺灣日日新報》誤作「濤」，今改。
8 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年7月6日，第四版。
9 編者按：「瀾」，《漢文臺灣日日新報》誤作「濤」，今改。
10 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年7月7日，第四版。
11 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年8月6日，第四版。
12 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年9月10日，第六版。
13 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年9月17日，第四版。
14 此诗收于《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年10月24日，第六版。

《全臺詩》
稻江懷古賦元鎮
稻江風景遍川原，商賈雲蒸車馬喧。記得當年無限感，英雄一去故園存。

弔伊藤公
立意功勳第一流，聲名洋溢冠環球。無端哈爾濱遭變，青史長存遺恨留。

冰花
寒山破曉凍雲天，瞥見冰花異樣妍。萬朵開成真冷豔，梅魂雪魄鬥蟬娟。

愛菊
幽菊東籬手自栽，時當晚節蕊初開。浮金點玉真堪愛，月下風□頻去來。

（陳旭初 撰校）

15 此詩見於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年10月27日，第四版。
16 此詩見於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年11月13日，第四版。
17 此詩見於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年12月4日，第四版。
18 此詩見於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1910年1月7日，第六版。
提要

廖希珍（1862～1917），淡水廳海山堡大眾裏人（今桃園縣大溪鎮）。清光緒八歲，曾設建教育地方學堂；光緒二十年（1894）任臺北府南雅廳新南街保甲總局董事。明治卅二年（1899）入大眾裏公學校擔任漢文教師，明治卅三年（1900）退職，後在日人木村武次郎、壽山氏，及吳地紳士呂鳳揚、王式煌、江建臣、洪子欣等人共組「吳風吟社」。此外，廖氏亦致力於保存地方史料的工作，明治四十一年（1909）撰寫的《大眾裏沿革志》，即是以編年方式記載大眾裏的變遷沿革，雖非宏篇巨著，但仍是研究大眾裏地區的重要史料。其於書中自云：「大眾裏一帶地方，東連內山，西隔桃渓，北為生蕃接止之界，固無疑也，但自辛亥已開，而後事少寧靜，情難細言，茲就父老所傳聞者，略而錄之，以資參考。」可見廖氏亦頗具史家撰述之精神。\(^1\)以下作品據《臺灣列傳錄》、《采詩集》、《壽星集》、《臺灣教育會雜誌》等輯錄編校。

（陳樹怡 撰）

\(^1\) 參考鄭振朝《臺灣列傳錄》，臺北：臺灣總督府，1916年4月；吳振漢《采詩集》，桃園：大溪鎮公所，2004年2月。
慶齋老典

尚齒儀文已失傳，將軍此舉破荒天。勸孝忠自明倫始，教孝先從敬長先。恩樹春臺瞻永日，祥開壽域引高年。瀛福善寄誠何幸，得與千秋一遇錦。

秋日書懷

匆匆西風落木時，物情悲共我心悲。母憂未了國喪至，終日君親思莫支。

慶壽老典

皇統相承帝業宏，恩施海外重華英。期預鶴算頤鳩杖，邃藪龜齡獻兕觥。聖主神孫緝玉牒，玉公金母會鯤鯤。聞風二老歸西伯，盛事何難比鶯京。

送木村公醫東歸

詩卷百篇藥一囊，壽人壽世到臺疆。而今欲返南來駕，令我臨歧幾斷腸。

七月十二夜嵌津公園即景

萬山暮露一溪煙，入夜園中別有天。到處蟲聲兼鳥語，電光閃閃映南邊。

亭外溪山列眼前，一峰蒼翠更天然。此中藏着觀音寺，縷縷香煙近百年。

石門一水繞亭邊，中有嘉魚勝餌餌。我遇閒時頻到此，濯纓垂釣樂餘年。

園中花木有餘妍，婦女爭看喜欲顫。此景由來誰賞識，宦遊嵌地一高賢。

群山陰密濕如縫，蕃眾何能復逞兇。從此我民無介慮，耕田鑿井樂熙雍。

亭外已無天籟鳴，有何人語雜溪聲。知他釣客歸來晚，手執竹竿戴笠行。

江亭望月

明月一輪江上浮，幽亭無夜不清秋。敲詩敲酒頻來此，何異東坡赤壁遊。

2 此詩收於《全詩詩》3
3 此詩收於《臺灣詩》4
4 此詩收於《鷺南詩》5
5 作者註：「先生任大科 mücadele五年，設��風吟社，兹當離職還鄉，同人惜別，賦此以送」6
6 此作詩於《臺灣日日新報》「詩林」欄：1907年7月6日，第一版；又載《漢文臺灣日日新報》，1907年7月6日，「惡鬼」欄，第一版。
7 此詩收於《臺灣詩》第五十號，「文藝」欄，1909年8月25日。
一亭明月滿江秋，入夜何須秉燭遊。知己二三同賞玩，好憑杯酒破千愁。

夏雨
不待桑林費禱祈，雷鳴風送震天威。北窗高臥人驚覺，催得新詩妙入微。

賀大綱嵌原公學校長雙生二男
榮昇嵌校不多時，又得二男一索奇。知是數年勤教育，上天先賜兩佳兒。

（陳曉怡 撰校）

8 此詩收於《臺灣教育會雑誌》第十一號，「文藝」欄，1909年10月25日。
9 此詩收於《臺灣教育會雑誌》第一百三號，「文藝」欄，1911年8月31日。
魏紹吳

提要

魏紹吳（1862～1917），字篤生，清竹塹（今新竹）人。先世自泉州同安遷臺，歷傳三世，均以經商為業。紹吳幼即好學，唯學業不茂，親喪之後，絕意仕途，不復以功名為念。乙未（1895）割臺，避難閩南，每於詩文中述其亂離之苦。局勢稍定後返臺，設開英軒書塾於竹塹，教諸子孫，喜吟詠，尤嗜燈謎，竹塹「燈謎」節慶，常由其主持。著有《鶴山詩文集》、《虎誅謎存》等1。子魏清德，清壬並承家業。清德為瀛社第三任社長，著有《濡筆吟草》、《潤廬吟草》。清壬為鶴山醫院院長，著有《鶴山謎學》。魏氏目前僅存詩四首，見於楊編《臺灣詩乘》、賴子清編《臺灣詩彙》，今據以校錄。

（吳輔助 撰）

作品

乙未（1895）避亂崇武歸舟阻風泊觀音澳2

乾坤戰伐總堪傷，魂夢無因淚數行。巨浪連天爭簸舞，扁舟一葉共低昂。豈期絕海逢孤島，何處青山認故鄉。長記亂離秋八月，觀音澳上幾彷徨。

1 參考張子文等《臺灣歷史人物小傳：日據時期》，臺北：國家圖書館，2002年12月；賴子清《臺灣詩録》，1935年。
2 此詩收於連稪《臺灣詩乘》，又載賴子清《臺灣詩海》、《臺灣省新竹縣志稿·藝文》、陳漢光《臺灣詩錄》，編者按：《臺灣詩乘》、《臺灣詩錄》將作者誤作「魏紹英」。
課子
課子從來望奮著，要令清白繼吾家。讀書明理資修養，守安貧
莫怨嗟。俯仰闔心求不愧，浮沉於道實無差。中原僑有興隆日，
祭祀毋忘告阿郎。

農家
群鸚紛飛水滿田，農家叱犢夕陽邊。但教粳稻常豐歲，不爲兒孫
造孽縛。綠竹雨餘初迸竹，垂楊風定向吹綢。此中合有淵明在，
短褐輒顚自晏然。

舊友
舊友晨星有幾人，一番相對一傷神。頻經聚散還離合，聞盡艱難
又苦辛。好雨潤沾三徑足，間花亂放滿園春。細推物理皆堪樂，
只有吾曹鬱欲錦。

（吳應助 校校）

3 此詩收於《臺灣詩集》，又載顧子清《臺灣詩集》、《臺灣省新竹縣志稿》
4 聯智《臺灣詩集》。
5 此詩收於顧子清《臺灣詩集》。
6 此詩收於顧子清《臺灣詩集》。

2 《全盛詩》
陳家駒

提要

陳家駒（1862～1926），字少庭，號瑞潭。嘉義人。光緒年間進取嘉義縣學，博學多聞，工於詩、書小楷，亦通音律。改隸後，於嘉義設書院學，當時漢學雖逐漸凋零，但陳氏所主持之私塾仍能屹立不搖，對該地漢文教育之延續貢獻頗大。明治卅八年（1905）與嘉義王朝文、林玉崗、許紫蛟、莊伯容等十餘人，湊集銀兩百五十圓，設立文昌會，名曰「友聲社」。次年（1906）擔任嘉義區街庄教育訓，辦理事務極細心負責，極獲好評。明治四十二年（1909）五月嘉義「羅山詩社」創設時，與當地諸吟友莊伯容、白玉樓、賴建藩、林維朝、賴雨若、徐傑夫等人皆為該社初期會員。大正七年（1918）十月，臺灣文社創立，並發行《臺灣文藝叢誌》，陳家駒因具有學術名望被推舉為該社之「社務員」，負責評選詩文。大正十二年（1923）應北港曾席珍之聘，擔任「汾fone詩社」社長。大正十四年（1925）因病半身不遂，臥床數月，於次年（1926）二月逝世，享年六十四。1著有《少園詩文集》，惜今未得見。以下詩作據《臺灣日日新報》、《臺灣文藝叢誌》、賴丁田一郎編《壽星集》、賴子清編《臺灣詩錄》、《大倉詩錄》。林維朝著《怡園唱和集》、賴棟舟編《鶴社藝苑初集》輯錄編校。2

（陳維怡 撰）

1 參考（作家臺灣日日新報）、「雜誌」，1905年9月20日，第四版；《臺灣文藝叢誌》第一年第一號，「臺灣文社規則」，1919年1月；《新聞日日新報》、「詩詞特備」欄，1920年6月6日，第六版；《臺灣日日新報》、「詩詞特備」欄，1926年3月30日，第四版。

2 參考館尚文《嘉義市志·語言文學志》，嘉義：嘉義市政府，2005年8月；江寶銓《嘉義地區古典文學概史》、臺北：里仁書局，1998年6月。
天家兩字寵新高，峻削何須駕六龍。雲淨三峰如潑出，萬山羅列等兒曹。⑦

旭日高懸天咫尺，樓台種樹紀登臨。漫云絕頂渾難即，跋險題幽幾度尋。

天風吹徹白雲空，銀雪堆銀一樣工。莫是仙人翻玉案，羊脂筆架落瀛東。

題鄭作型君帶草堂⑧
嘯傲群書擁百城，浣溪風調足平生。人從交甫探遊趣，學本當時負盛名。越水聞山鴨爪現，扶桑滓海布軒輒。顏堂帶草新題字，猶奉弓衣製句盈。

楊妃醉酒圖⑨
丹青何必怨蛾眉，醉態描成力不支。記否華清新鶴浴，侍兒扶起怯嬌時。

望夫石⑩
望斷刀環與玉關，幾時化石傍家山。於今不唱離燕曲，一任征雲去復還。

3 此詩收於《臺灣日日新聞》、「詞林」欄，1901年8月7日，第一版。
4 此詩收於總義湖、尾崎秀真《烏松國唱和集》，又載《編社藝苑初集》，編著按：《編社藝苑初集》題作（和烏松國風）。
5 此詩收於《漢文臺灣日日新聞》、「羅山吟社詩卷」欄，1909年9月16日，第五版。
6 此詩又載《編社藝苑初集》。
7 此詩又載《臺灣日日新聞》、「詞林」欄，1909年9月18日，第一版。
8 此詩收於《漢文臺灣日日新聞》、「藝苑」欄，1910年12月5日，第一版。
9 此詩收於《漢文臺灣日日新聞》、「羅山吟社譜題」，1911年2月1日，第三版。
10 此詩收於《漢文臺灣日日新聞》、「羅山吟社課題」，1911年2月2日，第三版。
古硯
最愛生春一段紅，曾經拂拭認坡翁。莫嫌凹處多留墨，腕底龍蛇是化工。

秃筆
一○○○絕管城，金鍮醉舞久成名。江郎才學○１須我，老向文園置此生。

軒鄭舊女慧修
不羡鶴齋不羡仙，清修佛果證人天。電光石火非耶是，寸草春輝本固然。花比女兒香更烈，縷縷水月淡逾妍。無端鶴舞西歸去，廿六韶華付逝川。

題新居
通德門庭處士家，山光潭影擁晴霞。蕊飛堂構貽謀遠，奕葉明修澤孔嘉。文采喜隨賢母束，風流共挽少君車。一經手授矜雛鳳，畫錦繡羅蔚世華。

慶齋老典
天顔喜外延知，繼聖明修養老儀。事鍾供綬矜鶴鳴，風貞大酺際清時。紫宸澤沛扶鳩叟，緑縣歡騰海鶴姿。於萬斯年齊獻頌，作人壽考樂雍熙。

建極維皇德格天，紫宸杯進酒延年。句宜載沛安仁澤，畫老欣開介壽筵。鈴閣春融歌醉飽，耆英興舞舞酣。敷陳美俗呈人瑞，藹杖光分太乙然。

祝玉峰吟社開會
火雲收盡白雲聞，韻事新聯玉筍班。爽氣冰壺枚稼筆，秋風壇坫沈公園。歌徵金縷調鐵手，酒泛紅螺 génér素顏。此日登樓同縱目，主賓良契溯東山。

南園雅集似顔邨詞長參用元韻
高軒此日駐諸羅，入座春風惠我多。品愛明珠穿九曲，人同璧月望初過。戲歸全度才猶宿，立馬清芬信不阿。席帽南園欣促膝，酒香花氣盡風波。

11 此詩收於《漢詩文詩代詩集》，乾隆二十七年三月，第三版。
12 此詩收於《漢詩文詩代詩集》，乾隆二十七年三月，第三版。
13 編者按：原文無法辨識，擬作「應」。
14 此詩收於《漢詩文詩代詩集》，第三版，又載《簡社藝苑初集》，編者按：《簡社藝苑初集》題作《新竹舊詩女詩》。
15 此詩收於《簡社詩集》，第三版。

16 此詩收於《詩集》，第六版。
17 此詩收於《詩集》，第六版。
18 此詩收於《詩集》，第六版。
敬依蘇櫻村^{19}詞長賦呈劉篁邨詞宗^{20}

快挹淵懷與竹同，那堪退筆老文通。當前珠玉光相映，顧影真甘拜下風。

哭詩人白玉蟾^{21}

秋風蕭瑟豎山城，入夜星沉唱鶻精。六二年華悲逝水，三千卷□等浮生。吟成白傅同懷遠，弄感將軍只命名^{22}。寂寞遺篇如東筍，棗梨何日剖金聲。

中壽何妨假廿年，高才畢竟忌招天。康成算促龍蛇運，賈傅生傾鸛鸛邊。插架惟留書疊疊，撐腸空說芻便便。青衫白首將黃土，古劍枝頭倍憐然。

澄鮮空水忽生波，斷送春英一剎那，撲筆無人廢白雲，高吟從此失銀河。辨才早向王文請^{23}，續學還織祖武多。欲爲招魂臺斗北，黃花愁對夕陽過。

回首程門共立時，淵懷靜氣足吾師。擔簦已失當前約，攻錯頻增死後思。疇月光風能得似，精金良木最相宜。牙琴絕響傷無限，一束生韓弔卹知。

覲賴廣文士卌先生^{24}

省識先生面，流光四十年，交遊曾累世，文字亦因緣。雅抱同秋水，風□風入野絃。道山歸去也，憑弔劇渾然。

題梓舟小照^{25}

一幅溪藤好寫生，六郎風度比秋清。石經奇 字承家學，慶曆^{27}文章起盛名。謝草夢通金玉友，田荆雨潤華華榮。吟鞭小駐東山下，得挹蘭芬勝十城。

舊燕^{28}

不羡豪門玳瑁來，茅簷舊.lng夢頻催。鴻雁故里春為別，朱雀人家日幾回。掠水慣穿花徑曲，窺巖間興草堂陪。雙飛雙宿呢喃處，未許僧同遶啄才。

燕子飛飛海上來，似憎大地遍塵埃。繁華已醒春風夢，飄泊新從社日回。破壊懷間忙補綴，故人巷口細低徊。休提往事雙飛穩，一片閒情付水隈。

24 此詩收於《臺灣日日新報》、「南瀛詞選」欄，1918年11月29日，第三版，又載賴子清《臺灣詩選》、陳溼光《臺灣詩選》、賴子清《臺灣詩珠》。
25 此詩收於《臺灣日日新報》「詩評」欄，1918年8月17日，第六版。
26 此詩收於《臺灣文藝選譯》第一年第二號，「詩苑」欄，1919年2月1日。
27 此詩收於《臺灣文藝選譯》「詩評」欄，1918年3月1日。
28 此詩收於《臺灣文藝選譯》第一年第三號，岡崎吟社第三期通題，1919年12月15日。
次第材詞兄四十自壽原韻
久挹蘭馨勝所聞，清才內史席能分。閉年未及知非日，撫景何須
賦倚雲。醇酒人稱公子醇，殘編我惜始皇焚。頭顱不出貽時誇，
莽莽難追八代文。

山公甚底見艱辛，百歲光陰等撫塵。華髮無端欺作客，牢愁也許
到聞人。僕僕捧檄原隨遇，躍鲤醯雞樂所親。卻怨悲韓春書永，
板聲不必勝柴巾。

鹿門乍別望懸騠，結識空傳遍九州。寂聞磴音誰願借，消磨鱗骨
懶低頭。酒痕詩卷尋常有，腹置神交何處求。笑煞營營爭逐臭，
不堪高潔為勾留。

強年曾是賦閒居，造物生才徧不如。飄飄英風思立馬，冥冥旭日
感駱騴。嚇嘔自勞長卿酒，敝錫羞彈馮客魚。我欲壽君成 término，
南山春鶯暢晴虛。

秋扇多感
仁風原不敵西風，一到秋來信放聰。省識趙炎修薄命，何如早棄
負情懐。

奉祝皇太子殿下大婚恭賦
最喜春風和煦時，快逢鶴誕慶星期。大婚綠綻綺佳耦，四海歡騰
競祝詩。此日和鳴是鸞鳳，來年元日必熊熊。心香一瓣虔祈福，
豈但家室亦宜。

題後藤男爵夫人遺照
蒲傑家聲詠絮才，文明軌範女中間。斬音克贄調元手，懿德還教
薄海推。天際瑤枝仙露湛，日邊緯藻五雲裁。金閣慧業同矜式，
回顧鳴珂耀上臺。

次新竹鄭梅懷遊諸羅席上見贈韻
片羽秋雲感世輕，蜚音喜得問鷺盟。板橋盡意承先緒，驥背詩懷
仰僕情。銀甲偶揭女女曲，金樽喜接杜家兵。霧峰九九思前度，
聞野鳴皋鶴一聲。

並蒂蘭
本是靈根九畹栽，偶成蝶夢幻雙胎。同心臭味徵佳耦，比萼嬌娟
逞驕豔。紡佩應添才子慧，調琴重藉美人陪。幽芳合寫怡怡照，
鶴賦飛潛莫浪猜。

92 此詩收於《臺灣文藝雜誌》第三年第三號，「詩詞」欄，1921年3月15日。
30 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，中嘉南聯合吟會，1922年10月9日，第四
版。
奉和初秋感懷元韻

凉風乍動井梧秋，樹色江聲拂嶸流。雲物依然愁更長，棄穢雖好夢難酬。衡陽征雁頻相照，塞北懷人斷雁不。極目望關容易老，斜陽閒掛海西頭。

秃筆依然瘦斗升，青銅顧我不勝情。聞驚宿鳥三更夢，久謝鵲頂萬里程。落拓惟思天欲老，孤高未許遇相爭。金風解事頻催爽，杯杓何妨過此生。

火雲收盡白雲新，羨煞無懷雞夾民。問杏瞻蒲留屨顧，行參佩紫愧上澀。遠山淡岩成相與，流水潺湲未我嗔。最好如歸天際月，曉風清送賛砧人。

把酒狂歌懶轉蓬，辭根無著任西東。生涯半為勞身日，人事渾如過耳風。音斷鶴鶴知命蹇，巢寒鳲鳲識途窮。仲宣莫自空慷慨，得失由來聽彼穹。

遊徐氏獅岡族葬地
曳杖東郊結勝遊，獅岡翼翼茂松楸。新阡得省南州胤，淡冶山容海日悠。

六一初度自述

一剎春秋六十春，蠶魚身世走芸篇。未能寡過違言白，彈有牢騷強占先。岸帻偶陪циальн菊，衡門閒對隔池蓮。百雲親舍青暉望，隴澗晨昏子道懸。

聞詩閑憶攜兒時，執友前程睡步趨。競說童鳥遲奮奮，空教老馬有途知。故園不盡嗟禾黍，往事何堪賦別離。昔日錦堂重慶日，莨花難覚最高枝。

門庭弓冶愧承家，浪博皆識識森華。三十週荒磨礪鐵，百千勵負作書詩。咿吚脜耳真兒戲，迂腐自知到老加。白髮頻催愁對鏡，麟屏玉枕感天涯。

輕肥裘馬麕懷優，愛日垂麻麗草堂。鰲洋浮家周亙紀，獅崙浮跡等三湘。淼水年未許勞假，壯歲從教境備奮。何處春婆成好夢，玉山雲靜湛清光。

花霧

緑暗紅稀曉霧侵，花陰陰處色沉沉。隔簾影動夢先覺，小院香薰漫遠尋。密布林間忘晩暝，空濤廊下誤宵深。若教早旭懸霄漢，化作氤氳瑞氣臨。

35 此詩收於《昭義縣志初集》
36 此詩收於《昭義縣志初集》
37 此詩收於《昭義縣志初集》
38 編者按：《青》，《嘉義縣志·人物志》作「春」
39 編者按：《道》，《嘉義縣志·人物志》作「舍」
40 編者按：《昭義縣志初集》重複收錄此詩，二者文字小異，今據後錄者
41 此詩收於《嘉義縣志·學藝志》，又載閑子清《蘭亭詩集》、《蘭亭詩集》、《臨淮詩草》
丙午（1906）三月嘉義大地震庚午（1930）十一月又大震感賦

廿五年華劫兩經，果真坎坷午頻丁。層層山嶽翻湖海，莽莽乾坤付醉醒。厄聞黃楊惟及木，災傾白屋剩殘簾。傷心周道成荆棘，蒿目時艱地豈靈。

（陳國怡　譯校）

42 此詩收於《嘉義縣志·學藝志》，又載賴子清《嘉義詩醇》、《嘉義詩話》，編者按：《嘉義縣志》及賴子清均將此詩錄為嘉義陳家駒之作，然根據詩題判斷此詩作於1930年，陳氏卻已在1926年過世，疑應為另一位屏東詩人陳家駒（字沂軒，1898～？）所作。
邱吟文

提要

邱吟文（1862～1936），字仁烈，苗栗縣三灣鄉人。清光緒十九年（1893）取中秀才，於大河底觀音廟（今蓬萊宮）開設「養正書房」教授漢學，生徒眾多。乙未後，日人任命為三灣町町長，協助歸順地方。邱氏於明治三十年（1897）辭去職務，四月獲銜佩紳章。提綱後，邱吟文以教學、讀書自娛，並與好友張心鶴、張澄水等，於南福庄（今南庄鄉員林村屯營）設立「育化堂」，以扶養教化眾民。著有善書《一聲雷》（1901）、《一字譜》（1902）、《懇勤錄》（1913）等。明治卅六年（1903）與張澄水、張心鶴、黃新盛、黃永龍等人發起捐地建廟，於小南塘創建崇聖宮。邱氏文筆典雅，亦手入望。凡地方橋樑、廟宇、新居落成等喜請其撰聯作對，處處可見其墨寶。惜詩作多已佚失，今僅存二首。1

(向調編 改)

作品

慶養老典2

踐祚旌將惠政行，黎民到處頌仁聲。海隅老者皆蒙養，奚翅文王再降生。

1 參考財團法人陳彥標文教基金會《三灣鄉志·人物篇》，苗栗：三灣鄉公所，2005年，頁549。
2 此詩收於陳恆田一郎《隱星集》。
慶籌敬典

天皇登極日重光，處處宏開舞老觴。海味山珍有異香，老人醉飽喜而狂。狂歌互答滿廳堂，聲聲口口祝天皇。國祚萬年長，壽考慶無疆，永沛恩膏保四方。

（向齋靖 撰校）

3 此詩收於潘同田一部《詩集》

2《全盛詩》
陳此

提要

陳此（1863～1904），字夢華，號桂屏，以號行。澎湖沙港人。少時失學，曾從學馬公某商店，因誤販物而被責，慣而歸家，隨父從事漁業。十六、七歲時忽感讀書之重要，因家貧，未能如願。後為陳梅峰所悉，遂允諾其免費入學。不數年，學業大進，熟讀經史，尤善詩文。年二十四，取中秀才。曾遊閩粵各地，四處講學，後歸鄉開設帳授徒。澎湖友人林紹仁曾為其講學之「醜花軒」題聯云：「醜為西子甲惟鮮山成琴哀樂，花合草化賞無色花化春風」。日本治臺後，於明治卅三年（1900），任第十區鄉長，授佩勳章。明治卅六年（1903）擔任澎湖出品總代，前往日本參加勵業博覽會。其後將沿途見聞寫成《東遊記略》，文中有不少寫景感懷的詩作；昭和六年（1931）高雄人士陳蒼堂將之刋登於《詩報》「先哲遺稿」欄。目前所見陳氏之詩作多出於此。1

（陳國怡 譯）

1. 參考廖取田《臺灣列傳》，臺北：臺灣總督府，1916年4月；張獻予等編《澎湖縣志・人物志》，澎湖：澎湖縣政府，1972年7月；國家圖書館「走讀臺灣」
http://readtw.ncl.edu.tw/。
步臨單王漢秋於鷺江自題小照原韻
客況凄凄客思遲，高山流水世難知。忽聞古調思終調，卻惹時感時。
借取兩山舊面目，現來吟閣論鬚眉。應中盡有英雄輩，
留許阿誰是子期。

太平洋遺夢
科頭混沌天，濯足蛟龍淵。四顧三杯後，任其所往焉。

九洲島
人道蓬萊遠，我言咫尺間。不消半醉後，已見九州山。

平戶村懷鄭延平
抗師金廈覔回天，失色褚城豈偶然。千載未除忠憤氣，鯨波終夜吼，肥前。

過長崎二絕
南浦雲連北浦橫，長崎湖鏡影初明。霏霏細雨難驅客，此是關山第一程。

玉浦灣前幾渡喧，葡萄人去剩潮門。多情應有千秋月，長照大村雕斧痕。

長崎雜詠
山帶明妝水帶妖，徐家有筆總難描。蕉葉如此風光好，怪底藏娥不太嬌。

雨洗晚山妝十分，九州風景正騳魂。不彷少女風微點，吹綢江妃六幅裙。

船泊門司樓上眺赤間關有感
赤間關上曉風來，吹到樓船客眼開。虎踞龍蟠山峙砦，蜂排蟻聚艇成堆。雲橫南北雙街鑽，霧鎖東西四砲臺。此是神州關隘處，長門逸響尚如雷。

2 此詩錄自〈拾碎錦囊〉，收於《漢詩總目日新報》，《詩話》欄，1905年9月3日，
第三版，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
3 編者按：作此詩以下至〈平戶村懷鄭延平〉，錄自陳錦屏〈東遊記略〉，收於《詩報》第七卷，「先哲遺稿」欄，1931年3月1日。
4 此詩又見編者〈臺灣詩選〉、《臺灣詩徵》，陳錦屏〈臺灣詩錄〉，編者按：原無詩題，今題為編者按〈臺灣詩選〉、《臺灣詩徵》「先哲遺稿」欄。
5 作者：「公初起兵於金廈時，兆夢云：「壽至葬城。」確與泉同音，故捨而改題，
及至蓬萊見歸視不覺失色，後竟終於此，亦天意也。」
6 編者按：「吼」，《臺灣詩選》、《臺灣詩徵》、《臺灣詩錄》均作「撼」。

7 此詩錄自陳錦屏〈東遊記略〉，收於《詩報》第八卷，「先哲遺稿」欄，1931年3月
16日，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
8 此詩錄自陳錦屏〈東遊記略〉，收於《詩報》第八卷，「先哲遺稿」欄，1931年3月
16日，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
9 此詩錄自陳錦屏〈東遊記略〉，收於《詩報》第十卷，「先哲遺稿」欄，1931年4月
15日，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
大谷後山石墓
高低舊塚遍山限，擬賦長歌抵酒杯。生恐古人多識得，長眠佳句遂風來。

步前人詠清水寺前忽向信海碑原韻
寺畔殘碑風晚晴，三墳夜夜月孤明。薩摩洋水千秋咽，遺恨難流到帝京。

京都遠眺
神京氣象壓諸州，萬古風雲護冕旒。鴨水江流飄玉帶，石山圓月躍金僊。千年禪地千年草，幾處名園幾處舟。東北西南無限樹，蒼茫依舊拱龍樓。

步山田重光贈詩原韻
風流隊裡久知名，詩酒韜光出帝京。神戶市中許一識，榮施也似到公卿。

10 此詩錄自陳桂屏《東遊紀略》，收於《詩報》第十六號，「先哲遺稿」欄，1931年4月15日。編者按：原無詩體，今題為編者所擬。
11 作者註：「明治五年（1872）四月廿五日，許僧侶以食肉帶妻。」
12 此詩錄自陳桂屏《東遊紀略》，收於《詩報》第十一號，「先哲遺稿」欄，1931年5月1日。編者按：原無詩體，今題為編者所擬。
13 編者按：「謝」，《詩報》誤作「盈」，今改。
14 此詩錄自陳桂屏《東遊紀略》，收於《詩報》第十一號，「先哲遺稿」欄，1931年5月1日。編者按：原無詩體，今題為編者所擬。
15 此詩錄自陳桂屏《東遊紀略》，收於《詩報》第十五號，「先哲遺稿」欄，1931年7月1日。
16 作者註：「昔有士人行西國，吟曰：『塚上古樹枯，風來何嗟愴。』正吟間，聞塚內應聲曰：『下有百年人，長眠不覺曉。』」
17 此詩錄自陳桂屏《東遊紀略》，收於《詩報》第十六號，「先哲遺稿」欄，1931年7月15日。編者按：原無詩體，今題為編者所擬。
18 此詩錄自陳桂屏《東遊紀略》，收於《詩報》第十八號，「先哲遺稿」欄，1931年8月15日。
19 此詩錄自陳桂屏《東遊紀略》，收於《詩報》第十八號，「先哲遺稿」欄，1931年8月15日。編者按：原無詩體，今題為編者所擬。
20 作者註：「君還為慟涕火災保険。」
山田重光君邀飲於酒樓成詩多首均已忘卻今續吟二絕
處處銀燈徹夜張，教坊檀作選詩場。趙娘濃抹徐娘淡，一樣高樓兩樣妝。

南院歌聲北院通，東樓驟雨西樓風。京華佳麗多幽怨，曲曲聲聲眼帶紅。

谒楠公祠
志貴山頭暮暮風，weeted河社畔朝朝雨。山川磅礴三門開，楠公廟貌昭千古。憶昔北條跋扈時，太阿嘆息倒懸持。護良憤怒重留髮，密詔深宮謀滅之。謀襲東兵動地至，長驅犯闕容無地。尊雲日尼三經籃，籃籍夜逃上箇置。紫宸殿兩天夢奇，南邊一木勢能支。僧解說金剛事，也識雲雲是健兒。一朝風虎遇雲龍，七尺微軀誓不顧。數萬元戎氣斗牛，神謀鬼策敵心怖。開風齊舉勤王旗，震嶽揚山擢揚枝。小鬼紛紛巨蠹盡，六龍朝發入京師。額頭中興運會啓，忠肝赤膽輪丹陛。孰知天聰慧狂童，遂令群雄盡解體。到此乾坤重 certo，兇頑失利據鍾倉。最後醜類豈為策，爭奈南都事已忘。九國旗幟漫野布，孤軍大敵釜兵庫。且將後事付兒童，死矣英雄結局路。煙雨迴風壓紫宸，深宵吉野重蒙塵。可憐無數貞瓜兒，偏損南朝第一人。人稱武土花櫻樹，父子齊名村上墓。

炎炎英風不可當，橫吹直過柳邊渡。我來此地仰楠公，多少英雄在眼中。祠後林花獨豔麗，年年長掛夕陽紅。

布引山即事
布引山巔接翠微，天風吹上踏斜陽。水衝怪石聲含怒，樹立孤峰勢欲飛。少婦樓臺先月上，老樵岸畔帶雲歸。拾他遺杖重重下，回首雲煙半掩扉。

布引山雜詠
倚欄驚看瀑布來，瀑雄沫盛遍岩隈。一片心懷向茶娘說，水不暫停我不回。

山勢縱横樹勢紛，茅簷一角半苔紋。濃濃數枝隨風懸，知是煙吹是晚雲。

數步崎嶇數步平，一峰遠過一峰生。山靈似被人看重，故妖惡不驚客情。

領略山間與水間，思王到處便開顏。祇因幽絕遊難盡，飛夢枕蓑布引山。

21 此詩錄自陳桂屏《東遊記略》，收於《詩報》第十八號，「先哲遺稿」欄，1931年8月15日。編者按：原詩無題，今題為編者所擬。
22 此詩錄自陳桂屏《東遊記略》，收於《詩報》第十九號，「先哲遺稿」欄，1931年9月15日。編者按：「七古」，《詩報》誤作「七古」，今改。
23 編者按：「晦」，《詩報》誤作「晦」，今改。
24 此詩錄自陳桂屏《東遊記略》，收於《詩報》第二十二號，「先哲遺稿」欄，1931年10月15日。
25 此詩錄自陳桂屏《東遊記略》，收於《詩報》第二十二號，「先哲遺稿」欄，1931年10月15日。
出神戸別兼答許儒庭兄贈詩

驟歌到此兩難留，南浦依依上小舟。唱到他鄉又向句，滿江綠水為停流。

登春場樓有感

沉霧寒風景寂寥，春場樓外雨潺潺。都將今古無窮恨，分付關門上下潮。

劍潭寺步韻—

當年揚一劍，是夜見飛鵞。過客皆騷客，今僧異古僧。琢詞同捉影，沿說類模稜。此道非無據，傳來古佛登。

檜橋花園

亭榭樓臺處處清，檜橋煙雨入新評。桐山傳隠常高爵，北海開樽半天世卿。客散蘭亭故跡在，草堆金雀爭鳴時。我來杯酒青松下，一觴滄桑百感生。

病中吟

歷夏經秋多欲過，蕭蕭客裡奈僕何。功名滋味難割舍，歲月循環短不應。屋破驚寒風故急，囊空如洗病偏多。不如多吟歸去，漸破開愁強笑歌。

請借帑金救濟古歌

嗟嗟澎湖民，食貧且終年。去年鹹雨災，今年早不雨。花生早結實，地瓜成苦瓠。兼之蟲為災，既滅旋復聚。家無越宿糧，何處謀倉庾。三言而九食，饑民欲懴股。眼見至此極，將登餓鬼簿。剝肉以醫瘡，計窮無所補。壯者爭渡臺，老者難出戶。人衆闔口難，無奈歸故土。歸時甫入門，家人瞠目睹。目睹且怒容，子歸欲何為。不食已三日，晝夜啼號兒。望梅欲止渴，畫餅難充饥。雖云有巧婦，難作無米炊。瘟疫死殆盡，難為食肉糜。語畢氣不接，唏嘘淚雙垂。囊者因則賦，今窮尚可支。今困何處訴，相對嘆餓而。昔聞張子房，仙佛碎穀方。今已飛升去，何處尋遺芳。又聞蓬萊島，此島近扶桑。不食可不食，或可覓仙鄉。此想雖無聊。苦極思商量。否則隆冬至，風起殺價昂。欲飲無杯盞。何以咽枇杷？欲採無薇薇，何以充麩腸。或云體膚餓，大任天將降。斯言雖難意，斯民未敢當。斯民幾萬計，請賑無成例。望救股殷，束手將待斃。傷心復傷心，誠難展匡濟。唯有借帑金，五萬出銀幣。一人惟一圓，支發有定例。利息一分借，豐年納一切。如斯聯行權，俾得飽粗糧。有益於民生，無損於國計。會看達九重，補偏而救弊。

（陳振台 辭校）

30 此詩錄自陳振台《臺灣詩錄》
31 此詩錄自張振秋《澎湖縣志，文化志》
陳洛

提要

陳洛（1863～1911），字敬程，號菊町，泉州人，光緒四年（1878）與父朱
安圖寓居艋舺舊街。陳洛性好公義，多參與政事，為艋舺士紳所崇敬。隨臺前，
為副貢生，受劉銘傳賞識，補充新學堂教席。隨臺初期，曾任保良局董事，
兼任《臺灣日日新報》記者。明治二十九年（1896）起，任總督府民政局事務
參贊，歷任職四年，多所建言，後協助舊慣調查。明治三十年（1897）授配紳
章，翌年經理艋舺鹽務支館，臺北首次舉辦農家會，陳洛為副委員長。明治三
十二年（1899）任臺北縣參事、臺北鹽務總管主任。陳洛思想以儒家為主，曾
任衛生組合、士商公會、維新公會、天然足會、專情研究會、慈善會等活動
人。明治四十二年（1909）「同社」創社，陳洛為早期成員之一，常參與聚會
等；亦曾參與「玉山會社」活動。明治四十四年（1911）因病卒。^{1}詩作散
見《臺灣新報》、《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》、《南國雜誌和集》
、《江湖軒詩和集》、《竹風蘭雨集》、《瑞安齋詩話》等。另據《陳洛集》編
校。

^{1} 參考《世界臺灣日日新報》、「故陳洛氏之略史」，1911年4月30日，第三版；魏有
田一郎《臺灣列傳傳》，臺北：臺灣總督府，1916年4月；林正三《臺灣社會志之整理
及研究研究》，九十三年度臺北市政府文化局藝文補助文學類研究計畫，2005年4
月。
○月三日蒙水野丞留招飲即席賦此誌謝並乞諸騷壇勞正
使君東閣○延賓，蘭蕊樽○酒國春。今○官民同樂○，太平氣象
一番新。

龍山寺中秋觀月會拈得元字

簪開詩會聚禪門，略分言情笑語溫。東國初來吟赤寫，南樓乘興
醉青樽。文人冰鑑前身現，坐客霓裳新調翻。惟祝君侯如此月，
功成圓滿耀豪垣。

松影映水

風雨孤吟歲月移，臨流寫照自家知。寒濤聲逐奔濤勢，秋水神凝
做껫姿。倒掛長髯龍戲海，斜撐古幹魚穿枝。棟梁早具平生志，
莫笑涔江偃臥時。

丁酉（1897）新年

日長至後條經句，建子初頌異建寅。鳳曆纔隨皇運轉，鰲洋早占
海邦春。居蘇酒喜驅瘟醉，爆竹聲迎奏凱辰。無數狼氛今盡淨，
欣書露出筆花新。

新年書懷

枉耽翰墨誤平生，報國文章話不成。自笑毛維生計拙，那堪競省
歲華更。瀛州芳草聳春夢，故里梅花負舊盟。却欲歸歸不得，
愁添客鬢幾霜莢。

贈別加藤庶務課長東歸

社結玉山翰墨緣，風騷壇坫譚公先。清談魏晉衣冠古，高話羲皇
甲子前。久以簿書成吏隸，剩將琴鹤壓歸船。綠波春水望南浦，
別夢依依繞柳煙。

吟贈士居香園詞宗上京並乞鈎詩

久曾砥筆駐蓬瀛，今日朝天上玉京。萬里車書郵政腐，三春花柳
馬蹄輕。坡翁杭郡新題詠，白傅香山舊主盟。此去承明欣侍宴，
詩歌譜出和宮驚。

得月樓挽春小集

修復蘭亭踏舊遊，東南裙履自風流。山光入鏡詩添料，花氣侵簾
雨乍收。出谷鶯求良友聚，戀巢燕喜主人留。旗亭畫壁忙何事，
且把杜詩當酒籌。

2 此詩收於《台灣新報》第一著号，「官制同文」欄，1896年9月13日，第一版。
3 此詩收於《台灣新報》第二十六号，1896年9月27日，第一版。
4 此詩收於《台灣新報》第九十八号，「文苑」欄，1897年1月5日，第一版。
5 此詩收於《台灣新報》第九十八号，「文苑」欄，1897年1月5日，第一版。
6 此詩收於《台灣新報》第一著四号，「文苑」欄，1897年1月13日，第一版。
7 此詩收於《台灣新報》第一百七号，「文苑」欄，1897年1月16日，第一版。
8 編者按：「壇坫」，《台灣新報》誤作「坫壇」，今改。
9 此詩收於《台灣新報》第一百十四号，「文苑」欄，1897年1月24日，第一版。
10 此詩收於《台灣新報》第一百七九号，「文苑」欄，1897年4月17日，第一版。
集民政局官邸送天籟山田君之澎湖松鶴賦

宜政棠除晚退衙，仍邀羅履門同華。使君約赴平原飲，座客近乘墨波起。座有春風望世熱，別來舊雨覺情加。似懸今夕難分手，幾陣塵緣阻前車。

江濱亭雅集送水野大路夫子得聲

極目煙波變態頻，不堪回首憶前塵。浮雲積處天難問，夕照歸時影更親。蟬喚殘聲江樹緑，鷺驚午夢浪花新。胸餘塊磊消未得，且共朋僧醉飲醇。

送加藤雪窗先生出宰桃園

偏隅吏治懸句宣，盛府元僚出宰先。簿領有時煩史筆，山光到處入吟笺。沙場夙具班生志，彭澤今迎陶令賢。此去恬熙鱗化溥，桃源桃賢亦登仙。

李陳黃諸君邀飲于平樂遊席上卒賦以呈分韻

人生事事總浮萍，莫唱離歌長短亭。鷹隼秋來分碧漢，鰲鰲偶聚奮南溟。蒼生久望成霖雨，太史應占聚德星。此夕良緣欣一笑，莊襟老帶共忘形。

中秋觀月會送香園先生東歸分韻

龍山鏡石玉輪斜，兩度秋光閱歲華。人月團圓難再得，來宵缺處一分差。

三年報政好還家，留得清輝映水涯。持節重來民望切，南瀛八月再浮槎。

臺北八勝

觀岫拖嵐

山是觀音寶相宗，拖嵐積翠映晴空。佛門稽首瞻慈霭，萬丈毫光一髻中。

屯山積雪

雪花鋪遙妙飛霽，十里屯山玉琢成。瑤草瓊枝千樹合，旁人錯認是蓬瀛。

蘭渚曉風

蘭渚侵晨霧氣收，披襟習習曉風柔。誰家楊柳門前笛，吹迸江聲到客舟。

11 此詩收於《臺灣新報》第二百四十九號，1897年7月10日，第三版。
12 此詩收於《臺灣新報》第二百六十二號，「文苑」欄，1897年7月25日，第一版。
13 此詩收於《臺灣新報》第二百九十四號，「文苑」欄，1897年9月1日，第四版。
14 此詩收於《臺灣新報》第二百九十八號，「文苑」欄，1897年9月5日，第四版。
15 此詩收於《臺灣新報》第三百零五號，「文苑」欄，1897年9月14日，第一版。
16 此詩收於《臺灣新報》第三百六十三號，「文苑」欄，1897年11月25日，第一版。
稻江新月

揀茶人散晚煙浮，樓閣高低淡欲秋。江月澄波成畫幅，屏開雲母一銀鉤。

戊樓笛聲

萬馬奔潮正怒號，戊樓雄勢壓江濤。興亡誰譜荷蘭事，長笛一聲秋月高。

蘆洲帆影

蕭蕭蘆葦晚風秋，無數輕航急流。帆影分飛頻拂岸，誤他聞散起眠獵。

錫嶺晚霞

錫嶺穿雲訪隱樵，隔林霞彩正高標。想應仙子朝天後，綺結旌幟麗九霄。

鐵橋夕照

金波激射怒潮忙，偶步橋西趁晚涼。歌罷採茶爭渡急，女郎三五喚斜陽。

贈里江松塢君東歸即用其留別所分先韻

莫補禡皇離恨天，江干送別入新年。故鄉樓閣催歸夢，到處鬻花接客船。胸懷智囊○世遠，手操珊珊見才懇。文章經濟千秋業，壓得行裝問幾篇。

元正之月蒙學校教師大人招飲席上卒賦

不分南北與西東，道義文章四海同。語縱難通情自憐，主賓酩酊醉春風。

平樂遊小集分韻

萬丈文光碧水湄，使君有約駐軒帷。今宵不盡旗亭壁，為採民風頻索詩。

敬和北水先生韻拈與

寺外淪漪碧水新，東風吹響一地春。久逃金谷催詩令，且向禪林結靜因。日月杯中閒永晝，煙雲筆下抒天眞。蘭亭雅會無絲竹，到處笙歌鳥譜頻。

17 此詩收於《臺灣學報》第四百十一號，「文苑」欄，1898年1月26日，第四版。
18 此詩收於《臺灣學報》第四百十四號，「文苑」欄，1898年1月30日，第四版。
19 此詩收於《臺灣學報》第四百十七號，「文苑」欄，1898年2月27日，第四版。
20 此詩收於《臺灣學報》第四百二十五號，1898年4月13日，第四版。
21 作者注：「座中余謂後至，故云。」
落落乾坤一草廬，臥龍經濟本非疏。寒蛩親知民力，當作生平治謀書。 27

十笏虛亭半欹廬，角巾東路自肅疏。功高百辟心邱堅，且酌村醪下漢書。 28

好從靜境結吟廬，愛士情懷跡未疏。一介詩人一元老，摘蔬煮酒樂琴書。 30

修竹千竿縈一廬，肯同學圃事情疏。勸農敦俗賢侯意，蒯誄姬公無逸書。 32

將軍底事愛幽廬，野老閒談未許疏。但覺眼前生意滿，蔬畦分綠上琴書。

小隊南郊訪隱廬，槿築以外蔓花疏。閉門種菜英雄事，勝彼迂儒老讀書。

乾坤六合一蓮廬，物外逍遙世豈疏。良朋古來能淡薄，菜根香味樹根書。 33

27 此詩見館羅石藏《竹風閣雨集》。 28 此詩見館羅石藏《竹風閣雨集》。
29 作者注：「初山同賞照園中。」 30 此詩見館羅石藏《竹風閣雨集》。 31
32 此詩見館羅石藏《竹風閣雨集》。 33 此詩見館羅石藏《竹風閣雨集》。
恭讀江頌漁長江瀟軒即事依韻奉呈^{34}

茲舍棠陰護一區，非恥泉石自清娛。過江十里桑麻遠，絕勝風雨
耕織圖。

長夏供吟嘯，江清曲抱村。杯酒風影度，棋箋竹聲喧。波淨奮開
匣，嵐浮翠擁軒。漁歌聽晚唱，也解頤皇恩。

淡江泛月次金臺詞宗韻^{35}

文戰酣時互唱酬，荻花楓葉滿江頭。此行準擬歡與別，只少琵琶
一曲愁。

敬次棲霞先生寄兒玉爵箑箑韻^{36}

滿洲淵藪苦他軍，同澤同袍喜同文。料得遼陽諸士女，買絲爭繡
平原君。

送業師劉省三尚書歸合肥^{37}

莫說范韓被誅殺，海疆無事且歸田。攀轡道左難分手，擊楫中流
漫息肩。時局騎驃傷此日，雄心射虎尚當年。行間餘事多詩稿，
看冊重開未府篇。

鐵道旅館全通式夜宴恭賦^{38}

一陽來復小春暄，屏風維新又紀元。酒詠華筵擎菊碗，松枝餞楔
漾苔痕。雲車遠接宗藩重，電駕爭馳大地奔。喜荷龍光叨末席，
少微也得傍天垣。

恭祝天長節^{39}

一陽來復占春先，日麗扶桑瑞色鮮。益地祝圖威遠管^{40}，呼嵩寶
錄祝長綿。杯擎萬壽菊留豔^{41}，祚冠全球竹紀年。叨侍執鞭同拜
舞^{42}，置身恍在五雲邊。

簪菊^{43}

散髮投簪已幾年，黃花坐對覺情牽。曲江遙憶春風拂，老圃聞拈
秋色鮮。照入酒卮新釀熟，攔來霜鬢角巾偏。闔中兒女同憨態，
笑挹寒香一顧然。

34 此詩收於《漢文蓬州日日新報》，「詞林」欄，1901年9月15日，第一版，又載《江飲齋
全集》。
35 此詩收於《漢文蓬州日日新報》，「詞林」欄，1903年10月17日，第一版。
36 此詩收於《漢文蓬州日日新報》，「詞林」欄，1905年6月3日，第一版。
37 此詩收於鴻森、宇野秋寒《竹風閣集》。
38 此詩收於《漢文蓬州日日新報》，1908年10月30日，第四版。
39 此詩收於《漢文蓬州日日新報》，「詞林」欄，1910年11月6日，第一版，又載《漢文蓬
州日日新報》，「藝苑」欄，1910年11月6日，第一版。
40 作者註：「日韓合併。」
41 作者註：「籌地聚花連開，又一種名萬壽菊。」
42 作者註：「是日督轄宴會。」
43 此詩收於《蓬州日日新報》，「詞林」欄，1910年11月19日，第一版，又載《漢文蓬
州日日新報》，「藝苑詩壇」欄，1910年11月13日，第三版。
供菊

莫教逸品老東籬，陶令乍從几案移。晚節清靜琴與酒，古香位置鼎兼彝。餐來冷豔欣仙齋，現出金容仰佛姿。休誇閒情長把甑，無言淡影最相宜。

補聴鼓

懷刺三年字已迷，正平義氣未曾低。一聲褫卻阿瞞魄，絕勝慷慨鼓提。

秋砧

深夜砧聲人未回，懶將心事訴寒苔。無情最是西風急，催和譜樓畫角哀。

捣衣力倦雁相催，坐卻寒砧冷石苔。溪水有情流去也，聲寒吹到望夫臺。

雁字

問字誰題碧落碑，西風畫荻最相宜。右軍書法仍留跡，絕勝鶴鴻天嬌姿。

魚梭

藻采紛披波漾綺，春風吹緋水拖藍。往來如織多忙碌，疑是鰥宮正早參。

東風二月桃花潭，異樣翻新織錦堪。製就冰絹動子夜，水晶宮裡候朝參。

（鳴警蜂 錢校）

44 此詩載《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1910年11月19日，第一版；又載《漢文臺灣日日新報》，「茟社詩壇」欄，1910年11月13日，第三版。
45 此詩載《臺灣日日新報》，「茟社詩壇」欄，1910年11月22日，第三版。
46 此詩載《漢文臺灣日日新報》，「茟社詩壇」欄，1910年11月25日，第三版。
47 此詩載《漢文臺灣日日新報》，「茟社詩壇」欄，1910年11月26日，第三版。
48 此詩載《漢文臺灣日日新報》，「茟社詩壇」欄，1910年11月29日，第三版。
49 此詩載《漢文臺灣日日新報》，「茟社詩壇」欄，1910年12月5日，第三版。
吳榮棣

提要

吳榮棣（1863∼1937），字少青，原籍福建汀州，其祖以經商來臺，家於中壢新街，自幼好學勤勉，及長，擅文藝，漢學基礎深厚。光緒十八（1892）列名縣學秀才，設私塾，培育當地學子。賦性優遊自適，一生謙虛。明治三十年（1897）授配紳章。明治三十二年（1899）至四十二年（1909）間，受聘為中壢公學校教師，講授教訓、誦讀不倦。家居復設「教芳書社」，授讀經史，遠近負笈來學者眾，人文蔚起，盛極一時。大正十年（1921）創立「以文吟社」，對於漢文化之延續頗具貢獻。吳氏亦曾擔任中壢商工會長，中壢公保護者會長等職。吳氏有八子，多受高等教育，習醫習律，各有專長。1

其詩文著見於《詩報》，散見於《臺灣日日新報》、鴻渾田一郎編《詩集》、曾家澄編《東寧諭帖詩集》，林政勝編《瀛洲詩集》，賴子清編《臺灣詩醇》、《臺灣詩證》，顧庭光編《臺灣詩錄》、《大新吟社詩集》等。

（楊雅恩 譯）

1 參考《桃園縣志・文教志》，桃園：桃園縣文化局，1969年；鴻渾田一郎《臺灣列傳》，臺北：臺灣總督府，1916年4月。
喜得丹書鳳詔臨，禮隆養老沛恩深。天杯御物須珍重，留記朝廷教孝心。

奉祝漢詩

皇朝景運際昌期，位定儲君奠國基。蓋世英姿天縱聖，歸誠赤子日傾葵。帝星照前星朗，少海波翻大海奇。佳節幸逢開式典，慶歌鶴拜譜新詩。

春晴七絕賦韻

鷄聲出谷燕來賓，明媚風光正可人。笑倚疎簾舒眼界，桃花弄影蝶翻春。5

遠山如黛粉痕新，姊妹相邀去踏春。怪底花前鳥解語，晨妝頻喚畫眉人。6

官邸即事

旭日東昇映碧紗，題留鈴閣蔚雲霞。我懶唱和無才思，搜盡枯腸欲飲茶。

薰風入座拂輕紗，起賦新詩對枕霞。鈴閣唱酬鳴盛世，公餘松下試烹茶。

2《金鐙詩》
杏林
春暖青囊草木蘇，北山分豔杏千株。成林都為殤퀭起，仁術何須請扁豆。

敬贈國枝公學校長國枝先生掌教中壇闗二十一年者番辭退門裏之下故舊之交依依不捨真所謂以德服人者中心悅而誠服也既席謝筆以抒所感
桃李盈門數帳開，記曾杖履得追陪。前程為向先生祝，老健方知艱境來。

東閣雅集得寶字
花明東閣草鋪茵，錦繡江山一望新。欣際平泉留雅會，春風入座燕來賓。

新妝詞七絶四支
賦詠撩梅迫吉期，盤蝶對鏡費猜疑。凝脂點額開生面，韻事應添學士詩。

詠懷
遠天雲雁已沉音，把酒開懷次第斟。砥柱作中心匪石，書田無稅字皆金。當用武英雄起，樹到蟠根歲月深。白髮依然慰故我，何須回首憶春鄉。

感時
晨興登樓望，神遊局已偽。中原森虎豹，當道盡豺狼。策未三分定，雄稱五伯強。天心終厭亂，日月見重光。

東寧派詠前集題詩
誰從學海 veces潮流，譬擬裴亭幾秋。金玉成堆剩裏裹，珠瓊萬斛贖兼收。文經八代衰猶起，火剩餘灰劫後留。寄語驪騫諸大雅，洛陽紙已貴瀛洲。

楊貴妃
一捻花痕印粉脂，沉香亭北費猜疑。六朝歌舞尋常事，調誦清平學士詩。
詩聖

筆力詞源冠百家，聰明作聖在無邪。少陵首負由天竄，八斗才雄盡五車。^{22^}

聖域能登亦孔嘉，少陵風骨揃金沙。詞宗萬古推唐杜。宋豔班^{23^}香未足加。^{24^}

豈待江郎筆夢花，天生縱聖孰能加。詩仙詩伯無須誇，學到少陵是作家。

筆力千鈞^{25^}大作家，胸羅錦繡亦堪誇。詞宗萬派知誰勝，稱聖允推杜老爺。

楊梅伯山即景

崔巍絕不類函嶠，坐鑑楊梅大地包。碧岫出雲舒復捲，幾疑神府起龍蛟。

---

16 此詩收於曾孝思《東寧詩吟後集》。
17 細校按：「今」，此處誤作仄聲。
18 此詩收於程子清《燕海詩》，又載《東海詩評》。
19 此詩收於程子清《燕海詩評》，又載《燕海詩評》。
20 細校按：自此詩以下至《楊梅伯山即景》，收於林柏燕《大新吟社詩集》。
21 細校按：「嘉」，《大新吟社詩集》誤作「當」，據《詩報》改。
22 此詩又載《詩報》第三號，昭和八年，1931年1月1日。
23 細校按：「班」，《大新吟社詩集》誤作「馬」，據《詩報》改。
24 此詩又載《詩報》第三號，昭和八年，1931年1月1日。
25 細校按：「明」，《大新吟社詩集》誤作「東」，今改。
觀音燈臺即景

崇臺應冠五州雄，遙夜燈光鬥曉風。烽火不驚遊客夢，登臨高唱大江東。

觀音岬上一燈紅，空際光騰夜氣沖。層臺高聳如蓮座，勝造浮屠七級功。

椿陰

盤根老幹勢參天，閱歷春秋歲八千。不盡藤枝高下茁，園圃花枝蓋影無偏。

桑麻話

種就桑麻趁夕陽，坐談軒下話偏長。辟鱗爭伴陳廬士，摘葉人懷滿武鄉。仰望田疇多稼穡，叮嚀孺婦事籃篟。年來豐歉知誰主，撫首喃喃叩彼蒼。

日新花

不同凡弁競時裝，五瓣迎曦逐日忙。入夜香消憐故我，侵晨露重返東皇。作民康誥書留孔，潔已盤詞示湯。面目維新妝依舊，朝朝開不費商量。

奔月

漫疑雲際路迢迢，服得靈丹自上超。豈必作橋憑杖化，廣寒宮裡任逍遙。

奔走應慚鳳引篔，廣寒宮裡桂香飄。偷來靈藥超昇去，笑彼人間屋貯貭。

（楊堅惠 編校）

26 此詩收於《詩報》第四號，以文吟社，1931年1月17日。
27 此詩收於《詩報》第十三號，樹社：祝吳 Büyük先生五旬生一詩辰節詩記録，1931年6月1日。
28 編者按：「夢」，《詩報》誤作「應」，今改。
29 此詩收於《詩報》第十九號，以文吟社徵詩，1931年9月1日。

30 此詩收於《詩報》第三十四號，以文吟社，1932年5月1日。
31 編者按：「凡」，《詩報》誤作「丸」，今改。
32 此詩收於《詩報》第七十二號，竹北五社聯吟大會次唱，1933年12月15日。
劉獻池

提要

劉獻池（1863～？），字遜函，臺南縣新營郡柳營庄（今臺南縣柳營鄉）人。為清朝道光劉遠芷之兄弟，光緒十二年（1886）進嘉義縣學，為邑庠生。工詩，曾參加「嘉社」。日治時期為「新詩吟社」（1922）詩人，同為社員者
有新營沈森、池水池、柳營劉明哲、劉仲華、劉炳坤、劉明智等。昭和六年
（1931），以保正身份受人託管田地，竟因此引發告訴；其子劉清時，年過四十，因此憂懸發狂，投井而死。生平詩作，主要發表於《臺灣日日新報》、
《詩報》、《南方》，以及曾榮雲編《東華詩箋吟前集》、賴子清編《臺灣詩
醇》、《臺海詩珠》、鄭顯樞編《現代傑作愛國詩選集》、陳添和編《承歡
集》、陳漢光編《臺灣詩錄》等詩集，茲據以輯錄編校。

作品

陪篁村潤庵振傳省罇四兄月夜泛舟淡江^{2}

江水清泠繭，孤舟鼓棹遊。雲開山色迥，水帶月光浮。遠岸燈光
燦，層樓笛韻幽。此間風景異，首夏似新秋。

偷閒遠赴淡江遊，秀色山川縱覽幽。幸遇良朋同適景，月明如水
泛孤舟。

^{1} 參考《臺南縣志·人物志》，臺南縣政府，1980年6月30日，頁94；《南瀛探索》，
臺南縣政府，2004年，1931年11月26日，夕刊第四版。
^{2} 此詩收於《臺灣日日新報》，1914年6月11日，第三版。編者按：原題（同月夜泛舟
淡江），今題為編者所擬。
慶鬱老典
盛典重頌下禁門，遐方夐鎻沐天恩。榮分蒲扇遊三命，詔錫金錢重二尊。上壽也欣蒙聖眷，高年不苦負朝暄。老安再祝興王化，維則孝思在帝閑。

元日早朝豐明殿
五雲煥彩擁豐明，禁闇春回曙色清。萬國冠裳來紫殿，九重閥閟啓高閎。嵩呼劍佩龍顏拜，露濕旌旗雉尾呈。朝罷大羅齊赴宴，天皇寵渥錫金莚。

軼宗叔焜煌
年近古稀少二載，遠鯨西去亦堪悲。嫁女未了向平願，藥石空窮扁簡醫。說地談天嗟失侶，暮雲落月繫人思。秋風一夜長湻絕，況爾頻啼有子規。

青天碧海駕箕遊，愷望芝軒淚不收。村落溝渠無水樹，牆圍花木剩題樓。泮宮隳燬成陳跡，玉宇宏文今召修。卻憶流年三鳳懸，承先有侶減人愁。

腦海
神經寥廓思超超，變換風波只一朝。含石莫消精衛恨，急防赤化起思潮。

漂母飯信
窮途枌腹孰相親，潦倒英雄暗憐神。賴有啓時憐國士，甘將麥飯遺通臣。療飢竟異吹簫客，慧眼偏逢飾珥人。他日酬恩無處見，千金祗合擲江濱。

瀑布
天留勝景最堪遊，遠望巖山瀑布幽。觸石叮當凝疑雨，懸崖漱沸恍垂緞。千尋玉女臨明鏡，十二珠簾掛碧邱。知是洪荒誰鑿竅，如龍噀水閃雙眸。

觀音織雨
黯淡觀音峰上景，恍疑瀑布漱山顛。雨絲似縷紛紛際，風片如梭密密穿。萬丈碧縵和尚渚，一箇新漲稻江船。遙瞻逋客雲羅散，幾處紅霞略浦連。

7 此詩收於《詩報》第十一號，癸熙八月之刊，1931年5月1日，又載《華岡詩社》第十二月之刊，1931年6月15日，又載《詩報》第三十八號，1932年7月1日。
8 此詩收於《詩報》第十七號，「詩林」欄，1931年6月15日，又載《詩報》第三十八號，1932年7月1日。
9 譯者按：「當」，《詩報》第三十八號作「咚」。
10 譯者按：「與」，《詩報》第三十八號作「自」。
11 此詩收於《詩報》第十七號，「詩林」欄，1931年6月15日，又載《詩報》第三十八號，1932年7月1日，賴子能《臺灣詩壇》、《臺灣詩壇》。
12 譯者按：「山」，《詩報》第三十八號作「山」。
13 譯者按：「逐鱗逐風雲羅散」，《詩報》第三十八號作「狂飆柳色忽吹散」。
廉泉非貪非盗如澄清，滚滚源泉只一泓。想是許由曾洗耳，當時表得此佳名。

九齡溫席
衣帛高年暖，興王發政方。贈袍憐韋叔，溫席美黃郎。燕寢隆冬燠，龍鍾永夜康。置親寒不顧，天譴罪難當。

春暮書懷
百篇鴻詠怨落紅，紛紛蜂蝶過牆東。看雲漸入横斜意，借酒難消積愫胸。白髮難添悲冉冉，青春不再去匆匆。回思往事空惆愴，搔首更深嘆似蓬。

贈劉明哲桐朋吟社辱標
桐朋聯吟紀十週，翩翩裙屐盡風流。題糕漫笑劉郎怯，獨占鶴頭才竟優。

美人賞月
相將姊妹到庭除，皓魄清光滿太虛。極目廣寒宮裡望，嬌容恐被妒蟾蜍。

鈺銙移步鬢毉瑳，竅首嫦娥見面初。少女不嫌露面冷，凝眸形影定相於。

離霧夕煙
掃撥蠻煙記古碑，蘭陽峻嶺暮天時。陰陰霧穀迷荒徑，密密雲霧罩險巖。遠望龜山風似剪，過臨烏石雨如絲。攀登絕頂來應弔，刻石劉公慵我思。

地接三貂日影低，煙飛絹不辨東西。冥濛兩石居何處，黯淡龜山望欲迷。孤鷺拂雲盤草嶺，閒鸛浴雨沒礁溪。劉公自昔碑猶在，剔藓騷人共品題。

祝柳營開校三十週年同窗會誌發刊
膠庠創立三十年，柳營桃李花輝煌。春風化雨薰陶久，人才蔚起何綿綿。畢業莘莘諸學子，精通理科兼國史之。或通經濟裕謀猷，或撰文官權益里。國手頭銜博士高，或遊獨逸學文豪。有人巴里

14 此詩收於《離貞文集》創刊號，1931年11月15日。
15 此詩收於《詩報》第三十一號，1932年3月15日。
16 此詩收於《詩報》第三十七號，「藝文精華」欄，1932年6月15日。又載《嘉義縣志·人物志》，今改。
17 詳者按：「依」，《詩報》、《嘉義縣志·人物志》均誤作「俱」，今改。
18 此詩收於《詩報》第三十七號，「藝文精華」欄，1932年6月15日。
19 此詩收於《詩報》第四十四號，1932年10月1日。
20 此詩收於《詩報》第四十五號，1932年10月15日。
21 詳者按：「依」，《詩報》誤作「洗」，今改。
22 此詩收於《詩報》第四十六號，1932年11月1日。
師兩柏，前程遠大實堪嘉。雲窗雪案精研久，數百同窗分先後。今朝造冊錄嘉名，恍似魚龍輩傳譽。人文堪增家國光，多士濟濟盡金相。愧我無文獻俚句，共祝付梓姓名香。興懷撫今較夙昔，厥後賦缺前左壁。後輩急起前輩追，毋謂天淵差咫尺。

美人忍笑
總為檀郎輕戲謔，嫣然欲露故藏嬌。且將團扇櫻桃掩，恐眸餘涎濕絳緋。

迎年菊
三徑孤芳驚雪妍，秋容已老漫相捐。玉杯合獻瑶臺酒，待宴東皇伴綺筵。

幽香不隔東籬邊，晚節經霜賀倍堅。待沐春王新雨露，含英合獻九重天。

冬松
虬枝密葉似龍蟠，勁節經冬不畏寒。僕遇狂風飄拂至，聞聲謫謫話波瀾。

蕙龍錯節逞奇觀，不怕嚴霜不怕寒。愛汝後凋三徑裏，淵明一撫久盤桓。

韋劉景園先生
傳薪原是受胞兄，待事青雲讓獨登。可是書龍誅緯綸，典塲口誦積如筍。

臥比坐擁自年年，桃李春風沾亦妍。今日西歸化鶴去，親朋有淚共潸然。

過吳鳳墓
殺身義士意如何，美譽成仁留清規。有幸山陵埋碧血，冰留窈窕護芳蘋。幽禽泣歎鳴高樹，石犛荒涼向逝波。一瓣心香來拜謁，停騖莫負此經過。

並蒂蘭
栽成九畹在華堂，宜署頭銜王者香。駒體同心齊獻瑞，恍如降女逞紅妝。

______
26 此詩收於《詩報》第五十四號，1933年3月1日。
27 此詩又載《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1933年3月5日，第八版。編者按：《臺灣日日新報》內容與《詩報》有多處差異，兹錄於後：「傳薪一脈師徒，待事青雲讓獨登。可是書龍誅緯綸，典塲口誦積如筍。」
28 此詩收於《詩報》第六十一號，長林興賢吟社第九十三期課題，1933年9月1日。
29 作者註：「謹張龍國君令弟新婚。」此詩收於《詩報》第七十七號，「燕爾新婚」欄，1934年3月15日。
遊岡山寺
驅車直上半山巔，石級崎巖路蜿蜒。三寶塔前俱碧草，八音洞口起雲煙。仰觀絕壁雙峰聳，俯瞰平疇百里連。欲學長生探妙蘊，龍湖庵裡好參禪。

遊東港
汽車盡處到溪頭，轉向東南海濱遊。幾陣濕潮衝風鼻，數雙鈎擊 Yaz 琉球。養神殿擊俗厚，耕種猶平水永流。睹此閭閻生計足，半漁半稼自優遊。

遊西子灣
臨山西畔水之涯，濁漣激懾泳游宜。遠望飛航鷗數點，近看牽罟漁雙移。天高風急管窺小，海闊謠譟鼓無窮。幾陣涼風吹爽處，振衣心曠神怡。

劉明哲遊朝鮮洲中寄獻池先生並呈青柳吟社社友哂正即步鶴韻
遨遊海外契君能，綽綽營囊壯此行。村落杏花尋酒旆，臺前楊柳息吟旌。鶯鳴聚會心偏穩，鶯鶯相隨夢弗驚。勝地山川觀讀遍，定知壽算可長生。

附驛有心老未能，阮囊羞澀更難行。人間絕少忘憂館，異地何妨住客旌。飽眼風光隨處足，長洋波浪不須驚。鞭絲一路歸來日，物色詳談慰我生。

劉霆
吏民薄費示蒲鞭，大度容人信可傳。刻勸豈同李元瑞，黨魁北路不株連。

六十九歲感懷
頭顱對鏡髮成絲，二萬五千日已馳。還眷賑難同還將，培孫更甚切培兒。周妻何肉傷時晚，女嫁男婚代子為。若使杖朝年可假，龜斯盛見接宗支。

瑯琊玉
瑯琊玉山秀氣鍾，功深雕琢響琤琤。莫嫌大器成何晚，圭璧終須薦明雍。

祝詩報創刊百號
疊梨吟稿百回遙，越築吳金此並收。滄海明珠人共賞，荔芝芙蕖世爭爭。宏詞疊響同金石，大筆鋸鉤射斗牛。今日洛陽諸紙貴，心香默祝繼千秋。

30 此詩收於《詩報》第八十二號，1934年6月1日，又載輯子詩《臺灣詩集》，《臺灣詩集》，編者按：《臺灣詩集》，《臺灣詩集》，均題作《遊岡山岡頭寺》。
31 此詩收於《詩報》第八十二號，1934年6月1日。
32 此詩收於《詩報》第八十二號，1934年6月1日。
33 此詩收於《詩報》第八十四號，1934年7月1日。
34 此詩收於《詩報》第八十九號，大新社發詩，1934年9月15日。
35 此詩收於《詩報》第九十一號，1934年10月15日。
36 此詩收於曾笑聲《東寧睇錄吟前集》。
37 此詩收於《詩報》第一百號，1935年3月1日。
鴛鴦夢
文禽好夢孵綿雲，同宿同心興倍強。恍似鶴交乘鸞合，竟殊鸚鵡泊
與鸂鶒。蓮房合作遊仙枕，水國無驚枕客憶。如此雙棲交頤睡，
採菱娃見暗魂消。

哭郭文玉女婿
病篤兩炎肺筋膜，起坐床中人共扶。熱度不消元氣弱，九泉一命
竟攸罔。

急電傳來心忽驚，料知危險涕頻傾。回思昨荔東山約，那不教人
倍傷情。

前書喜造小家庭，何意今朝赴渺冥。想是才高天亦妒，可憐妻子
淚頻零。

行年不感正當時，一病臥牀竟莫醫。不顧萱堂盲又老，忍將職責
委妻兒。

祝林君山六秩晉一榮壽
年邁花甲一添籌，福壽雙全幾世修。庭桂七株花逞秀，砌蘭三本
葉榮顏。貧養白髮心無吝，富列朱門景不憂。曳杖逍遥閒自在，
蔗甘樂趣有誰償。

韓信
破楚沙場轉夜戈，英雄歲月嘆蹉跎。登壇拜將聲名赫，背水行軍
烹策多。屠狗曾同扶社稷，斬蛇堪與定山河。功成勇退能歸隱，
蹤跡何須受詼諺。

題臺灣詩醇
韻事瀛東三百秋，南金北箭此齊搜。斐斆詞調錄藻歌，鯤海珊瑚
網盡收，絕島新詩經月旦，神州顯宦紀風流。洛陽櫟貴稱斯集，
璀璨珠光載千古。

和文虎詞友瑤韻
卻喜瞻韓此際於，文星朗朗照吾廬。色絲絕妙靈心悟，翰墨風流
俗氣除。博得詩書名早著，堪成桃李志非虚。纔識顧面知交似，
可惜明朝又索居。

38 此詩收於《詩報》第一百一十一號，二水陳玉詩，1935年8月1日。
39 編者按：「殊」，《詩報》誤作「殊」，今改。
40 此詩詩收於《詩報》第一百十二號，1935年9月1日。
41 作者註：「顧炎武《日札會十》，僅得三男三女而已」，故云。
軒林珠浦詞兄

古稀雖一赴修文，曾記著星願失群。丹桂未遂身被薇，青衣先與體同焚。鸞鶴有恨哀零落，桃李無言嘆不芬。太息芝顏今已杳，墓門秋草對斜曛。

謹和劉老雲感懷原韻

憶吟曩國社降詩，詩事愁懷淚自垂。蝶變成兒原可負，參軍新婦豈離期。生當大廈何搖憾，賢有經君莫怨悲。知命達觀行素位，旁人何管笑如癡。

柳齋有感

人文蔚起未堪編，局勢紛紜亂似麻。哲士雄飛同老鶴，庸才雌伏等昏鴉。引狼有恨誰將誰咎，畏虎何心只自嗟。底事大權拋棄卻，總因病樹腹藏蛇。

祝柳齋敬老會

暨願龍鍾實可憐，步行僕僕共扶肩。賜金賜杖人咸悅，重見皇朝盛典傳。

敬老社會始開，木公金母一齊來。春臺共上高年喜，深沐皇恩亦快哉。

會開敬老體天皇，賜杖龍鍾列數行。七十高齡齊俯首，青年喝采笑聲揚。

國民精神作興

銜鉤破敵仗黎元，國罵忘身國自尊。不識眾民誇廣土，一心團結大和魂。

共尊元首如神聖，豈視輿圖似羽毛。偏著倥傯戎馬起，人人奮敵樂操刀。

忠勇義烈

為國干城武道存，炸彈身作散忠魂。四端畢具奇男子，共頌扶桑世界尊。

時局感想

支那奉桑東半球，何堪脣齒變仇敵。傷他覺悟還知悔，握手相親第一籌。

修齋體驗

才情品格兩操修，歷鍊功深智識優。終是人材成大器，國家樑棟此中求。

46 此詩載於《詩報》第一百四十八號，「慶甲」欄，1937年3月9日。
47 此詩載於《詩報》第一百四十九號，1937年3月21日。
48 此詩載於《詩報》第一百五十七號，1937年7月18日，又載《嘉義縣志·人物志》。
49 此詩載於《詩報》第一百七十號「慶辛」欄，1938年3月18日。
50 編者按：自此詩以下至（高雄觀海），收於鄭金柱《現代傑作愛國詩選集》。
鶴䳭鳥銀燈臺
半壁南地，鶴䳭聳海邊。明蛻千里燭，照徹敵人船。

太魯閣峽
遠望懸崖險，橫雲劍開同。攀巖猿獨上，道訣六丁通。

澎湖嶼
宿艇釣黃魚，傍人飛白鳥。咽喉此馬公，六六沙灣小。

經史田
書中有粟千鍾，義種禮耕日弗饑。學道須知高學稼，硯田沃土歲無凶。

新竹覽勝
東寧竹邑號名疆，香草人文聲久揚。窮極聯翩登鳳岡，衣冠跻濟陟獅崗。樓臺非舊增輪奂，山水生輝任眺望。角板看櫓松騏竹，收將詩料入奚囊。

觀光竹塹到名疆，群集聯翩覽勝忙。青草湖中爭盪漁，紅蟳麻上快飛揚。鄭公老去閭仍在，林子聲揚宅亦香。北郭南莊行未了，情殷問俗趁斜陽。

高雄觀海
未經滄海志難酬，先上壽山快展眸。千里飛帆來數點，三秋狂浪起層樓。西瞻對岸驚江口，南望衝波鳴鶴頭。極目觀州靑一髏，滄桑有感發歌謠。

知更雀
巢屋禽微小，知時亦報更。昏迷人莫醒，不及鳥精英。

三鷗圖
粉地輕描墨跡明，一群海客會江汀。弗爾鴻雁悲紅蓼，恆與鳧鷄浴雪翎。散翼洲中成鼎足，立身地上現圖形。忘機遙汝久相狎，聲氣應求不問齡。

新蜀
渭川春到露瀼瀼，玉叢崙崙罒藐藏。鸝嘴已鈎施臥土，龍孫早笛變箕箏。虛心為感雷霆後，勁節終千雲漢旁。莫怪此君號君子，東坡兒竹亦荒唐。

52 此詩收於《詩報》第二百四十一號，文峰吟社徵詩，1941年2月4日。
53 此詩收於《南方》第一百三十六期，「南方詩壇」欄，高雄潮汕吟社徵詩，1941年8月15日，又載《詩報》第二百五十五號，高雄潮汕吟社徵詩，1941年9月6日。
54 編者按：「騫」，《詩報》作「騫」。
55 編者按：「飲」，《詩報》誤作「飲」。
56 此詩收於《詩報》第二百六十一號，「詩壇」欄，1941年12月5日。
斗柄回寅草木知，欄邊玉筍苗參差。
千竿鳳尾驚雷後，幾畝貓頭出土時。
佐餚新鮮逾軟彘，為愛清脆脆膏脂。
竹山煮渡垂涎眾，莫怪北人風味思。

和明齋過訪原韻

聞園小隱強棲安，久別逢君心倍歡。
數壇紅茶邀共飲，半升白筍作中餐。
卻拋書卷三年懶，欲睹仙棋一局殘。
尤喜南征凱戰捷，皇軍武勇盡桓桓。

不合時趨嘆此生，貽譏傲骨執爲情。
季倫無意求多富，宜子何心博令名。
日灌花苗移步履，夜開樂耳職音聲。
誰桑際此非常局，卓識嘉君脫柳營。

悼亡詞廿首言詩

良緣遲速由天造，廿四字歸信不早。
執筆提壺弗辭勞，茹苦含辛顧到老。
婦道克修間訓遵，妯娌無尤式相好。
理家有法儼且勤，家計無虞誠可保。
舉趾謹循不苟言，中饋是司無潦草。
無何晚景痛大兒，愁眉莫展生煩惱。
胸懷憂鬱□□□□□，身體孱弱髮亦孱。
雖然壽算過金婚，未曾祝嘏謝蒼旻。
一時怒氣忽傷肝，腦根微破暈絕倒。
注射強心暫回陽，禱祝蒼天延壽考。
豈料根骨拘攙未易治，懊臥床褥不成遂。
良醫束手嗟無方，魂兮西歸借鶴騎。
九泉阻隔杳音容，靈帳堂前始設置。
剪紙招魂□□□□□，親朋揮涕紛紛。

香塚

五洲雖大弗辭遙，鼓翼沖天志未消。
身上扶搖羞小鶴，眼中陸海遁秋鷗。
昂頭碧漢卑培塚，振翮蒼穹近斗杓。
莫怪臥龍詩舌戰，騰飛萬里入層霄。

弔蔡哲人詞友

報道詩星落水寒，月津誰與共驅煙。
講席久坐悲虛位，新柳聯吟失舊歡。
乘化到頭原有數，非時鳴口豈無端。
人生代謝循環理，祇惜觀棋局未成。

57 此詩收於《詩報》第二百八十號，「詩壇」欄，1942年4月20日。
58 此詩收於《詩報》第二百七十一號，「詩壇」欄，1942年5月6日。
59 編者按：「詩」，《詩報》誤作「詩」，今改。
60 此詩收於《詩報》第二百七十四號，虎尾東新旅館徵詩，1942年6月21日，又載《南
方》第一百五十五期，「南方詩壇」欄，1942年7月1日。
61 此詩收於《詩報》第二百八十一號，「詩壇」欄，1942年10月10日。
62 此詩收於《詩報》第二百八十六號，1942年12月21日。
和則修詞長古稀晉七自述瑤釵
杖朝將屆體尤強，憎命文章何自傷。鸚鵡鬥叉群景仰，鰲庭垂訓眾稱揚。滿園桃李當時雨，閭世滄桑數履霜。一襲青衣弁髦似，漫嗟優孟不逢場。

工精制藝早名香，鰲海蘇潮仔細嘗。共頌羅胸詩所鳳，末逢叱石化成羊。朋稱三壽年居長，筆掃千軍禮自防。化日光天時未到，劫行淘汰是穹蒼。

循環否泰劫重，碩果飄風體不芳。壯造才華貢營業，少曾腐敗受官糧。精神可比竹松壽，論識堪爭日月光。當此金婚開壽宴，掀髯樂得醉清腸。

抽絲剝繭盡成章，秉筆春官並日光。梅嶺清於同鵲守，牲牢補不待羊亡。烽煙雖急山河壯，鼙鼓無聞玉帛將。我也古稀年晉八，滄桑意重又重肩。

雙喜
懸弧合卺爛盈門，裙履聯翩酌玉樽。鶯築身經逢大衍，鶴紳樂奏祝新婚。九如詩獻實朋頌，兩美禮酬父子恩。天錦良緣人祝嘏，壽屏喜帳掛紛繁。

綵衣
女服為男服，高堂見笑愉。抽絲先織繭，縫線妙工夫。長袖同宮褧，開襟異錦模。榮身謂悅目，文繡用偏殊。

送謝君省廬即步留別原釵
天邊啼雁一聲秋，雅伴高才作夜遊。選柳評花饒逸興，敲棋陪酒亦清幽。詩留鴉爪情猶摯，曲行騷歌淚未收。此別何時重會首，愁看皓月照西樓。

半屏山
孤峰突兀舊城東，坐鎮西南海島雄。絕似佳人遮半面，曉煙蒼翠夕陽紅。

畫眉筆
臥蠻細掃淺深分，堪笑中書陋不文。新月月痕描更巧，遠山螺黛飾成紋。毛鶴一管蛾添色，柳葉雙彎髻有芬。最愛十眉圖畫肖，揮毫落紙墨紛紜。

65 此詩收於陳詩（承歡集）。
66 此詩收於謝國文（省藏遺稿、省藏唱和集）。
67 此詩收於陳漢光（臺灣詩錄），又載賴子清（臺灣詩珠）。
68 此詩收於陳漢光（臺灣詩錄），又載賴子清（臺灣詩珠）。
哭謝星樓詞友

詩星一隕赤巖城，寶樹瓊枝痛折崩。頥俊才人天亦妒，風流驟客世公評。享年百歲稱三代，知命諸年過二庚。我到臺陽訪故友，聯床誰伴話三更。

偶驚華蓋忽生巖，慣懸能成體不堪。和漢文詞皆素養，東西歷史共深諭。往事有負燒猶約，逾月同看競馬參。赴召修文君去也，交思莫逆恨長卿。

（楊維忠 撰校）

---

69 此詩錄自盧嘉興《熱愛祖國提倡耀耀保護國粹的謝國文》，收於《臺灣研究彙集》第十五輯，1976年9月30日。
70 作者註：「去年曾約赴臺南食燒豬宴，未果，」
71 作者註：「逾數月余往臺南，曾同觀競馬會，故云，」

20《全臺詩》
羅維屏

提要

羅維屏（1863～？），字君坦，號荔園，嘉義西堡水崛頭人（今嘉義縣水上鄉）。清光緒年間進士。性溫和，慷慨樂施。工詩善書，又精岐黃之術。改隸後，就聘水崛頭學校漢文講席，未幾解職。與蘇蕃草共營阿片煙間壹軒，並採兌山貨，獲利頗多。後因自省思，阿片實害人之物，遂將貢物並店中一切器具，讓與蘇蕃草。從此轉業，於嘉義縣水上鄉間設藥鋪，常濟濟世①，醫術醫德，名流當地。羅氏生平喜吟咏，好篆書。亦參與嘉義「羅山吟社」、「玉峰吟社」、「鸛社」等詩社活動。大正十一年（1922）於嘉義地區設帳授徒，請益後進。其詩作見於兒玉源太郎編《慶雲老典錄》、鶴田一郎編《新報詩志》及《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》；1951年由賴柏舟將其詩作，編入《鸛社藝苑初集》，今據上述資料編輯校錄。

(吳曉琪 攝)

① 參考《臺灣日日新報》、「嘉義通俗」，1912年7月18日，第六版；《臺灣日日新報》、「鸛閣特載」，1921年4月9日，第六版。
新高山^{5}

新高之山高復高，三峰屹立並嵯峨。群山俯視皆孫子，萬馬奔騰氣勢豪。自昔來邁推第一，矗沖霄漢渺無匹。方諸富士更崔巍，屏障武巖何突兀。經冬積雪覆紗籠，雨後晴初一望中。疑有神靈暗呵護，霧靄煙靄遮碧空。幸際文明開生面，岡嶺指掌瞭如見。開通擬面八通關，一派森林蔚嵐幹。^{6}

此地民久負嶠，外人莫敢向前趨。自從安撫重開化，漸漸招徠入版圖。絕巖懸崖千丈壁，於今始有登臨客。攀藤附葛不貴勞，人面馬頭雲氣白。太息吁嗟蜀道難，耳邊似有水潺潺。招呼伴侶追前步，休畏筋疲與力殞。^{7}

賈勇爭先趨絕頂，納涼且憩青松影。奇花異草不知名，圍嶽方寫無此景。此地渾疑是仙，不然何以造其巖。歡呼萬歲齊聲響，響應雷鳴九天。對酒酣歌懷以慷慨，勝遊此會誠難再。欲歸不歸且奈何，怒雨狂風忽澎湃。舊間茫茫何處尋，前番瀕臨費沉吟。羊腸鳥道依稀認，露宿風餐飽我心。平素未曾歷此苦，新高一役訌無補。某年某月某日來遊，備作諸羅記里鼓。^{8}

和作型詠名遊東南島留別韻^{8}

文旌擬向帝王州，就道匆匆片紙留。舊雨關心纔判袂，臨風揮袂是吟侶。病懷惜我願唐老，魂夢隨君汗漫遊。恰好送春還送友，詩筒收拾待新秋。

2 此詩前二首收於芋源太白《慶鬱老典錄》，又載賴怡舟《崎社藝苑初集》。後二首收於鶴取田一郎《壽星集》。
3 編者按：「桑」，《慶鬱老典錄》誤作「霜」，今改。
4 編者按：乙卯，即1915年。
5 此詩收於《漢文臺灣日日新報》。「羅山吟社詩卷」欄，1909年9月10日，第六版。
6 編者按：「幹」，《漢文臺灣日日新報》誤作「霧」，今改。
7 編者按：「霧」，《漢文臺灣日日新報》誤作「霧」，今改。
8 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄。1910年5月28日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》。「藝苑」欄，1910年5月27日，第一版。
行裝攜去酒詩瓢，上國觀光路正遙。江戶雪鴻尋舊跡，秣陵金粉話前朝。櫻花看遍詩應富，煙柳春歸雪未消。莫為湖山無限好，耽延客路不輕飄。

揚航一去直凌雲，汽笛聲高兩地分。我亦倦飛天外鳥，翱翔下上不如君。

祝玉峰誦社開會

玉峰鍾秀色，文運日初紅。麗澤金堪斷，他山石可攻。開筵花燦爛，擊缽語琤琮。賓主東南美，卿杯笑語中。

步本昌君感原韻以博一笑

蔗境何云志未伸，有誰誅殲有誰嚮。如君剛直人欽仰，自是圭璋善束身。

今春聚首意繕錦，倏爾暌違近一年。從此前途難逆料，時來定有買山錢。

新年言志

花甲重翻歲月新，領臺恰好卅年春。京濱興復金甕固，保我軒轅宇下民。

13 此詩託取材於胡必《新年詩志》。編按於《新年詩志》題作《敬次內田賢惠殤晩》，
14 此詩託於鍾子清《臺灣詩選》
15 此詩託於《僑社藝苑年集》，又載《嘉義縣志・學藝志》。《嘉義縣志・人物志》

(編校)
呂喬南

提要

呂喬南（1864～1918），號行渠。鹿港人，先祖年間邑庠生，性謹慎，博
聞強記，有才名。曾自當地文人陳才花學，讀書自六經史漢外，更旁及漢魏唐
宋典籍。日本治臺後，仕途之路中斷，遂專力於詩。與庄士勛、王秋田、王育
年、蔡德厚任教於鹿港文閣書院，分課經史子集各科；又與蔡振豐、洪棄生等
人共創「鹿苑吟社」，與當時詩人施樹銘、許夢齋、陳懷澄等人相友善。曾於鹿
港、彰化、草湖等地設帳教學，晚年又返回文閣書塾設教。以古詩為業，長達
二十年之久，栽培弟子無多。然嗣呂申甫、外婿朱啟南並皆能詩。1

呂喬南詩深具唐人風韻，宋人新意；其文亦亦西湖清新，博覽工整。有《蘭
雪草堂詩稿》，惜委半毀於戰火。1983年呂啟之子呂正雄出版其父詩集《醉雲
軒草征稿》，又輯錄祖父呂喬南詩作殘稿，附於其後。兹以此為底本，並參考
《臺灣日日新報》、住江啟維編《江家詩稿》刊、《欽社詩社虛年鹿港小集詩
稿》、厲歴南一家編《壽星集》等，進行編校。

（摘錄于 麟）

作品

明月

明月下簾來，明月上簾去。來時與去時，蹤跡兩無處。

1. 參考《彰化縣志稿·人物志》，彰化：彰化縣政府，1961年。
2. 始者按：自此詩以下至《春日遺懷》，收於《蘭雪草堂詩稿》。
偶興
辜負春光好，鶯聲何太嬌。廉纖窗外雨，無意捲芭蕉。

古意
相思樹上鳥，替淚相思血。不信相思心，到死終不絕。

偶答
海闊天為底，山深雲作梯。卻除山海外，何處論高低。

夜靜
月明夜靜樓頭，花落春深庭畔。隔簾黃鳥一聲，無限空閨腸斷。

和許君劍漁悲春原韻
閱盡春光景色稀，春來春去幾多時。庭花落盡春容瘦，極意憐春春不知。

迎春
開道春來到帝京，紛紛旗蓋出郊迎。迎來不覺春何在，忽聽新鶯啣一聲。

秋夜即景
絹窗透月夜光輝，點點流螢逐雁歸。花落半庭秋瑟瑟，斜風冷露濕襟衣。

柳
一種軟斜勢，逢人便折腰。春風刀更利，剪出線千條。

乘涼
高枕南窗外，薰風習習來。更無人一箇，書卷爲誰開。

簾內美人
嬌聲纔聽已魂銷，恨隔湘簾柳萬條。淚滴銀燈人不見，暗將幽思把琴挑。

感時
鹿逐中原未肯休，狂瀾無計抵中流。西川才獻張郎手，又索荊襄十二州。

長江
愁心莫問長江水，一去姑蘇不復回。聞說太湖好風景，夢魂曾逐夜潮來。

登八卦山謁吳將軍銘
八卦山頭兵敗日，將軍熱血灑沙場。千秋白骨長芳草，三尺孤魂土亦香。
滕王閣
傷心莫問滕王事，殿閣空教泣暮鴉。千古祇餘江上月，也曾照得帝王家。

題畫山水
著地奇峰盡插天，荒村十里絕人煙。神來一筆長江水，恰好山僧獨放船。

客中中秋
流落江湖萬里遊，琴樽無恙感中秋。梧桐葉落西風起，一夜蕭蕭送客愁。

輪蹄銷盡窮途臥，短劍天涯何所之。荏苒風塵身萬里，不堪秋水月明時。

白玉脂花
玉質冰肌獨出塵，鶯華洗盡見天真。鄰家姊妹休爭折，只許簪頭不染脣。

曾向紅樓點笑靨，六朝金粉太嬌人。而今了卻風流債，到底英雄本色真。

燕子樓
深閨靜閉夜淒涼，惆悵春風恨轉長。十二樓頭人已去，一雙燕子為誰忙。

望夫石
流水悠悠去不回，望夫立化已成灰。此身既死心猶在，夜夜江頭石一堆。

不見兒夫死不休，此身化石在山頭。杜鵑滿血空憑弔，可是當年一樣愁。

無花果
東風不見此花開，青果偏能繞曲臺。絕似三山仙種好，胎衣不著下凡來。

賈浪仙騎驃騮韓京兆
戛玉敲金字字離，苦吟未就逐輕鞍。詩人放縱情慵慣，不把昌黎著意看。

八月十四夜月
中秋節近月明時，恍惚十分望轉疑。絕似佳人臨嫁日，團圓還隔一宵期。

中秋月
碧空如水淨無塵，萬里歸心付一輪。天上團圓秋半月，也應留半與離人。

悲老
白首苦吟哦，人生奈老何。壯心雖未已，應遙少年多。
清明

一簾秋水半江煙，楊柳絲絲欲接天。正是清明好風景，杏花村裡戲秋千。

余內子賦性溫柔治家勤儉工於女紅又喜好詩書丁酉（1897）臘月十八日生下一女十有一日偶染微疾轉成不起之症至戊戌（1898）正月初五而亡余痛哭一場援筆直書聊以誌憤

五載入門四載餘，女紅而外是詩書。鬱眉勿道無巾幗，傲骨嶙嶙我不如。

操持井臼不辭勞，得力家中藉汝多。後獲先難曾勸我，漫將壯志任消磨。

諷誦唐詩四百篇⁴，咿唔類我最纖錦。有時儼到前村去，聽慣鄰家亦惘然⁵。

不買花枝要自栽⁶，今朝方喜菜花開⁷。誰知一種忘憂草，轉為卿卿嫁禍來。

刀圭無力救犀龜，惱我殷勤日夜扶。安否今朝頻問汝，秋波微轉一言無。

無言無語付冥冥，廿九春光過一生。腸斷相思雲外樹，杜鵑枝上淚三更。

回憶燈前對坐時，秋葩夜靜一枰棋。而今月落空床冷，愁聽呱呱泣女兒。

入閨交譁不聞聲，奉事殷勤別有情。誰料臥床方七日，竟然夙世了三生。鶯禽夢斷魂千里，鸞鏡臺開月半明。臘粉零脂猶舊在，教余和淚拾輕輕。

施行已盡舊衣裳，一度思卿一斷腸。謝女不歸春寂寞，潘郎有韻賦淒涼⁸。藕絲愁見同心結，芳草先凋一瓣香。從此花辰與月夕，多情盼倩總神傷。

寒食有感

四圍芳草碧於莎，寒食東風日又斜。眼看踏青人去盡，誰憐王粲已無家。

宮怨

曾從高閣浥天恩，舊夢如今半淚痕。杏雨滿庭春欲老，落花何事打長門。

---

④作者注：「.ny在日·喜誦明詩。」
⑤作者注：「卿夜讀·鄭人應以我，故云然。」
⑥作者注：「不宮威兒。」
⑦作者注：「生女子。」
⑧作者注：「未有男兒。」

6《全詩詩》
和日人光明禪師原韻

開雲鎖住竹林灣，落葉飛鴉淡早山。惟有艷花與禪意，多情只在不言間。

和施雲薇社兄雜憶原韻

年載催歸雁字多，河山萬里奈君何。而今揮淚江頭去，海上應添一尺波。

丹青圈扇盡輕紗，爭奈淚痕露片瑕。生怕分明太著眼，無妨脂粉蓋些些。

風騷筆鉤醉已醒，一痕微月上窗檻。也知丰度淡來妙，不插胭脂插素馨。

藕香移坐海棠陰，折得花枝滿翠簪。醉歇夕陽好風景，一窗微雨捲蕉心。

和施雲薇有贈原韻

芳草萋萋別恨生，春風管不到流鶯。聽他溪尾溪頭路，惱殺相思無限情。

楊柳

淡煙疏雨綠絲絲，畫出清明二月時。憔悴春風嬌倦甚，短長亭畔一情癡。

五月十六夜蝕月

嫦娥昨夜團圓宴，宿酒昏昏又未開。懶倦不堪重理鏡，十分醉處怕人看。

秋夜

玉燭香冷一燈殘，秋老風高碧殿寒。涼月不知人睡倦，夜深偷入畫欄看。

古戰場

雲樹深深曲岸高，血腥濃染舊征袍。黃沙十里行人少，砺地秋風草怨號。

舟中即事

揚子江頭一釣舟，隨風搖入海門秋。月明浪靜將飄管，吹向天河動女牛。

贈許劍漁兄

許渾才調本超群，明月飛騏天上開。他日著成思水集，義山花萼並芬芳^{10}。

---

9 編者按：「盡」，底本誤作「盡」，今改

10 作者註：「思水軒，劍兄號」，編者按：「芬芳」，底本誤作「芬芳」，今改。
老劍詞華予所慣，雄才天分世間無。文章若肯論聲價，一字詩成一斛珠。

贈陳槐庭兄
海內詞宗約子昂，落花流水大文章。新詩肯與人傳諷，紙價應高在洛陽。

自題
驅壘旗鼓擅英奇，得勝將軍筆一枝。漫說老夫能慣戰，白文呂布已窮時。

賦別陳受辰詞兄
一曲骊歌萬里程，秋風無限別離情。數聲羌笛人歸去，黃葉黃花滿古城。

星火歸心不少留，短長亭畔使人愁。而今送子珠山去，此後相逢各白頭。

十年相見潁如夢，纔道相思又送君。雲白山青萬餘里，何時重與細論文。

盡情橋畔送君歸，黃葉漫山又落盡。指點前村芳草路，白雲風起馬如飛。

同是紅羊劫外人，而今相見倍相親。滄桑未話人千里，回首天涯獨倚神。

別時容易見時難，努力前程風雨寒。此去關山萬里後，曉霜殘月滿江干。

中秋月
攜酒同登庾亮樓，長河斜掛碧山頭。一年祇有今宵月，照盡人間無限愁。

春日偕莊君薦叔施君訥清蕭君瑞庭許君劍禎許君楷庭之白沙墩道上口占
共約踏蒼苔，苔痕入草萊。遙看槐緑處，疑有竹新栽。地僻人稀到，沙深門不開。忽驚狂犬吠，老嫗問誰來。

落日
半酣江海內，倒映滿秋天。殘照舒紅傘，餘光散錦箋。樵歌來鳥道，牧笛掛牛肩。回首空山樹，村村起暮煙。

秋月
黃葉戰秋風，欄杆月上窗。竹聲愁逆旅，花影悲村僕。醉舞星辰落，狂歌鬼魅降。自憐差強意，夜夜泛漁艤。

秋夜即景
碧天秋思夜沉沉，萬里風濤響遠音。幾度風頭飛落葉，誰家村外急寒砧。空山露白楓林冷，秋院霜高月色深。對此感懷情更甚，聊將詩句倚松吟。
和許劍魚社兄由彰化白沙坑口占原韻
野色迷樵徑，蒼茫古道間。雪遙山破曉，露冷樹添顏。岩谷峰三面，溪橋水一灣。忽從村裡過，又聞管潺潺。

雨後看山
青山未改舊時容，雨後看山興倍濃。紅到樓臺花燦爛，綠抽巖谷草蒙茸。天開西北三千界，雲鎖東南十二峰。四壁空濛煙霧裡，負樵何處覓來蹤。

妓船
新妝兩臉懸流霞，夜泊秦淮不見家。醉後狂歌十客送酒，歌殘低喚客斟茶。琵琶曲裡江頭月，欸乃聲中水底花。唱罷莫教狂作態，恐驚鴛夢破寒沙。

楊公眺
乘興南遊到竹關，微微寒氣冷空山。放懷秋水蒼葭外，得意蘆花古道間。斜日壓船天未暝，秋風斫地草應斑。暮煙纏緞穿林出，雲自無心我自還。

秋日客中晚眺
崎嶇山路擁輕沙，匹馬飛來曲徑斜。落日緣陰眠水上，秋風黃葉走天涯。江雲浪捲巴陵渡，暮樹煙低蘆荻花。歸雁一聲聞塞冷，不知今夜到誰家。

春夜
杜宇聲低夜欲分，東風無力破江氛。水花徹碎千溪月，山樹攀開萬壑雲。人景消時春又晚，詩心強到酒初醒。盪浮古木知何處，繚緒鐘聲隔岸聞。

奉和施雪詠茂才客中寫景原韻
淮雨別風怕捲簾，秋高雁斷客愁添。有懷寄葉霜林冷，無際雲憐漢水兼。酒到醒時天在壘，人當淡處月銜簪。女牛星隔銀河路，海闊天空一樹黏。

奉和施梅樵茂才感懷原韻
故掃蕭蕭欲暮春，河山又帶舊灰塵。雖雄未死中原鹿，存豈偏驚夢裡人。邊鎭戍歌愁逆旅，異鄉佛話閑芳辰。茫茫天壤狂瀾日，何處仙源訪隱淵。

詩情默默水迢迢，愁緒牽連長短條。韓偓詞華驚李老，退之才調服孫樵。知音山水懷高躅，僧命文章愧聖朝。何日天涯同聚首，西窗紅燭夜雙煬。

漁父
漁父掉頭討不歸，一竿雙釣鰱魚肥。鰱魚得酒江邊飲，醉臥苔礫石當枕。霜天明月警孤眠，移盡蘆花影共寤。月沒星稀醉夢殘，滿船風露帶秋寒。布帆斜掛乘潮去，扁舟直上蓼花灘。蓼花灘前風景好，一帶長江兩岸草。風起水涌海天高，萬頃波濤隨願倒，一竿直泛波心渡，回頭不見來時路。水天一色四無人，願逐沙鷗與水鷗。
秋夜即景
芭蕉雨，竹葉風，蕭瑟聲聲入夢中。夜靜客心千里闊，秋高雁叫滿天空。流螢明滅幽霧冷，楓葉飄零兩岸紅。欲賦一篇秋景好，寒山瘦處寫難工。

薄倖郎
薄倖郎，一曲鳳求凰。不辨曲中情多少，只聽曲調鬱淒涼。一曲未終翻一曲，琵琶彈盡山水綠。夜靜霜高燈欲殘，空把愁腸燃當燭。

大雪
十月十日天大雪，梨花剪落如削鐵。凍入長江水不流，補盡寒山無孔缺。形蹤如虎亦如牛，不上青山上畫樓。黑貂裘敞傷寒子，單寒誰贈范叔裘。古道如斯今不若，一樽酒倒傾杯酌。狂歌醉舞驚王侯，聞伴梅花與白鶴。莫笑此身太高孤，古人須讓我一著。

對月追憶
去年今夜月，玉樓人倚坐秋風。今年今夜月，殘星如豆一燈紅。年年風景秋如許，明月依然人何處。

慧業同參會紀勝
鹿中七年遭喪亂，轉徙親朋皆不見。其餘安安齊齊，劫灰到處文章賤。憐才智晚11大禪師，慧業同參大士殿。刻燭分韻遞詩箋，

11 作者註：「日本僧人，法號光明智晚。」

坡老才高愛白戰。白戰手無持寸鐵，可憐長吉嘆心血。風寒樹馬勢如飛，盡是陽春與白雪。呼嗟乎，誰才本天生，豈容人力奪。今日大會須盡歡，莫使無詩空逃脫。

寫景傳情妙入神，閲仙依舊讀書人。色空空色知何似，翠竹青青是法身。

月夜獨酌
我如渴睡漢，鄉村苦無酒。忽見水如酥，一掬月浮手。連吸三五畝，明月隨入口。捫腹已便便，月還水中走。笑問江上月，照我心肝否。

勉朱啓南外甥
我老宜無用，汝年恰有為。才高防妒忌，韜鋒鎖思維。歲月百年短，文章千古垂。莫教成魯虎，休管說書癡。

沙子嵩停車場待車
雙板橋頭一短亭，亂峰高聳列雲屏。風翻細草千重碧，雨染垂楊數點青。近水樓臺多種竹，傍山城市不聞鐘。十年此地曾遊日，風景如今一夢醒。

旅夜遺懷
牢騷滿腹逆潮生，夜靜難沾酒一觥。小犬不知人意緒，隔籬空吠讀書聲。
春闌怨
交飛鶴鵲近黃昏，觸景情生暗淚吞。杏雨滿庭春未老，落花何事打重門。

詩僧
夜半鐘聲到隔溪，行吟路過竹橋西。禪房花木知何處，黃葉村中報曉雞。

醉後賞菊
風多露冷逼危簷，醉眼朦朧出畫簾。三徑黃花一樽酒，愛他不畏夜霜嚴。

春日遊懷
滿築花香送春溫，綠柳低垂未掩門。茗碗清樽消永日，一聲鵲語月黃昏。

端午日同諸君泛舟鹿江
雙槳凌波趁晚晴，江風涼上葛衫輕。數家煙水前溪路，一帶河山故國情。好句□從天外得，芳樽合向海中歸。楚詞未敢高聲讀，恐動招魂百感生。

酒泛葛蓮綠滿天，夕陽餘鼓棹風煙。心融碧海濤波裡，詩在蘆花淺水邊。樹老屋崩懸半壁，崖高虹斷杵深幽。歸來已近黃昏候，一路歌聲載滿船。

擊楫中流渡，波光入眼明。人如天上立，山逐水中行。樹壓千村小，崖高一棹橫。不堪歌楚調，淒絕不成聲。

奉和淡堂明府江淵軒即事元韻
休論福地與仙區，靜處聊供釣弋□□。萬國河山時寓目，屏風一幅地球圖。

拔地山排闊，浮天水繚村。人耽文酒樂，座少管絃喧。時策看雲杖，長閒待月軒。江湖論廟客，進退兩邀恩。

聚星樓觀海眼著原
危樓西望水迢迢，此日登臨感興興□。萬頃鹽田千頃浪，秋風寒上鹿江潮。

聚星樓上暮迢迢，秋水連天一望遙。我倚曲欄桿外立，沖西港外看飛潮。

13 此詩收於《江麓軒唱和集》。
14 編者按：「弋」，《江麓軒唱和集》誤作「戈」，今改。
15 此詩收於《間社癸丑年鹿港小集詩稿》。
16 編者按：「感興興」，原詩作「入眼遙」。
過塗城故址

經過此地無窮恨，秋草荒藤識故城。記得鹿江兵備日，空餘舊址漢軍營。

當年兵戟森嚴日，此地空餘守備名。故壘已非秋草在，不堪回首是荒城。

老鶴

答灰歷盡又翩翩，縈袂卑寒劇可憐。知是令威重回首，來看人世幾桑田。

九皋山上老風煙，瘦影清高陸地仙。莫怪羽衣霜雪遍，一生歷盡幾桑田。

自從遼海歸來後，素袂飄飄倍可憐。莫笑羽衣多敝壞，此身雨露沐堯天。

慶賀老典

莫羡姬周歸二老，耄耆今已沐恩隆。東膠典與西庠事，今古看來一例同。

詔傳海外綺筵開，麟脯仙芝次第排。一哄人聲天未曙，萬家齊擁壽星來。

（施臨琳、編校）

17 此詩收於《樑杜癸丑年鹿港詩稿》。
18 此詩收於《樑杜癸丑年鹿港詩稿》。
19 此詩收於盧取田一郎《壽星集》。
蔡啓華

提要

蔡啓華（1864～1918），字君裕1，清大稻埕（今臺北市）人。祖父福建惠安縣，裔及父渡臺，其父以講學為業，蔡啓華隨侍讀書，於詩文一道，頗有心得。乙未割臺，充任大稻埕公校漢文教師，其後又任總督府學務課員。大正二年（1913）加入進社，與詩友唱和不絶。長子蔡玉麟國語學校乙科師範部畢業，曾任大稻埕公學校訓導，大正五年（1916）偕次弟玉鶴東渡留學，就讀明治大學法科。大正七年（1918）蔡啓華從學家久居日本，未料病情發作，在京醫治無效。因遵歸臺，旬餘竟歿。2生平詩作多發表於《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》及《臺灣教育會雜誌》。

（蔡英瑞 撰）

作品

題別墅3

此間差可遠塵寰，詩韻琴聲一會閒。最愛移家成五柳，何須入海覓三山。

1 輯者按：蔡啓華未以字行，「字君裕」此條資料，僅見於1907年謝森鴻、字野秋阜《竹風園詩集》（韓信）詩題下。
2 參考《臺灣日日新報》、「進社例會補誌」，1913年11月13日，第六版：林正三《進社會志》，臺北：文史哲出版社，2008年。
3 此詩收於謝森鴻、字野秋阜《竹風園詩集》。
恭頌老御令典

難莫難於壽命長，人之瑞也國之祥。今承鸞老恩何厚，教孝須知是教忠。

題謝頌臣先生生誕

君不見歌臺舞榭塵土，只有青山存萬古。又不見萬紫千紅轉瞬空，惟有松柏戰冬風。蜂蝶身世悲何盡，滄海茫茫一粟同。天堂遠莫昇，神仙幻難遇。欲駐朱顏無大藥，欲繫白日無長繩。悠悠到底何處，一望蓬蒿感不勝。聞說謝君賢達士，一切繁華無著意。功名富貴等浮雲，但計百年身後事。營壽藏，仿姚崇。科山一味士，永作蓬萊宮。已悟浮生無住著，方窺圜嶺總虛空。生死自古人皆有，且向花前酌大斗。誰能千載辨賢愚，惟君此舉名可久。茂如松柏盛如川，山阜岡陵並不遜。士塜千秋崇柳下，天長地久共綿綿。

偶聞新報見日下峰蓮偶感之詩寄意綿邈懷抱非常捧詠之下頓覺技癡因漫寫學步以頤高才非敢謂曾鞏能詩也

利濟直將涉大川，乘風定許凌茫然。懷才難屈馮公老，珥筆尚希左氏賢。自古英雄曾稱謂，即今雞犬皆偉鬳。終當奮翼淵池日，不卜諸人只卜天。

學步粉山先生南菜園晚眺原韻

春景

城南卜築逢樓閣，綠樹圍中春草萋。放眼偏宜平野闊，尋芳不覺暉陽低。百花光爛月初上，萬木淒清鳥正啼。一路蒼苔留履跡，杖藜隨步過橋西。

夏景

園林欣借一枝憩，幾愛陰隄夏木萋。高欄醉餘炎日逝，前山雨後暮雲低。小池荷動魚爭逐，深院樹幽鳥倦啼。安置竹床兼石枕，涼風高臥曲欄西。

秋景

宅無近市可安棲，秋景園中菜色萋。螢噪夕陽斷續續，螢飛照野煙高低。坐邀皓月當樽照，吟到鄰雞報曉啼。遙憶故人千里遠，何時剪釘話西。

冬景

爲想南園處士憩，多來松柏繞廬萋。高看飛雪連番降，遙指落霞一片低。最愛梅花添月韻，多栽楊柳待鶯啼。隨時隨處皆佳景，縱覽無方東又西。

---

4 此詩改於鷹取田一部《鷺星集》。
5 此詩改於賈頌臣《小東山詩存》。
6 此詩改於《臺灣日日新報》，「文苑」欄，1899年7月12日，第二版。
7 此詩改於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1900年7月29日，第四版。
鸾阿女史依鄭君穎臣原韻
歌舞場中最可人，音容渺渺隔紅塵。香魂應繞新城柳，化作黃鶴喚早春。
情絲縈縈倩誰通，望斷天南塞北鴻。薄命已同飛鴻遠，飄然萬里枉張弓。
花中領袖女中雄，慷慨歲金送盡窮。巾幗從來多俠氣，憐才真性古今同。
落月猶疑顏色存，楓林彷彿度青魂。題詩祝汝來生事，連理長緣不斷根。

初冬偶感
年華荏苒又將過，兩鬓斑然可奈何。卻想薰風雖薄命，知交猶有一東坡。
非命非時莫強強，螳蜋百足遙蛇行。自來高岸多為谷，枉向蒼天訴不平。

衣履隨緣不計新，抱關擊柝是居貧。親朋若問近來況，但說痴心學古人。

冒儒士名是賢伉，穎然一患幾春秋。年年風月等閒度，博得蒼蒼髮滿頭。

繁華閱盡色全空，無復東郊數紫紅。卻憶嚴阿岑寂裡，一株獨傲雪霜中。

樽酒且開憔悴顏，年來猶得忝清班。諸生課罷歸家後，時閱舊書時玩山。

奉贈初山先生依謝汝銓君瑤韻以呈
遙知仙骨具君身，居止飄飄獨出塵。境絕喧囂宜養性，庭多花木巧延春。清高仍見無遺世，真隱何曾必避人。詩卷一生長命策，恍從巢父悟前因。

蒙初山詞伯見贈留別佳什因次原韻以送其行
扶桑自古號仙鄉，見說其間多玉堂。地即蓬瀛堪遙隱，人如李杜任呼狂。也知東海居為樂，曾有南國徑欲荒。此別寧惟皆士惜，還看鳥雀擁行裝。

8 此組詩收於《臺灣日日新報》·「詞林」欄，1902年11月29日，第一版。
9 此組詩收於《臺灣日日新報》·「詞林」欄，1903年12月17日，第一版。
10 此詩又載於鄭穎之，字野秋皋《竹風閣詩集》。
11 此詩又載於林森、字野秋皋《竹風閣詩集》。
12 此詩又載於鄭穎之，字野秋皋《竹風閣詩集》。
13 此詩收於《臺灣日日新報》·「詞林」欄，1904年2月3日，第一版，又載《臺灣教育會雜誌》第十四號，「文藝史傳」欄，1904年3月25日。
14 編著按：「曾」，《臺灣教育會雜誌》作「其」。
15 此詩收於《臺灣日日新報》·「詞林」欄，1904年4月23日，第一版，又載《臺灣教育會雜誌》第二十六號，「文藝史傳」欄，1904年5月25日。
驪歌高唱徹雲端，臨別贈詩情更難。愧僕無才漫學步，羨君有筆可遡巔。見機張翰曾思鰺，慨世陶潛忽掛冠。此際征車留不住，前衛惟望日加餐。^{16}

家鄉縈繞隔雲端，萬里闊山道路難。唱到驪歌聲咽處，哀猿啼鳥助悲酸。^{17}

偶感
托足臺陝十八秋，每逢歲晚益生愁。風塵莽莽誰養眼，霜雪霏霏欲白頭。遠舉已無黃鶴翼，遲歸又敞黑貂裘。年年枉留春酒宴，畢竟春光照我不。^{18}

七載吞聲強笑嬉，悽悽不賦悼亡詩，埋香已了三生願，銷骨又來百舌欺。衣服頻勞郯婦補，養殖細賽幼兒炊。最難為處何在，正是茂陵風雨時。^{19}

新燕^{20}
大廈巍巍門戶嚴，者番覓窺獨巡簾。只愁新主無相識，徒自依依望捲簾。

有感^{21}
茫茫白浪與紅塵，何處堪安方外身。世界重興三字獄，眼前絕少百年人。樂天顔子何須當，罹禍石崇不若貧。畢竟國松柏在，莫參桃李共爭春。

弔六士依李漢如君原韻^{22}
維新兩字竟成空，引頸從容菜市中。憔悴蒼生四百兆，同悲長夜泣凄風。

清帝大權已落空，康梁幸脫火坑中。憐公遺志悲誰甚，徹夜蕭蕭莓木風。

遙送蔡汝修君旋里並祝尊翁介福^{23}
春水溶溶漾綠波，送君旋梓^{24}意如何。殷勤代向尊前表，我比華封祝更多。

注释:
16 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1904年4月23日，第一版，又載《臺灣教育會雜誌》第二十六號，「文藝史傳」欄，1904年5月25日。
17 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第二十六號，「文藝史傳」欄，1904年5月25日。
18 作者註：「壬寅（1902）春冬作。」此詩收於《臺灣教育會雜誌》第二十七號，「文藝史傳」欄，1904年6月25日。
19 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1904年7月5日，第一版。
20 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第二十七號，「文藝史傳」欄，1904年6月25日。
21 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第二十八號，「文藝史傳」欄，1904年7月25日。
22 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第三十三號，「文藝」欄，1904年12月25日。
23 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第三十三號，「文藝」欄，1904年5月25日，又載《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1905年5月18日，第一版，編者按：《臺灣日日新報》題作（遭親族修君臥病並祝尊翁以誌感懷）。
24 編者按：「梓」，《臺灣日日新報》作「里」。
詠裘公^{25}

卻怪延陵亦相平，此翁心事竟誰知。途金應是天存意，特表樵中一老奇。

詠韓信^{27}

往來淮上怒飆寒，蓋世功^{28}名取魚竿。胯下辱人見慣，始知漂母獨為難。

送杉山先生歸東京^{29}

駐臺忽忽七星霜，壯志直衝日月光。二百餘年修島史，數千里赴珂^{30}鄉。彼都人士灘塵榻^{31}，此後心儀燕棲香^{32}。天地統觀皆逆旅，紛紛聚散復何常。

七夕^{33}

牛女渡河說自誰，年年此夕是佳期。如何天上星相會，卻藉人間鵲護持。^{34}

七夕有感^{35}

尚能相見不須愁，此夕休偏憎女牛。還有世間長恨事，九原一別永悠悠。

乙巳（1905）季夏總督府員入潭君將赴關東州任事務官維時代理總務局長大島君學務課長持地君編修官小川君暨諸同僚設齋於劍潭之亭明憩親也僕忝興於會因歌以誌其勝^{36}

龍盤虎踞海之東，炎炎渾似日當中。威武奮揚光四表，二千餘載此尤雄。致茲昌熾果何道，主上聖明臣下忠。義師所向皆無敵，用能赫赫奏膚功。關東諸地新開理，鎭撫資才從此始。壯哉公今奉命行，一路福星海可擬。俱樂部中勝會開，酣酒當筵多且旨。餞罷無一傷別辭，志在四方奇男子。

---

25 此詩收於《臺灣教育會雋誌》第三十七號。「文藝」欄，1905年4月25日，又載《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年5月18日，第一版。
26 編者按：「心事竟」，《臺灣日日新報》作「懷抱有」。
27 此詩收於《臺灣教育會雋誌》第三十七號。「文藝」欄，1905年4月25日，又載《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年5月18日，第一版。「橋林」，《詞林》欄，1905年5月18日，第一版。「樹林」，《詞林》欄，1905年5月18日，第一版。「橋林」，《詞林》欄，1905年5月18日，第一版。
28 編者按：「功」，《竹風閣雨集》作「勳」。
29 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年7月20日，第一版，又載《清文臺灣日日新報》。「藝苑」欄，1905年7月20日，第一版，《臺灣教育會雜誌》第四十號。「文藝」欄，1905年8月25日。
30 編者按：「赴珂」，《臺灣教育會雋誌》作「感妨」。
31 編者按：「彼都人士灘塵榻」，《臺灣教育會雜誌》作「彼都人已安徐榻」。
32 編者按：「心儀燕棲香」，《臺灣教育會雋誌》作「我空憶舊香」。
33 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年8月13日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》。「藝苑」欄，1905年8月13日，第一版，《臺灣教育會雋誌》第四十號。「文藝」欄，1905年8月25日。
34 編者按：《臺灣日日新報》內容與《臺灣教育會雋誌》有處差異，亟錄於後：「牛女彼同說自誰，年年佳節有新詩。最難天上星相會，卻藉人間鵲作為」。
35 此詩收於《臺灣教育會雋誌》第四十一號。「文藝」欄，1905年8月25日。
36 此詩收於《臺灣教育會雋誌》第四十二號。「文藝」欄，1905年9月25日。
秋悟
赏音奇遇更難期，落拓空同楚客悲。桂菊花開齊應候，梧心獨感不逢時。

前月倶樂部中間懸親兼誇別會席間蒙持地參事官以王道坦坦提示卑生等拳拳服膺因謹賦此申謝即請光照
王道從來極坦平，叩蒙訓導感深情。吾僕引領徘徊久，滿望前途有好程。

龍門史閣許優游，兩度經春復歷秋。每愧鉛刀無一割，國恩深厚幾時酬。

同總務局諸公遊新店宴古亭莊
一路山川秀復清，禽聲處處雜溪聲。相邀林下觀漁獵，鏡日流連快此生。

國家中外慶安寧，笑插黃花倒酒瓶。一會永敦同國誼，古亭邊借作蘭亭。

菊花香裡值公餘，安步郊遊不用車。乘興無須驚日暮，待將明月送歸廬。

弔學務課書庫燎亡
最惱無情是祝融，十年搜括一時空。豈因文字驚神鬼，忍使全灰秦火中。

寄懷國府犀東訨宗並賀新禧
都門深處是河陽，翅首東瞻幾夕陽。六載星霜驚別久，一番風雨惹愁長。見詩心如先生面，迎歲誰迎高士裝。千里寸心何以寄，敬歌天保兩章。

奉和持地參事官彭佳嶼瑶韻
彭佳嶼嶼中流，執政何人探險遊。一自臺星臨照後，名參臺島共悠悠。

待將成務一朝開，長爲吾民詠阜財。形勝還堪資保障，乘風破浪數低回。

37 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1905年10月15日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年10月15日，第一版。
38 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第四十三號，「文藝」欄，1905年10月25日。
39 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第四十五號，「文藝」欄，1905年12月25日。
40 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第四十五號，「文藝」欄，1905年12月25日。
41 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年1月13日，第一版。又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1906年1月13日，第一版。
42 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第四十六號，「文藝」欄，1906年1月25日。
讀李君送歸詩有感即次其韻

此日停雲望，他年衣錦歸。君能全孝友，我獨負庭韓。

骨肉天涯遠，星霜閭裏多。在家猶履困，況乃久奔波。

憶昔慈親在，家兄客未歸。逢人常細問，兒體瘦耶肥。

次蕉麗詞宗雜感瑶韻呈政

才華藝苑擅菲菲，意氣當年芥錦衣。萍水有緣車轍跡，斗山應許士人依。迷津寶筏端期渡，束帛邱園忍賦歸。百萬願齊待發，休勞烏鵲擁輪飛。

花開陌上正芳菲，覽勝何妨緩緩歸。五色文章誇鳳舞，十年泥雪認鴻飛。針砭砭石風塵少，筆削春秋事業巍。幸為群倫開眼界，莫希高蹈老漁磯。

南菜園

彷彿南陽一草廬，公餘花鳥相於。將軍逝矣園無主，只見青蔬遶故居。

次如石先生歲晚書感瑶韻

囊中漫蓄阮生錢，衰體任教鬚若仙。淡飯粗衣聊卒歲，何須麄首問蒼天。

光陰若水去匆匆，身世百年一瞬中。且向燈前隨意酌。浩歌待月出牆東。

身似浮萍逐水流，茫茫四宇寄蜉蝣。者來已覺浮生幻，一任霜華染滿頭。

和白水詞兄移家元韻

此間差可遠塵寰，詩韻琴聲一時聞。最愛移家成五柳，無煩入海訪三山。

詫見種瓜學邵平，應有鳴蛙作和聲。比鄰縱有南園在，風月定加一倍清。

43 此詩見《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年2月21日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1906年2月21日，第一版。
44 此詩見《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年4月11日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1906年4月11日，第一版。
45 此詩見《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年10月27日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1906年10月27日，第一版。
46 此詩見《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年12月25日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1906年12月25日，第一版。
47 此詩見《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1907年3月10日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1907年3月10日，第一版。
送三屋先生赴福州司鐸

械樐菁莪聲教壇，學通今古可相參。闔中茲得先生在，一闡混濁
道已南。

贈蕭蓮卿女史

曾聞謝女播芳名，不意如今更有卿。柳絮才華稱絮絮，隨風珠玉
滿空生。

廬山面目辨無由，雲自無心水自流。千古空聞桃葉渡，幾人夢想
木蘭舟。

感遇

爭向文明奮著鞭，雄心直欲邁前賢。並游英俊皆豪舉，回念衰顔
獨慨然。剩有殘編藏我拙，從無片善與人傳。東西新學如雲起，
恨不遲生三十年。

劍潭俱樂部新年會作

星移物換幾經秋，潭水依然向北流。明治橋新春色麗，延平劍亭
夜光收。古巢陳跡荒三徑，神社英靈耀九州。俱樂部中開
勝會，醉來四顧發狂謳。

圓山山上樹森森，百鳥枝頭報好音。最愛劍潭明月夜，漁歌清唱
鯉躍躍。

臺北雜誌步水谷奧嶺先生瑤韻

冠冕南中形勝區，一番佈置一番殊。參差樓閣新城市，歷落山川
好版圖。人集遐方將得衆，島資重鍊不厭虧。經營更待十年後，
隆盛直應擬兩都。

謹和玉玲瓏山房題壁芳韻

結廬隱隱五雲東，逸士幽居在此中。因愛秋容多種菊，為憐晚照
遍栽楓。門無俗客時閉至，座有高僧飲敘通。雅調泠泠歌白雪，
清光一片玉玲瓏。

48 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第七十二號，「文藝」欄，1908年3月25日。
49 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年5月20日，第一版。
50 此詩收於《臺灣日日新報》「詩林」欄，1908年11月11日，第一版，又載《漢文
臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年11月11日，第一版。
51 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第八十二號，「文藝」欄，1909年1月25日，又載《漢
文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年2月9日，第四版。
52 編者按：「聞」，《臺灣教育會雜誌》誤作「今」，據《漢文臺灣日日新報》改。
53 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第八十三號，「文藝」欄，1909年2月25日。
54 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年2月26日，第四版。
一林花月萃山房，景色天然不靦妝。解緒人將追靖節，弔冠我已謝王陽。坐看雲起隨溪轉，臥聽泉流繞宅長。遙想其間多樂趣，莫嫌茅舍草為堂。

處處風光可解頤，黃花時節向東遷。香檄兩袖歸來晚，日上三竿臥起遲。屢次停盃懷舊雨，幾回招隱賦新詩。要知林下煙霞客，解享清閒殊不懨。

林密山深遠俗塵，此間幽潔可容身。周圍自喜無鄰髣，行止定知有鶴親。峰是登登尋勝蹟，僧應重訪話前因。渾將岳雪添詩思，面面玲瓏字字新。

敬和佐藤太守祝紀元節芳韻

花香鳥語報春晴，水色山光照眼明。座滿高朋千載遇，詞誦幼婦一時驚。首開基業崇神武，齊整衣冠拱帝京。桃李穎華逢令節，傑歌直作鳳凰鳴。

弔伊藤公

泰顚梁壤哲人萎，天地為愁草木悲。恨殺元兇安應七，銃弔三發哈濱時。

遊劍潭寺

予方悲終日，披衣遊劍潭寺數則，聞到舊事云云，不尅情為之移，意為之動。回矣遠遊，未嘗留詠，因依稽學步聊以述懷，如謂曾蒙能詩，則吾且效。

遠遊今不屬清，潭澗出與鏡同平。我來欲訪英雄跡，恰遇山僧一笑迎。

鎖日紛紛思不盡，忽承來什詠延平。牢騷觸我滄桑感，一和聊當諸鼓迎。

高木先生將歸梓里詩以送之

交情雖淡別情長，忽聽謳歌意為忙。縱轉近方猶不忍，何堪萬里遠歸鄉。

步世昌於令兄壇前聯句元韻

聞說雞山一故邱，卓然土壠可千秋。劇憐家有難為弟，時望荒郊黯黯愁。

生前如鶴出雞群，沒後生祠置滿塚。南北山頭蕭索甚，惟茲墓草亦清芬。

55 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年3月2日，第一版。
56 此詩收於《臺灣教育會誌誌》第九十二號，「文藝」欄，1909年11月25日。
57 此詩收於《臺灣教育會誌誌》第九十號，「文藝」欄，1910年2月25日。
58 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1910年4月16日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1910年4月16日，第一版。
59 此詩收於《臺灣教育會誌誌》第一百零四號，「文藝」欄，1910年11月30日。
饒蘇君世昌客山舘兄墓志文

蘇君世昌有兄弟二，南又為書，基隆，百幾人也，生平樂行公益事。去秋末夏，知
者咸服之。余與世昌君為文交，唯知生者而已，計日知生而不知死，弔而不
傷，然一念人生朝露，轉悲傷而不自禁也。故余有「我所知生心感觸，緯茲朝露
淡無盡」之語，新報曾改為「有我生前知已感，對茲草茂淡無盡」句，雖好而余
之事由未明，爰再揚之。

生平爽邁像坡仙，可惜蒼天不假年。去歲初人尚在，今看墓草
已芊芊。

愁聞折翼鶴聲哀，冷雨凄風滿夜臺。料得山前秋野菊，傷心不忍
對墳開。

參香未與眾君俱，誌獻詩篇當束縛。我為知生情感觸，緯茲朝露
恐無無。

一片荒田白日曛，秋風吹散鶴鶴群。年年寒食雞山上，辯蹄聲聲
是哭君。

遊園山記

一自洪荒開，深淵地極。此山兼此水，長在亦系長流。名各因

其像，景方昔不侔。臥波橋壯麗，鎖嶠社高幽。處處令神爽，人人
鼓足遊。春來花似錦，林翳夏如秋。抹月過松寺，披風上竹
樓。慣看吾興盡，奇遇獨知不。耕牧都沮沮，漁樵概阮劉。狂歌
何慷慨，小飲輒織紗。斯會真難得，伊時盡留。疏煙野腳，暮
霞罩山頭。繞樹飛鳥鶴，依廬宿白鶴。行列歸且詠，燈影射雙
眸。

送山口雲洞先生

先生品範高而潔，聰若雲霄皎皎雪。先生學力優而純，究其精義
率其真。曩者惠詔版圖，先生載筆出蓬壠。維新教育先臺北，
時雨化從第一。高手企成五鳳樓，八年督府事編修。驪騏德育
敷全島，髦士從今載道誦。先生位師師誼厚，先生為友情深。
請看同學同僚者，無不齊傾一片心。先生持己嚴而寬，直道待人
人亦安。不才七載相依被，一旦天涯別黯難。即今朝鮮興新學，
欲覺其民必先覺。僕謂先生斯道隆，雞林多采采敦琢。此行快若
登大羅，其奈吾子弟何，且奈吾臺僚友何。春樹暮雲長在目，
海天魚雁莫空過。
和苏君世昌席上赋呈诸君韵

居然潘世一翻翻，竹也翼如世也翼。盖世名山宗望族，高人头地列诗文。八手词成方韵，百尺楼中醉绮筵。欲和和春无好句，空希成镜费磨砖。

和苏君世昌庭文轩席上赋呈诸君韵

为迎高士特开筵，喜缔三生石上缘。莫笑盘中滋味淡，淡交能久古云然。

三载神交聚一窖，始知文字有因缘。细听言论瞻风采，彷彿唐时孟浩然。

赠厕友栗田先生随学务课长巡台

英年好意驱云峰，万丈长风远暮宗。此日翩然先附骥，他年象阁卜从龙。宝桑璞石真奇萃，鶴鼻雏心灵秀鍾。一路艷花兼叱鸟，好开眼界豁襟胸。

軼樑竹两社长啓运宗兄

漘桑更后老成稀，旧化风流日式微。苑里方欣留硕果，竹城又见落餘晖。衡文两社悲无主，徵献千秋幸有徵。君在玉屏犹未死，何堪先後道山归。

次世昌君清明祭兄墓雅韵

聽到哀鴉惨切时，鸡草草木亦凄凄。兄原孝友生无愧，鬼必英灵死有知。原上週峰青黯黯，墓前流水碧差差。姨烟绕处魂如在，溪橋.sock.plain

清清涕似雨霏霏，手足情深身上衣。追想 siè 李芳梦寐，空餘遗豆列堂壇。鴉紅如血成鴉泣，紙白為灰作蝶飛。哭奠塏前愧介弟，魂应化鴉復来歸。

網溪草亭懇談會月明有感

今夜月園圆，清光照满川。人疑天上会，银汉繞筵前。

網溪草亭懇談會和隔本課長韻

人生有苦方能乐，世事无忙那得閒。请看古来忙与苦，功成名遂锦衣还。

65 此诗收於《臺灣教育會會誌》第一百一十號。文藝欄。1911年5月31日。编者按：原题（和篆题），今题为编者所拟。
66 此诗收於《臺灣教育會會誌》第一百一十號。「文藝」欄。1911年5月31日。编者按：原题（和篆题）。今题为编者所拟。
67 编者按：此诗以下至（次世昌君清明祭兄墓雅韵），收於《臺灣教育會會誌》第一百一十號。「文藝」欄。1911年6月30日。
68 此诗收於《臺灣教育會會誌》第一百一十二号。「文藝」欄。1911年7月31日。编者按：原无诗题，今题为编者所拟。
69 此诗收於《臺灣教育會會誌》第一百一十二号。「文藝」欄。1911年7月31日。编者按：原无诗题，今题为编者所拟。
閩荔月望夜楊君仲佐招宴未赴賦此呈謝

網溪風景筆難形，況復高人結草亭。知有湘靈來鼓瑟，緣徑莫睹數峰青。

題網溪別墅

人雖因地傑，地亦以人傳。一有王維在，千秋說辋川。

是處多佳景，無龍水亦靈。傍溪修竹裡，道有子雲亭。

菊自栽三徑，蔬還種一畦。歸閒兼學圃，愛與野人齊。

倚樹觀飛鳥，臨川數游魚。時斟風月盞，此樂更誰如。

送陳漢藩君之榕城有序

君聞省掖器人，有四方志，北陸南洋，足跡幾遍，見聞亦廣。自丁酉（1897）渡臺，顧鈐時詩，今買僻西歸，聞欲訪友榕城云。

即今幕府渴思賢，飛楫渡江快著鞭。北望烽煙何路遙，南來露雨好錦延。四方壯志十年劍，萬里長風一葉船。到君榕城咸側席，彈冠我亦待他年。

鎮南山臨濟護國禪寺創成憶顧園將軍

鎮南山寺煥然新，誰識開基大有人。一自將軍籌護國，永教黎庶渡迷津。華夷同被慈雲覆，草木均沾法雨均。香火緣存檀越香，落花啼鳥盡傷春。

懷安舊通事吳公

緒羅何忍作蓬偃，一死長流百世芳。當日蠻兇潛革化，至今父老尚稱揚。巍巍廟貌靈猶赫，屹嶺墳碑骨有香。千載悲君操志苦，成仁取義又奚揚。

追悼六氏先生

芝山巖上碧雲横，中有高碑勒姓名。讀到序文咸奮淚，題來詩語更傷情。一時草賊心何恨，千載英靈氣尚存。允與嵯峨同不朽，年年蘋藻謹精誠。

講書帷帳忽烽煙，各挺義旗向賊捐。血灑芝山巖變紫，魂歸蓬島霧呈玄。風花有主來蝴蝶，絃誦無聞泣杜鵑。留得淚碑終古在，英靈長鎖海南天。

70 此詩收於《臺灣日日新報》「詞林」欄，1911年8月18日，第三版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1911年8月18日，第一版，楊仲佐《網溪詩集》。
71 此編詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百六十五號，「文藝」欄，1911年10月31日。
72 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1911年12月24日，第三版。
73 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百一十九號，「文藝」欄，1912年3月1日。
74 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百二十號，「文藝」欄，1912年4月1日。
75 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百二十九號，「文藝」欄，1913年1月1日。
敬酬高重熙先生

聞道東方有一韓，趨瞻我擬上宜蘭。人生知己雖常得，樽酒相君可共歡。佇盼康莊當展錦，由來枳棘豈棲鸞。即今交與多豪俊，為士如斯未是寒。

秋蝶飛多聞七絕

翩然雙下託芳蹤，及第三春曾許偕。莫笑探花郎好事，寒英待我整儀容。

醉紅眠綠興偏濃，處處春園認舊蹤。一瞥東籬花正好，銷魂那不逐幽蜂。

恭祝天長令節

大哉神器重家傳，正統相承萬萬年。天祿延長君有道，皇恩浩浩澤無邊。聖符先德謹獻遠，壽比古樁歲月綿。謹整衣裳遙拜手，祝詞宜誦九如篇。

盧花

千里秋江日已曛，綠蘋紅蓼兩邊分。生來莫笑頭偏白，雪月清光是樂群。

漁燈

江水洋洋江月清，漁舟隱隱一燈明。寒依古岸鸞初睡，光照流波魚欲驚。閃爍祇疑燃楚竹，悠揚何處奏秦箏。七星疊畔風蕭瑟，愁對楓林夢不成。

送岡本先生任旭瀛院長

驚江春色好，杏滿旭瀛壇。此去花將發，從來地不寒。英才誇鳳起，新學羡鶴揚。馬帳蜚聲遠，鶴歌入耳酸。與君相聚久，莫我等閒看。隔水無多路，因風惠一肩。

老來懷多聞

如錦妝成十樣櫻，憐他晚節穢秋容。分明豔奪夏姬色，未許尋花來蝶蜂。

彷佛西施醉後容，見姿誰敢笑龍鍾。文君莫漫白頭戚，猶有經霜良愈橫。

80 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年11月5日，第六版。
81 此詩收於《臺灣日日新報》，「蜀社詩壇」欄，1913年11月15日，第六版。
82 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1913年12月19日，第六版。
83 此詩收於《臺灣日日新報》，「蜀社詩壇」欄，1913年12月24日，第六版。
大正贰年（1913）暮冬閏本學務部長小川編修課長及同人開
忘年會於北投是日有改良劍舞畑會及種種餘興因即席漫
吟以記其事

大正二年癸丑冬，昇平時節慶還逢。送年又設忘年會，歡祝大家
壽比松。

白髮朱顏相映新，熙熙共樂太平春。年年勝會長如此，座上應無
嘆老人。

相送年華到北投，花前莫問幾春秋。傲霜疊彼東籬菊，我亦歸來
插滿頭。

山亦幽哉水亦幽，銀冬草木尚油油。香車輦轆靈泉地，酒滿金樽
月滿樓。

拜歲蘭
百花臺上祝春王，瑞獻幽蘭有國香。採向南陔當菽水，握來北閣
羅椒蘭。如祈眉壽躬頤顱，似懽天威旨不昂。可是忠良精氣感，
年年先淑賀君妝。

自是生成有國香，不隨凡卉隤秋霜。既經送臘通梅信，又共迎年
晝菊腸。入室春含朱萼麗，循陔氣襲彩衣芳。獻君宜與椒花韻，
併祝遐齡併紀祥。

祭詩

為汝推敲履履眠，寧堪寂寞過殘年。龕前此夕馨香祝，願勿為魔
歲歲蠻。

詩榜

宜園勝會盡英髦，事傲蘭亭興亦豪。才藻敬希王杜李，騷人廣集
淡瀛桃。一時觸詠追前哲，千古風流屬我曹。未必塵間無逸少，
詩成讃響遏雲高。

送梓桑社兄遊閣中
閩疆自古稱形勝，秀水明山不用尋。此去憑君多領略，好開眼界
豁胸襟。

春 gratuits

生來未肯負芳春，桑上閒閒託此身。一自三眠三起後，方知滿腹
盡紛紜。

84 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1913年12月29日，第四版。
85 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百四十一號、「文藝」欄，1914年1月1日。
86 此詩收載《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1914年1月1日，第六十三版。
87 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1914年1月7日，第六版。
88 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1914年4月1日，第六版。
89 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1914年4月9日，第六版。
90 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1914年4月13日，第四版。
三眠莫笑渠貪睡，五色應誇彼出神。伶看縷成爲世用，一時士庶待經綸。

送粟田先生歸省

負米來千里，還家養老親。有官何等小，微祿不嫌貧。但得高堂健，長階盛世春。櫻花三月暮，松柏四時新。捧檄心應喜，循陔志未伸。君今歸去也，可慰倚閨人。

敬酬潘壯三君贈贈雅韻

知交轉勝十餘秋，多謝贈詩壯我遊。君是人中千里驥，余如海上一沙鷗。湖山有約安吟榻，風雨無情阻客舟。省罷鄉關隨返棹，大觀空想岳陽樓。

中秋月問節

銀河皎皎桂花香，袁渚庾樓興興長。三百六旬惟此夜，直當高詠月爭光。

截髮

投轅誠心何足云，須知倪母獨超群。延賓莫患無雞黍，此髮截來可獻芹。

賓至囊空無一文，幾回搔首對斜曛。截來何惜區區做，倪母千秋猶出群。

寄懷少遇詩兄即請郭正

憶我西遊日，感君東道情。歸來江一隔，憤往月三更。難得逢詩友，何當會酒兵。吟旌如北苑，倒屣喜前迎。

寒鴉

連宵風雪一枝樓，人自安眠彼自啼。此夜休嫌驚好夢，試將樹杪比深閭。

詠兔

棲息林中伴赤狐，何如月裡對金烏。由來天上清虛境，不比人間署獲區。

91 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1914年4月29日，第三版，又載《臺灣教育會雜誌》第一百四十六號，「文藝」欄，1914年6月1日。
92 編者按：「松柏」，《臺灣教育會雜誌》作「楊樹」。
93 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百四十九號，「文藝」欄，1914年9月1日。
94 此詩收於《臺灣日日新報》，「墨社詩壇」欄，1914年10月7日，第三版。
95 此詩收於《臺灣日日新報》，「墨社詩壇」欄，1914年12月18日，夕刊第三版。
96 編者按：自此詩以下至（東風解凍），收於《臺灣教育會雜誌》第一百三十三號，「文藝」欄，1915年1月1日。
東風解凍
太簇氣生春乍回，時暖送暖有聲來。河冰片片如鱗裂，恍見鴻飛剖蚌胎。

送少濤詞兄赴啟依原韻呈正
欲結千秋翰墨緣，長纔一日敢論年。忽聞君有歸來詠，松菊從今不寂然。

者番知是暫相離，不怨春風楊柳絲。苗圃勝遊諸賢士，待君同醉賞花時。

烏松閣小集招宴賦此恭謝
廿年逢盛典，六社殊殊恩。昧下陳公榻，榮登李子門。斯文今有主，舊習幸無存。同作維新士，服膺言外言。

冰亭
臨江倚樹小亭幽，冰滿玉壺涼似秋。卻喜此中無熱客，恍疑身在廣寒遊。

蒲劍
翠穎青芒似太阿，生成無俟十年磨。若馳移馬及鋒試，定斬人間種種妖。

烏松閣雅集敬依方伯見示瑶韻賦呈
憑將道德作屏藩，節孝雙揚風教敦。待士竟成千載遇，特開松閣布殊恩。

祝詩
二十星霜治燦然，斯民嗥嗥戴堯天。漫飲蒲邑稱三善，誰謂樹人必百年。草木猶當新澤渥，江山還勝舊時妍。從兹益造蒼生福，歲歲誦歌王道平。

97 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百五十六號，「文藝」欄，1915年4月1日。
98 此詩收於《臺灣日日新報》、「南廬詞壇」欄，1915年6月24日，第三版，又載《臺灣教育會雜誌》第一百五九號，「詩界之始政記念」欄，烏松閣雅集詩，1915年7月30日。
99 編者按：「子」，《臺灣教育會雜誌》作「老」。
100 編者按：「習」，《臺灣教育會雜誌》作「俗」。

101 此詩收於《臺灣日日新報》、「知識之始政記念」欄，1915年7月3日，第六版。
102 此詩收於《臺灣日日新報》、「知識之始政記念」欄，1915年7月6日，第六版。
103 此詩收於《臺灣日日新報》、「南廬詞壇」欄，1915年7月28日，第三版，又載《臺灣教育會雜誌》第一百五十五號，「詩界之始政記念」欄，1915年7月30日。
104 編者按：「執」，《臺灣日日新報》作「歲」。
105 此詩收於《臺灣教育會雜誌》第一百五十九號，「祝詩」欄，1915年7月30日。
宜園小集支帽

欲迓高軒何處宜，斯園風景頗稱奇。嘉賓滿座將焉祝，敬誦三章天保詩。

題六四居士南瀛吟草

萬里無雲天氣清，靜觀秋色聽秋聲。忽聞有客來相訪，名刺乍傳喜識荆。細把南瀛吟卷讀，離騷屈子訣前生。可興可怨兼斯義，不失溫柔敦厚情。此作差堪稱白雪，曲高和寡漫同庚。乃君以我知吟詠，我詠何殊瓦缶鳴。富貴無常陵變谷，貧窮有命困如亭。營營逐逐昏昏世，誰識迂軒際獨醒。

奉祝御在即位大禮

君代歌聲遠六州，同慶寶祚萬千秋。皇皇濟濟京畿內，萬國衣冠拜冕旒。

祝林知義君令堂七十晉一

萱堂德性本幽嫺，俗尚繁華早盡刪。荔為兒嬉無廢盡，囊因公愈不事經。問安屬點令公頤；戲彩常歡母顏顧。享得人間多福壽，一如東海一南山。

久聞閣下義誠賢，天相吉人益信然。敬讃從夫敦四德，勤教子效三遷。古稀剛過顏色少，僕煥當常壽永延。算到期頤添廿九，登堂重祝地行仙。

挈眷往東京

古來學士歐華，我弗成名可治生。史籍隨行當法寶，硯田時Stride代躬耕。傳家只有書為寶，賜子何須金滿篋。留住東京無別事，日親校字炙文明。

弔莊長命儔友

詩卷生涯別有天，無思無慮小神仙。如君莫謂非長命，四十餘年勝百年。

可憐妻子恨綿綿，一泣終身一稚年。每想音容堂上望，案頭忍見百詩篇。

(蔡如昭 撰校)

106 此詩收於《談海日日新報》、「書院詩社」欄，1915年4月19日，第六版。又載《書院教育會書刊》第一百六十號，「文藝」欄，1915年9月1日。尾崎秀雄《談海十年史話》，《崑海時報》第二百零七號，1937年2月1日。編者按：《書院教育會書刊》題作《宜園小集在依格先生搆築觀室》。
107 編者按：「午」，《談海日日新報》、《崑海時報》均作「何」，重出，據《書院教育會書刊》改。
108 編者按：「敬」，《書院教育會書刊》作「朗」。
109 此詩收於《談海日日新報》、「詩壇」欄，1915年9月27日，第四版。
110 編者按：「詩」，《談海日日新報》誤作「光」，今改。
111 此詩收於《書院教育會書刊》第一百六十二號，「奉祝大禮」欄，1915年11月1日。
112 此詩收於《談海日日新報》、「詩壇」欄，1915年11月24日，第六版。
113 此詩收於《談海日日新報》、「詩壇」欄，1916年9月14日，第六版。又載《書院教育會書刊》第一百七十三號，「文藝」欄，1916年8月1日。編者按：《書院教育會書刊》題作《我們留東京賦別諸友》。
114 此詩收於《書院教育會書刊》第一百七十三號，「文藝」欄，1916年11月1日。
陳宗賦

提要

陳宗賦（1864～1928），字果年，號斐竹，又號叔敔。臺北人。二十七歲為臺北府生員，後以同知銜任翰林院典簿。清光緒二十一年（1895）臺灣割讓，西渡廈門。曾一度回臺，後於明治三十四年（1901）至福建，受林朝欽之托督辦福建煙局業務。不久再度回臺，於臺北設置三級學堂，北臺青年多從其學。晚年受福州東瀛學校之聘，西渡福建，不幸以病卒於福建。遺作經家人搜集，由其孫孫陳章禹於民國五十九年（1970）出版，名為《斐竹遺著》，2006年龍文出版社據此影印出版。《斐竹遺著》全書依體裁分卷，分為文、詩、詩話、聯、賦、信、附錄等卷。詩作雖多試帖之作，其他間詠亦多佳作。茲以《斐竹遺著》為底本，並參考《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》、《廈門詩集》、《廈門詩集》、《東寧雜誌》、《臺灣詩錄拾遺》、《臺灣詩錄拾遺》等編校。

作品

敬和伯瑜仁兄先生大人元韻並希郢政

回首桑田濤海天，鰲城南渡若登仙。幸逢投筆開文宴，又得挑燈話班緣。如沐溫存徐孺子，生珠豪邁杜樊川。金針此後仍時錦，犒賜諸家讀十年。

1 參考林正三《廈社社史之整理與研究》，九十三年度臺北市政府文化局藝文補助文學類研究計畫，2005年4月。
自壽行

貳室借余閱閣所談，統計行年百五三。贈妻二五妾四十，還晦賜庚
余喜及。憶從弱冠離師席，魚魚鹿鹿少裨益。執書巨卷內翰名，
三試秋闈不入格。中年務走天南，父終未送子道銜。尋又棄職
入商界，得不償失還負債。何時沾利歸趙楚，不美家傳謬自白。
畢竟不如舌耕間，日與諸生誦孔顏。飯飲尊僕猶自樂，妻孥自
語開齋。有興有廢皆無竟，挈眷東來就校聘。教鞭職務屬專
門，附驥群公伴出勤。感恩校長垂青眼，講史談經廣見聞。迄今
勤務歷三秋，鶴俸足給十米油。浮家九口無饑餓，步履安然免
親指。謂余有後報春暉，四女五男膝下依。長子加冠長女嫁，餘
子向平願與奔波。一稔一來一歸去，冀汝蓋冠早雄飛。我今重逢此
甲子，立春恰遇廿開始。涉盡江湖尚依然，轉瞬年華已逝水。彷
彿總角嬉遊時，荏苒駒光增馬齒。先君期頃缺六春，先母校鄉晉
一紀。長齡有種應人言，德薄何敢跨灶比。知非而化堯大子，予
何人也不若恥。十一年前纔服官，那堪蒿萊歌樂只。區區下壽漫
自誇，故借內人參僕指。百有十歲舜祖年，合逾冊三愧皤然。
默祝彼蒼假我年，親見兒曹榮間里。自壽自詠不稱觴，恐惹譏彈
遼東豕。

茶商公會弔郭春秧之母黃太夫人詩

夫人江夏名都府，十八子歸津陽語。奉事孃姑以孝聞，產有四男
鞠育苦。歷試海災年穀荒，己未所天兒失怙。呱呱待哺俱未成，
那堪長幼先作古。書堂墨線夜書荻，方期六尺繫粵武。蒼天
不負苦心人，仲叔佳兒遠服賁。茶商兩業皆振興，富擬王者猶陶
伍。前朝一品諸金花，簠簋笑顔揚眉宇。親見同堂孫曾玄，課果
回甘豈小補。胡為乎次子未送終，積勞成病因不憫。難應人言祝
期期，斬罙八八燭雙舞。於戲，夫人縷帶饈桃篤，彼蒼眷顧福兼
全。獨存獨棲三男子，墾川匍匐痛終天。分甘繞膝都純孝，也應
含笑到九泉。吾輩同業猶子輩，望風涕泗各霑然。生宛一束難
齊赴，躬承代表奠霑前。箇箇杯酒賡微物，寸心千里賅言虔。

祝郭春秧先生六十晉一壽賀

原是汾陽駝馬支，家聲聲響累榮施。生鹿八載蕾蕪齋，繼嘆十年
蘇子鶴。群相相親親脈序，兩韓終養報鳥私。精通繪繪宗司馬，
巨富成名軼貎者，曾為室室癡桃。開川商會
畫圖扇，側側堂堂買繡繡。旭日頒章身爵，義風綢繡今口碑。樂
交真滿座金精蘭，挺秀盈階玉樹芝。華夏咸欣十反我，蓬瀛爭頌

2 此詩有載《臺灣日日新報》，《雲門》撰，1924年7月14日，第四版。
3 作者註：「曾授翰林院典簿。」
4 作者註：「辛丑（1901）。林朝棟覲督北總提學會，余兼永懷學委員。」
5 編者按：「計」，底本誤作「計」，摘《臺灣日日新報》，改。
6 編者按：「計」，底本誤作「計」，摘《臺灣日日新報》，改。
7 編者按：「計」，底本誤作「計」，摘《臺灣日日新報》，改。
8 編者按：「計」，底本《臺灣日日新報》均誤作「計」，今改。
9 作者註：「福州東廍學校講務。」
10 編者按：「計」，《臺灣日日新報》作「計」。
11 作者註：「客閩九人，餘仍在糧。」
12 編者按：「計」，底本誤作「計」，摘《臺灣日日新報》，改。
13 陳華樹按：「計」，摘《臺灣日日新報》，改。
14 作者註：「余族系舜後。」
15 編者按：「已」，底本誤作「已」，今改。
16 編者按：「計」，底本誤作「計」，今改。
九如詩。庚申稱元逢還署，甲子懸弧愧失時。四十年前我弱冠，四十歲後過期頤。天緣未假韓荊識，也望橫洋諭介眉。19

國家興業舊生涯，一當成名起爪哇。社有設倉饑有粟，門無彈缺坐無車。少遊壇壇稱駒影，老退錦湖釋鼠牙。孝友感天天錫嘏，應加卅九步重華。

戒士人吃鴉片煙行

有一時芙蓉，其味甚香馥。人皆喜聞，我則謂鴉毒。洋人種禍根，價重如金玉。流害到中華，無形之桎梏。蚩蚩民不知，焚膏相繼續。蕩產室傾家，難堪此黠賊。士也首四民，賴以端風俗。胡為終日醉，群書束高閣。頗然臥前楹，貪眠而廢讀。事業任煙銷，肌膚任火灼。富者忽貧貴，貴者忽賤辱。赤了人心肝，青哉鬼面目。昂然七尺骸，消瘦如病鶴。雞骨甚支離，蜂腰甚束縛。如蛇常曲盤，如鼠常潛伏。時有吃不厭，吸吸如鯨嘯。時有煨難消，哮聲如虎吼。師長督責嚴，父兄怒且撲。朋友較鋌銳，夫妻占脫簪。師席少人延，閨閣恐被紛。任爾蓋世才，吃此都輕薄。哀哉鴉片煙，醜態不足一。貽玷到聲名，何止累口腹。寄語讀書人，虎視勿耽逐。一病入膏肓，死矣難救藥。

賦得霜雪降得霜字

換去炎涼態，長空始降霜。板橋微積雪，山寺淡斜陽。氣肃峰千仞，陰凝水一方。蘋洲花漸白，楓樹葉初黄。樹杪寒鵲逼，巢中冷忽揚。農功動帝籍，大有積神倉。

賦得桂子飄香得香字

幾陣秋風到，飄飄桂子香。天台開路後，月色古今長。觀自蟾宮送，芬從鶴嶺飈。味流修竹外，人定小山旁。巖頭露生馥，巖頭蕊帶芳。上林消息近，佇獻吉雲漿。

賦得踏雪尋梅得梅字

昨有浮雲夢，飄然踏雪尋。美人何匿跡，吾友孰知音。品向江鄉問，神從庾嶺參。馬蹄三尺過，鴻爪一雙臨。織帯含風冷，芒鞋印露深。相逢皆索笑，頻寫昔時心。

賦得月中桂得中字

猶是人間桂，如何種月中。花方搖兔窟，影更射蟾宮。仙掌承丹露，天心愛郁風。靈根蟠上界，香絕溢秋空。老幹重輪抱，圓光一鏡融。吳郎遊跡在，幾度斧聲終。

賦得梅占花魁得梅字

著意東風促，衝寒放早梅。花魁經獨占，臘信見先催。第一春情洩，無雙品格該。群英曾管領，凡卉莫追陪。作伴頻羞澆，孤標費訝猜。和羹今未問，試向月中開。
賦得何日復同遊（得遊字）
览盡湖光好，翻然憶舊遊。何時同把酒，幾日復乘舟。孤館清風夜，巴山話雨秋。雲鄉憐我隔，煙景與君留。月獨西樓遠，煙空北海留。歸期如有定，共醉以忘憂。

賦得鑑空衡平（得平字）
有鑑皆空也，無衡不見平。冰清堪比面，玉潔更同心。水鏡圓圓澈，雲殤一一呈。中邊真爽朗，上下盡精華。跡象詞渾化，高低貴定詳。價明兼理遠，雅頌晉休聲。

賦得雨後有人耕綠野（得人字）
綠野初逢雨，耕田遂有人。紅泥千頃舊，黃犂一犁新。箬笠雲應濕，蓑衣霧欲屯。草痕和水潤，苔色帶煙氤。鏡影橫晝畫，鈴聲送晚春。三推勤帝籍，大有慶振振。

賦得思樂泮水（得芹字）
小大從公賦，多載泮水芹。一池昭皎潔，雙袖動清芬。繞頤神皆爽，圓橋氣帶氤。鸚鵡鳴嘯嘯，鼕鼕響紛紛。染柳情同切，題蓉意最欣。魯侯曾著作，大雅詠其文。

賦得國士無雙（得韓字）
國士無雙復，斯人合姓韓。蟾宮誔首選，鳳闌試微官。佐漢勳誰匹，與劉計不殱。先生來贈劍，大將拜登壇。位至三齊赫，功成九里歡。至今淮市上，稱頌未曾闕。

賦得槐花黃（得黃字）
為報秋風秋，槐花忽吐黃。滿林金散彩，夾道蕊生香。曾兆名公貴，頻催舉子忙。丹帷雲外染，妝向雨中忙。影詩橙鎖日，英疑菊醉霞。庭前開幾度，正色壓群芳。

賦得溝足萬里流（得流字）
曾記滄浪詠，濁濁萬里流。此心聊待洗，我且先謀。鳥下魚龍走，波間日月浮。紅塵休插腳，碧落可昂頭。十趾清奔雪，千滌水洗秋。而今泥不染，跨鶴上神州。

賦得溫風至（得温字）
舜時薰風奏，瑤琴一曲喧。披襟餘溽暑，拂袖帶餘溫。竹外氛氲布，松間鬱勃翻。秋中涼月待，夏季溫雲屯。火帳飄飄送，焦衣陣陣掀。義皇人以上，高臥北窗軒。

20 編者按：「晉」，底本誤作「普」，今改。
21 編者按：「鏡」，底本誤作「誼」，今改。
22 編者按：「鳴」，底本誤作「鴨」，今改。
23 編者按：「士」，底本誤作「士」，今改。
24 編者按：「鳴」，底本誤作「鳴」，今改。
賦得花撲玉缸春酒香
花撲紅盈酒，花香酒亦香。一壺春色釀，四面錦標揚。影拂紅光溜，杯涵綠嫩芳。滿衣都醉月，觸鼻欲流漿。舞對銀鵲白，斟來玉盞黃。開樽風味好，我客醉詩腸。

賦得冬至陽生春又來
未報嚴冬至，陽光鬱不伸。一從經亞歲，頻覺又來春。北陸梅先報，東郊柳漸匀。八荒開泰運，一氣轉洪鈞。地脈滋培厚，天機往復尋。群陰初隱伏，萬物盡生新。

賦得用汝作霖雨
應夢徵賢相，天工汝往欽。濟川資作楫，大旱賴為霖。赤子沾恩久，蒼生望澤深。千家爭蔽額，一片表葵忱。酒醴調從昔，鹽梅和自今。雲龍巖穴慶，回首別知音。

賦得聞雞起舞
報曉窗雞叫，膠臘入耳聞。壯心因起舞，俊懷更超群。豈是鶴聲亂，那堪鶴夢紛。五更聽已到，三尺弄當憐。風雨愁身世，雞雄決使君。餘音茅店外，高臥敢云云。

賦得春風語流鶯
如此流鶯叫，知春到野東。柔身翻暖日，嬌語度香風。解向花間聽，言應柳上通。刀疑收舌後，玉井合喉中。淑氣雙襟暢，神機百態聰。吹笙能感我，對景嘆和融。

賦得恨不十年讀書
幼學當知也，何人更忽諸。十年誰守墨，五夜不放書。玉筍稱憐舉，金花愧獨子。雞窗虧百日，蝸舍失三餘。而今空懊悔，親園昔久虛。盛業宜奮發，勿使老歌欷。

賦得小樓一夜聽春雨
竟夕猶難寐，油燈黑一庭。春從當夜賞，雨在小樓聽。漸濕花徑，含香入草亭。窗低燈不焰，宵久夢偏醒。竹瓦聲聲響，茅簷歷歷聆。明朝深巷裡，賣杏憶園丁。

賦得首夏猶清和
百五芳韶去，如何首夏盈。梅坡晨氣爽，槐徑午陰清。四月詩將詠，三春景復晴。天心仍醞釀，地脈亦幽明。綠筍楊梅熟，黃知麥浪輕。蘭池真有韻，潤處雨無聲。

賦得廣寒宮
水鏡圓璧轉，清虛此月宮。高寒都縹渺，寬廣又融和。銀笛新聲外，金鈿舊夢中。瓊樓涼有韻，玉宇靜而空。榜筆非常手，書箋意化工。置身貧間茲，陣陣送仙風。

注：25 編者按：「音」，底本誤作「音」，今改。
賦得投桃報李

豈必金蘭訂，深交自有由。多情將李報，微意借桃投。可愛盈車
響，非甘獻辟路。仙根未已薰，玉質我應酬。友寄梅曾折，親遺
橘敢收。攀嶺數敗觀，敘好並千秋。

賦得深巷明時賣杏花

深巷江南路，思量到隔朝。行應和雨賣，雨又逐26花翻。壓想肩非
重，聽來 nen 亦超。紅連鶯語滑，香趁馬蹄騁。名自鳥衣著，音從
綠野遙。放翁遺句在，長與杏同儕。

賦得海不揚波

極目蒼茫表，澄清保太和。三江消巨浪，四海息輕波。雨碧涵天
淨，雲紅浴日多。平開金鏡徹，靜印玉輪過。春水桃花盡，秋風
蘿髻謫。槿樓睡異雁，鲛室閉胡壘。浩瀚形如此，安恬景若何。
懷柔來外國，納貢聖功歌。

賦得誰家新燕啄春泥

知是誰家燕，翩翩過碧湖。春泥曾記啄，社日又頻呼。粉抹樓台
滑，丸封壁壘污。池塘應入夢，庭院渐樸胸。滿口銜紅脽，全身
曳白腴。玉釵經故國，銀剪試平蕪。巷暗天如水，巢涼日欲晡。
上林新景象，相似認天衢。

賦得五月江深草閣寒

五月寒威至，幽深透遠江。荷亭涼可納，草閣熱先降。竹簟27
消暑，梅花自落腔。羊裘思綠絳，漁父泛歸航。青送山排闥，風
來樹隔窗。葛衣披玉體，香酒酌28金缸。夏氣蘭池淨，鐘聲古寺
撞。此間留客好，吟興動流淙。

賦得荷淨納涼時

夏竹生寒外，香聞十里荷。時來潄此，漾處納如何。紅植擎為
蓋，青浮水不波。且欣塵弗到，幾訖暑將過。最愛被衣葛，奚須
用扇羅。薰風吹面冷，珠露滴盤多。寂寞三更夜，亭亭萬柄柯。
飄然歸棹去，又唱採菱歌。

賦得山意衝寒欲放梅

不盡嚴冬景，遙看嶺上梅。寒衝山欲笑，蕊放意兼兼。羞澁言芳
否，爭春報信誰。群英曾屈下，凡卉莫追陪。著新疑輸雪，香生
覺占魁。儒教和靖在，誰氏作花媒。

賦得更上一層樓

極目窮千里，危樓想一層。看來遲步上，賞去振衣升。月窟探安
得，雲梯擬欲登。四圍微鶴雀，百尺付鷺鷥。眼老何處，情闌
阱未曾。山河憑領略，吟眺興難勝。

26 編者按：「逐」，底本誤作「逐」，今改。
27 編者按：「簟」，底本誤作「箋」，今改。
28 編者按：「酌」，底本誤作「釀」，今改。
賦得春樹暮雲

雲樹微茫裡，氤氲障大江。春深經北澗，日暮映南扉。老幹隨風秀，凌雲蔽水湄。韶光深世界，晚照對寒釵。屋繞扶疏葉，空臨向小綺。杜君吟雅句，追憶志無雙。

賦得火輪車

巧幙輕轎捷，非關六辔均。暗蘆方纖火，長阪便飛輪。影奪流星疾，光分沈月明。物情趨氣盛，神技邇風華。到處聳雷鳴，馳來閃電頻。指南通百越，遠北歷三秦。迅速騁驄騏，遙經馬跡陳。狼煙消敵壁，龍炬照迷津。遠命休乘騾，催兵不借騾。交騕看繚繚，載騾認嶙嶙。似挽懸弧發，如扶畫舫新。九州同軌達，皇極樂成遵。

賦得獨嚮晚風前

有客臨風立，遠吟向晚前。孤歌殘照景，獨嚮夕陽天。笛弄聲三四，絃揮曲萬千。數聲鴨夢破，一鳴鳥情還。響徹雲懸遏，音滑怨欲仙。優遊真涉興，氣象自無邊。

賦得忠信為寶

別有珍如寶，能令異物輸。信忠至味，咳唾亦生珠。品macen華重，言偕玉石符。楚翫惟敬善，孫説已輕喻。白璧誰人貴，黄金漫我污。鸞雝猶仰式，風度憶名僕。

賦得不速客來惟夜月

不速誠嘉客，何時得共陪，休將風送至，幸遇月迎來。賢雨今宵憶，前身此夕猶。舉觴邀尚覬，把臂見方纔。地白珠光錯，天空玉鏡開。聯床談已久，弗覺夜明催。

賦得紅裙妒殺石榴花

將誇裙似血，竟勝石榴花，紫檀羅>[]妒，紅飄繡帳遮。脂膏既已染，栢 tendência無譏。繡帶誰能比，丹青孰與加。四圍猩色著，六幅裙裁成。眉黛將萱奪，嬌態半斜。

賦得明月入懷

霽月光風度，風清月並佳。乍看光入戶，都覺色盈懷。一片常懐玉，雙扉漫掩柴。前身知爾是，圓相恰餘偕。朗愛蟾光抱，思從兔魄偕。胸懷真有伴，皎潔共無涯。桂久馨香挹，梅還薦植階。年年金鏡契，揖拜下瑶階。

賦得八陣圖

絕妙回天力，先生赤漢扶。八門成子降，萬變伏斯圖。天地看旋轉，風雲幻有無。龍蟠兼虎臥，鳥並亦蛇俱。伍兩參鶴鶴，三千遼鼠狐。平沙江石在，遺策遙東吳。

29 編者按：「玉」，原本誤作「鏡」，今改。
30 編者按：「栢」，原本誤作「受」，今改。
賦得一客聞琴得琴字
曠志誰家客，雲泉聽一音。聆聲楚陵險，解僛五絃琴。羅月孤侵硯，松風濟浣襟。顏中流水悟，象外伴山尋。有士聞清曲，何人坐綠陰。此中真妙趣，寂寂契彌深。

賦得成連移情得移字
楚客名曾著，琴心妙可師。絃因離海結，情寄白雲移。意樂問魚鳥，音清飲酒詩。緬思相契合，雅操莫猜疑。弱水層層遠，蓬山歷歷披。冷然風景靜，繫我夢中思。

賦得日月謂人文得文字
盛世徵符瑞，巍峨仰大文。山河曾劈界，日月竟騰雲。筆潤三秋露，詞迴五色紋。凌空銜障璧，現彩絕塵氛。斗宿光輝照，危樓絹繡分。濁茅真倉類，華國總超群。珠玉連奎壁，經綸裕典橫。宋公慶祚句，班馬可同欣。

日月徵嘉瑞，占祥自此聞。當天騰耀景，遍地萃人文。盈昃乘除驗，陰陽嬗代分。鴻猷謫絕世，騶足想空群。筆繪三秋藻，詞裁五色紋。瓊霽懸朗鏡，玉宇淨塵氛。斗宿呈青霞，奎躔煥彩雲。儒生賢眷顧，珥筆鎮仁君。

賦得采菊東籬下得東字
羞寄人籬下，黃華傲骨同。松濤眠臥北，菊雨採園東。香晚蛩聲外，秋盈鸛眼中。聞英朝露白，對蕊夕陽紅。柳映先生圃，花飄隱士風。白衣欣送酒，佳色醉陶公。

賦得桃李隨陰柳絮飛得飛字
李白桃紅日，新黃柳綻金。千條繫作絮，萬葉已成陰。匝地風遮影，因風去住心。香痕平野認，花事隔蹊尋。落蕊同依草，樓花記滿林。團來晴雪艷，量入澗煙沉。蝶舞時黏翅，鸚歌自唳音。御園酣雨露，景物報春深。

賦得春泥百草生得生字
東風纖解凍，消息入句萌。秀野春先到，芳泥草自生。微黃村外路，嫩綠水邊邊。舊草蘇時雨，新萎辨晴暈。遠看真有色，細認不知名。迸出金鉤小，鋪來繡陌平。已無鴻爪印，欲試馬蹄輕。淑景樓洲早，葵心更向榮。

賦得露重見荷香得荷字
陡覺銀塘裡，香生萬柄荷。微風空際颺，重露夜來多。四面花為壁，三更水不波。聞根徐領略，鼻觀恰經隨。珠密麝團蓋，衣單已漁躍。光同晶點碎，味化麝丸和。沁爽清如此，晞陽湛若何。納涼亭畔坐，韋句試吟哦。
賦得多竹夏生寒得字

竹節迎風者，居然百摺多。塞生時不暖，夏滿氣倍和。把扇涼如此，翻襟意若何。繡採拋髪率，竹取帶漁簞。葉冷堪吹笛，枝陰可佩珂。南薰民解懶，帝德化麤歌。

到曉日日連殤二子有感而作

世運茫茫任轉移，不圖茲廢變為夷。牧羝有志持霜節，降狗何顏樹日旗。北寒凜凜方脱被，西河喪子反增悲。蒼天厄我還如此，能勿動人事國思。

蒼天降灾祝後弟，塗炭生靈莫奈何。就道父子相泣別，倏將抱痛嘆西河。

步陳洋漁子夏詩

秦政苛殘此更甚，歸與定省懶開環。問天剗日機誰轉，避地經年嘆久淹。歲晚松筠堅自守，門多桃李盛何嫌。淡中滋味殊難得，從古和羹豈外鹽。

叨陪鰥對學庭趨，一字師資何所欠。家有合鰥期子述，麤無繼業忍庚呼。唐詩雅愛吟風杜，漢節堅持嚼雪蘇。樂育壽亭門下士，斯文能不在茲乎。

即景感懷構成七律錄呈陳洋漁夫子

離鄉去井景淒涼，鷂鳥僑居自傷。親近九旬顧子職，家無一物貯衰囊。首陽憑弔空流涕，伯道追維枉斷腸。但願秋風消息好，掃平倭寇快歸航。

寄陳培三王銘臣兩茂才

一開息報最堪憐，附驥風流傲數年。只望探花推巨手，還思舞柳倚肩。成未創雅歌詩價，幾費君家買笑錢。倉得攀龍他日展，奪標歸後績前緣。

丁酉(1897)秋闌步林仲衡遊鼓山原韻

鼓山閣嶠最危隤，幾欲登臨竟不然。歷盡風霜無避地，望雲浮雨可回天。關心松柏堅多節，轉瞬桑田已變遷。試罷歸期原未定，平安兩字篆香煙。

32 編者按：「扶」，底本誤作「扶」，今改。
33 此詩又載林文龍《臺灣詩錄拾遺》。
34 此詩又載林文龍《臺灣詩錄拾遺》。
35 作者註：「子鳳三子內適，偕留一姬，傷哉。」
36 作者註：「有云宋秋卿民劉誠陳，果爾則從此歸家，子渝在可稍慰耳。」
37 此詩又載林文龍《臺灣詩錄拾遺》。
38 此詩又載林文龍《臺灣詩錄拾遺》。
39 編者按：「頌」，《臺灣詩錄拾遺》作「頌」。
40 編者按：「雪」，《臺灣詩錄拾遺》作「霧」。
宏道旭記兩公司罷業有感

朱明鐙定詔神州，即位錦服甫一周。帝範十三篇賜治，樂章重四

譚歌劉、禮賓 alguien 聊先拜，侍講非諫不留。聖主尊賢相託述，

一呼萬載一千秋。

蒙野上校長特賜府令撰此以表謝忱

破浪乘風萬里來，助施教澤遍南臺。芝蘭西席係新契，桃李東瀛

屬舊栽。十閉階寳木鐸，一通府檄出蓬萊。忝居座末新廉俸，

多謝公門不棄材。

林問漁茂才令堂郭太安仁七秩暨一

生輝萱室桂芝蘭，逐階含鉢繞膝歡。頌壁銘音薈葉緑，於藝熊膽

柳家丸。古稀前度樽開北，今歲重逢蔻進安。遙祝外宗緑母壽，

莫將野老一芹寒。45

古稀令且偽春光，今日又庚天保章。荻薇頻年新歲月，柏舟矢志

老冰霜。舞衣薈葉榮鬱朔，繞膝蘭孫祝背堂。從此海籌添廿九，

期顴巾再稱賜。

詩詠蓬萊南北山，福星輝映婺星環。芝蘭階下謝家玉，萱草堂前

老子班。繞膝薈衿難促讀，盟心白水封封還。古稀度後今重祝，

訥得長生高不極。46

41 此詩又載《臨竹遺言》中卷八部分（與陳省三）之後。  44 此詩又載《臨竹日日新報》。1916年11月3日，第2十一版，編者按：《臨竹日日新
報》特作《奉祝皇詩》。

42 作者註：「商戰已北，今已收場。」  45 此詩又載《臨竹日日新報》‧「詩壇」欄，1916年1月29日，第六版。

43 作者註：「欲再耕亥，奈無援助。」  46 此詩收於《臨竹日日新報》‧「詩壇」欄，1916年2月20日，第六版。
【壬戌】（1922）留閩時有感

中原失鹿十餘霜，爭利爭名互自戕。五種護環多虎豹，八埏當道盡豺狼。南國東海空逃難，北伐中山社結張。早料同胞糜爛甚，頃城帝制有何妨。

抵香拜謁相左賦呈維嶽世仁兄

久嘆芝字十餘年，忽忽滄桑幾變遷。棘院別來深剖目，箕疊獲“處”處卓犖肩。食魚休借馮驥鈎，掃除難逢米芾船。乘興扁舟偏不遇，何時話舊假天緣。

與陳培三世兄蔡子坊同學

滔滔流水本無情，悔卻當年醉未明。名落孫山猶夢蝶，路迷津渡殊歸霧。與其欲買春風笑，曷若勿忘舊雨聲。世事茫茫違逆料，定求實學望前程。

謹依秋日寄懷原韻

世亂中原感采劉，商場戰北亦埋頭。幾無周赧軍逃憤，那有杜康城破愁。何日成名浮海寶，彼時如願翦鷗鷺。而今皓馬期前路，忽忽年華又到秋。

人生快樂莫樵漁，悔不當年賦遠初。服賈未終操勝算，應科旋廢薦賢書。程途萬里輸鵬鳥，事業半生費鹿魚。鰥藜休思憑寄語，題橋壯志有相如。

秋扇

井梧落葉寄愁多，冷暖人情若何。已熱朝儀揮翠羽，未涼宮女賜黃羅。一團迎起長門怨，十句成行班婕妤。如得秋風容易過，重逢赤帝不辭勞。

未經秋節素齋午，皎潔如霜製合歡。漫許炎時爭上拜，幾番熱後不勞團，當檐南陸回風冷，失愛西宮掩日寒。此去昭陽重見影，揚仁又作五明看。

秋

遠戍“十年人未歸，砧聲斷續搗寒衣。驚心風冷欺鶴緒，極目天涯絕雁飛。樹晚幾忙敲急杵，更闌不辨復空帳。明秋旋錦燕然勒，莫管莓苔滑石肥。

十年征戍“十年心，一寸寒衣一寸針。休問鄉家催急杵，幾回賤妾拭清砧。已無月色高樓冷，斷續風聲曲院深。今日敲腸他日望，受降城外報佳音。

秋燈

斜光寒雀上南枝，獨對孤燈君不知。耐冷白衣頻拭淚，含情機織惹相思。未眠欲掃雙眉黛，丙夜又添兩鬢絲。掩映針樓心縷縷，敢煩征雁訂歸期。

47 編者按：『獲』，底本誤作『荻』，今改。
49 編者按：『戊』，底本誤作『戊』，今改。
豪爽平原有鼓皮，誅曹聲罪苦天同。陳琳草檄徐家硯，黃蓋糧船赤壁風。祇有大兒呈鶴舞，更無餘子識鴻濛。漫雲去後存鵲賦，遺韻漁陽壯漢宮。

山居
松竹高低嵐氣清，龜茲蘭若入眸明。幽人饒有圖中趣，豈須明月無世外情。曉霧孤村遙鶯色，春風十里亂鳴聲。天緣假我知何日，重向煙蘿訪舊盟。

東注茂才宗伯年八十二受養老典
吾家一蛙出雙珠，孫喜街車子杖扶。詩禮鍾庭傳二陸，芥芹鳴泮捷三蘇。紂架梁園登科歲，會比香山繪老圖。壽介重華添廿八，榮叨優詔詔天廚。

潁水同源祖太邱，衿承子杖承鵞。齒高洛邑韓公爵，形繪香山刺史劉。老到林泉當宰相，開謄書籍傲王侯。頻逢養庶瓊州日，不識橐中幾出頭。

50 作者註：「富公少為公三歲，書英會長等。」
51 作者註：「劉震如公年與九老會。」
52 作者註：「公為德賢田成見富，雖大貴，亦未及此。」
53 作者註：「宋荔州湯宋卿，年百九，五使者至其門，與語，見京中有小兒出頭。下視曰：『此九世祖也，不食不語，不計其年。』」
十二度离秋半，唐家天子此宵游。吟谈别舫江中会，来去兰楼水上浮。文燕联班光燦爛，英雄得志语登楼。他年知遇呈囊镜，端木仍照九州。圆月今皓，皎洁明月能尽收。莲炬如银照北阙，胡床也許上南楼。锺陵夜夜喧車馬，太液而今幻女牛。漫笑何公佳趣少，一悲一喜卜从周。

白衣送酒
交结布衣刺史史，提壶衣白到柴桑。野亭半道要高老，溪郡万钱谢酒狂。翻笑歌舦冠爵客，不堪側飲柳搖商。東篱又一招親舊，五柳门前作醉乡。

吴榮培茂才同封翁啓藩老伯年八十四受養老典
太傅行年乐右军，照朝遗老际柳云。一般鸠杖同桓李，独出蚌珠捷藻芹。郑雄霜岁今又会，汾阳肴考古稀闻。籍添十六期颐日，坊表御书人瑞文。

椿前桂馥进兰芬，却老方禅有少君。礼重虞庠分国席，诗盟鲁旧两狐烟。路公谩齿齿英会，长史画形龙武军。朝 exem大善逢善善，海濵又遇一周文。

54 纂者按：「陵」，底本误作「爱」，按《臺灣日日新報》改。
55 纂者按：「柏舟」，底本误作「柏舟」，按《臺灣日日新報》改。
56 纂者按：「善」，底本误作「善」，按《臺灣日日新報》改。
57 此詞又載《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1919年6月4日，第六版。
58 纂者按：「紫」，底本误作「紫」，今改。
59 作者註：「胡適為太傅，即公之年也。」
60 作者註：「郑長史致仕，如公年，與九老會。」
諸葛覆
桓為而後失王綱，梁父吟成抱膝長。管樂經綸高比價，崔徐風雨話連床。隆中參透三分鼎，都下飄餘八百桑。回首先生搖尾處，高人茅屋在南陽。

乾為馬
乾行如馬飛騰強，說卦曾占駿與良。天騄有星符健德，客駿象日主純陽。變成震動日多白，配合坤貞牝屬黃。若卜飛龍特利見，合將八尺號斯臧。

坤為牛
子母相隨順且柔，純陰坤象取為牛。霜蹄展合占初卦，土脈犁應卜有秋。鞏革用黃時勿動，明離奮牡吉同儂。行人或得災無妄，囊括鳴鳴易不。

離為蟹
內爻坤順外乾剛，取象如離有蟹箇。麗比蚌珠生海國，明占漁火照江鄉。遇身甲胃堅為介，大腹文章吉卜黃。說到中虛參卦義，始知公子本無賜。

步君治遊劍潭原韻
當日開闢若，紅紗說已騰。波圓藏水怪，煙密鎖山僧。惟見流鐘韻，全無露劍棱。草廬曾小築，愧不是吳澄。

代保安宮乞碑記完成辭歸賦絕二首
十年東望子陵臺，不怕波濤萬頃來。敢謂千金求一賦，得些狐腋笑顰回。

香江萍寄感招呼，公瑾醉醪馥氏廚。今日征航歸故里，愧無厚報一陋珠。

東瀛十詠
大志范公具秀才，愧余夙負翼追陪。誰知輜遇滄桑感，朝入엊宮暮割臺。

剖臺土匪起戈矛，避地閩疆九閱秋。氛靖粉榆年四十，校門因之未曾遊。

戰北商場幾問天，冥冥若示舊青聲。依時席學居人後，非謂漢文不值錢。

勤務東瀛十月間，九時校四時還。晶鹽色凝休嫌淡，早望戟門詞令頌。

上級生徒厭漢文，諱然上誌蔑然聞。年齡稍長猶如此，難怪垂髫學不勤。

恬靜女生善讀書，女紅而外課無虛。他年文戰爭榮辱，正正男兒總不如。
二學年生性頗馴，一篇讀過一篇難。兩三遲悟曾參魯，也讓先登不讓人。

造士育材設二科，人才籍遠費搜羅。漢文成績孰優細，臺籍生徒遙福多。

好高子弟冒虛名，課業難多無一精。寄語父兄嚴視察，莫教偷惰任縱橫。

一枝棲穀借鵲鶴，校長垂青格外招。同事諸公如點鐵，豈徒投筆僅班超。

自況二絕謹呈省三宗兄老先生大人斧削
未曾早歲學陶朱，一擲幾如百萬籌。得失兩途難抵過，且將待價補東隅。

昔人待兔笑為愚，奈我守株竟不如^{61}。焚券高風今若有，也應決水活枯魚。

送岩崎領事轉任青島
曾經韓幾壯西遊，奉命華南已二秋。此日升遷琴鶴去，歡聲竹馬震膠州。

偶作
古來易局一河山，得失盛衰有往還。淡說滄桑今日事，巨川舟楫可通瀕。

芝蘭手植冷官第，藥石躬親孝子間。升斗資窮賸轂轅，梯航服貿肇牛車。

秋桂
不識炎勢不爭非，甘隱平泉與世遠。冷淡清芬真氣節，何妨凡卉視寒薇。

晚色幽香賞識希，休教紅紫奪芳菲。盤根獨具凌霄志，那怕風霜凜烈威。

清秋凡卉盡紛飛，惟有天香皎潔輝。向道群芳譜獨占，果然晚景挺芬菲。

他鄉邂逅感
吾家東垣謝家蘭，海上萍蹤始識韓。從此毋忘衰仲友，他年歸里下車看。

相逢無幾欲相違，恨不追隨附鳳飛。此日聚談緣未了，明朝應作掛帆歸。

^{61} 作者註：「株券作役，數本甚巨，故云。」
留別某宗誼
宜重親宗禮意深，行雋借壯鮑兼金。薰風南起催開棹，待後重聆箋子琴。

賀高孝廉墀英秋捷
月桂今秋一鑑開，笙簧譜宴鹿鳴杯。君門擬是天荒破，定接南宮衣錦回。

沙縣捕廳感懷
抱恙四首
受苦經營一載週，何江流水洗前羞。那堪平地風波起，抱恙傳車送楚囚。

盛衰家國猶由天，遺恨讀書未任賢。眼見洋人勢若此，縱登黃甲亦徒然。

平生作事想無差，至此為何禍轉加。有病莫如求一死，不知冤債結誰家。

一災未去一災來，偃蹇命途可嘆哉。同事諸公長引領，朝朝向望明朝回。

腦丁病故二首
航海遙遙未一年，何曾獲利命歸天。千秋黃骨埋黃土，難免含冤痛九泉。

經營廿七最當年，萬里奔波遍海天。只為妻孥求活計，誰知一命送黃泉。

闔花朝
百花兩度慶懸弧，撲蝶重開興不孤。況復清明同此日，春光豈減舊時乎。

養老典
孝文頒賜再四循行，明帝辟雍親割牲。承祚天皇猶祝饌，肼轡三老重桓榮。

山居
為愛山間景色幽，因緣隨處作勾留。悠然泉石煙霞趣，不覺光阴過幾秋。

三年契嶺賦閒居，家政相催忍別離。回首夕陽明滅處，白雲深鎖讀書廬。

滿徑蒼苔蛙鼓豪，春園半畝未芟蒿。自知老圃年來慣，誤子將花幾樹桃。

62 此詩又載潘說雲《東寧擊錐前集》，賴子鎮《遼海詩珠》。
63 此詩又載鶴田一郎《詩星集》。
64 編者按：「焉」，《壽星集》作「當」。
65 編者按：「留」，底本誤作「當」，今改。
奉祝立太子式

天長節後立儲君，少海恩覃大海恩。今日四章歌樂府，群黎齊拜紫微垣。66

神武肇基千有年，建儲詔下海南天。自茻慶見還宮後，宵旰讀遵帝王篇。

七夕夜麻頭

一年一會永無差，緣結天仙伉儷嘉。堪嗟唐宮私約誓，笑他牛女轉輪他。

牛催天女織紗，難償帝債是何耶。歸來謀己67計多拙，焉得與人巧萬家。68

淡江新秋

一扇金風梧葉飛，築壕初轉燕初歸。輕舟夜泊蓼花岸，遠送砧聲釣磯。

金紡司令火纖微，薄暮輕涼未授衣。最愛臨江閒眺望，羅雲印水淡斜暉。

賀友欽遁

南國宦遊二十年，六龜69接篆已三遷。基新70兩地垂棠蔭，遙祝鸚鵡搏上九天。

蒼臺十稔政廉明，循吏傳中有尉平。一邑口碑同載道，他年定國共蜚聲。

稻江懷古

圭峯舊社舊瀧漵71，昔日稻場名尚存72。八甲若無遺門戶，於今安有萬人屯73。

原來課母一鄉村74，千畝開田百畝園。此日茶商齊輾，教人遙憶孝廉門。

八甲坵墟相彼原，倡求教會齒生繁。緬懷勳士詞讁盡75，與祭紳衿由賴牆76。

66 此詩見《臺灣日日新報》，1916年11月3日，第二十一版，作者按：《臺灣日日新報》署名為陳作溶，又：題作《奉祝立儲詩》。
67 編校按：「已」，底本誤作「已」，今改。
68 此詩又見《漢文選經日日新報》，「監社詩壇」欄，1909年9月26日，第六版。
69 作者註：「地名。」
70 作者註：「基隆、新店。」
71 作者註：「圭峯、古頭。」
72 作者註：「六個社原有稻田，故名。」
73 作者註：「咸豐三年，西元1853年，八甲，同安居民被焚，四年，竹坡、迓谷同社婆
始備建街稻田。」
74 作者註：「古名基母亭。」
75 作者註：「咸豐四年，西元1854年，建市，進士徐以吉戊月。」
76 作者註：「竹坡，迓谷二鄉邑相，分得腳肉。」
五行前一社番，地名離母正根原。市廝設立更聖府，薦頌孝廉雙玉昆。

月得圖字

梅月

有梅無月枉流連，有月無梅思悄然。數點梅開明月夜，梅魂月魄契圖圓。

柳月

因風絮起欲漫天，浩魄當空月正圓。躍見蕪難經處，滿枝殘雪滿枝煙。

松月

松節孤高貫萬年，影分清夜蓋初圓。歲寒始識後凋操，不改貞心伴月眠。

菊月

秋菊賞心猶未眠，況兼月色正圓圓。疏籬人淡貞如水，對酒長娛不夜天。

竹月

虛心直欲掃雲煙，個個因風拜月圓。品格獨超洪水外，上天射影水中天。

桐月

龍門百尺欲參天，葉落秋風思悄然。裁就五絃方動聽，輕彈夜月十分圓。

失題

故人撲撲上書來，行盡文章爛作堆。大嚼屠門聊一飽，卻嫌未盡九州才。

老馬何曾果識途，丹黃朱碧恐模糊。諸君試讀推敲句，可點精金作鐵無。

星貂絡繹走西風，收拾孤寥夾袋中。無分量時空講藝，本來頭腦太多烘。

77 作者註：「觀星子。」
78 作者註：「市壁竹坡、江谷、謝功慶兄弟。」
79 編者按：「松」，底本誤作「樹」，今改。
80 作者註：「漢中無時本。周遭梅植有小枝，難為更易，不敢辭累之咎。」
81 作者註：「集中諸作皆有小枝，難為更易，不敢辭累之咎。」
82 作者註：「編成於閨月當後，時各省典試，強半在道矣。部院官賦者較少，余未能缺，又例不預試室之考。故未藉以自嘲。」
門丁胥役與銀丁，內外無銀交不靈。最苦交差查餉到，難逃酷索
用私刑。⑧3

口費徵收本虎苛，奚堪額外更增多。幾回風飽帆難挂，其奈船牌
不發何。⑧4

船政封船去運煤，免交口費例新開。私行勒索留牌住，不怕欽差
打下雷。⑧5

貌裝淸白法難干，巧宛貪婪最善鑽。假手家人私攘取，陋規一切
盡歸官。

勝發揚揚得意鳴⑧6，縣官來往有交情。賊銀過付多煩汝，點主如何
不肯行。⑧7

乃弟屬同割地皮，聲明狼藉多時。可憐有庫人奚罪，親愛偏教
富欲其。

⑧3 作者註：「此任和息幕額，動索數十金，不論何案，門關、查事，及班數、差承等
費，非數百金不敷，惟按查閘家人一到，私刑極惡，滿其所欲乃已。聞因素未，已
數人矣，甚戒！」

⑧4 作者註：「增割口費，至府僱在鎮任時，始減折收二成。新春費本四事，僅收二
元，今老爺新費，每船增八元，另增款二十元，名曰「後手錢」，皆官取去，各
船戶不堪其索，欲赴省上訴。」

⑧5 作者註：「船政衙門僱員來錢盤騙煤炭，封尚船職業，給與護照，出口免費，今老爺
欲索運船船私費，留住船牌不發，致船戶府衙訴冤。」

⑧6 編者按：「鳴」，衍本誤作「鳴」，今改。

⑧7 作者註：「老爺前年內設，信不足發信住官，此番致淡水騷啟，往來密，賊銀多半
是李直過付，且為李成之要點主為之，出差強壓周家，不准攔阻，一笑。」

莫道殃民疾報施，貪官不使有孩兒。天心示儆非無意，懺懺胡爲
向未知。⑧8

萬壽行人
倉前南北岸，自宋一橋通。日日人如海，都在名利中。

洪橋翠色
眺望洪橋上，天然景象開。叢山千樹色，無限送青來。

倉前涼風
倉前一片山，山在水之間。樹木多陰翳，風來水又澆。

五虎標詩
關疆門戶過，雄峙兩巍峨。秋靜山如畫，雲開海不波。

烏石煙雨
城南烏石徑，巡邏又西斜。煙雨濛濛外，迷離十萬家。

⑧8 作者註：「老爺年五六十歲，膝下尚未有子，僅生一女，數歲，今夏卒殞，皆貪酷之
報，無後宜哉。」
送柳城老調伯重遊蘇杭即依元韻

東來遊子重身衣，夢到姑蘇滿目非。舊雨吳山鳴報喜，春風驅客
喚思歸。廿年告退惟摩詰，卅韻翻成一謝徵。天未假緣非未識，
棲枝纔穩又南飛。

櫻花開後晚

凍雪未乾花滿林，一塵不染古禪心。此生非是和魂降，胡惹驪人
說到今。

原來此種自東臨，花映晨光色更深。不是風流紅粉輩，善賢曾與
契知心。

恭讀戊申（1908）詔敕

克儉克勤重立身，關心四海一家春。綸音千載應宣播，豈僅流傳
在戊申。

江村首夏星篆

寒未全消暑未濃，薰風纔欲度疏松。江村日永詩兼酒，那管前山
賽暮鐘。

松濤風雨閣

豈是波揚與浪揚，依然萬頃怒聲長。驚回午夢喚巖壑，譜入天風
聲入廊。

板橋別墅即事

方鑑塘邊花木幽，宜詩宜酒愛勾留。來青觀稼登臨日，一幅畫圖
檻外浮。

祝瀛社一週年

自依蘆桞入詩壇，未暇推敲一冬寒。難得諸賢年進德，仍陪元白
祝春盤。

杏雨

及第春風月紀三，看花也說自江南。瓊林捷報衣沾濕，始信皇恩
滴滴甘。

慶養老典

庠分國庶啓慶姚，三五頌黎馨育堯。今日神州天子禮，泮廡下說
聽圓橋。

89 此詩收於《臺灣日日新報》，「賦詩」欄，1909年4月7日，第一版。
90 作者註：「郵社開會載句，老詩仙居賢席之位，未諸署及。」
91 此詩收於《臺灣日日新報》，「賦詩」欄，1909年5月19日，第四版。
92 作者註：「郭襄陽詩有「櫻花開後晚」之句。」
93 此詩收於《臺灣日日新報》，「賦詩」欄，1909年6月27日，第六版。
94 此詩收於《臺灣日日新報》，「賦詩」欄，1909年6月30日，第四版。
95 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年8月20日，第四版。
96 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1909年10月15日，第四版。
97 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1910年5月8日，第六版。
98 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛社詩壇」欄，1910年5月20日，第四版。
99 此詩收於漆取田一郎《壽星集》。
依陳福廷謝詩原韻

考亭猶幸久師朱，亦士亦商與衆殊。十載鵲還頻聚首，忍聞鸛唱返桐榆。

豈是尋常桃李投，情關休戚意相繫。披吟二絕兼風雅，尚喜今人有子游。

（江實誠 編校）

100 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1921年4月23日，第五版。
101 作者註：「君寄居稻，從學張穎翁。」
莊伯容

提要

莊伯容（1864～1932），號逸翁、逸村、景陵。清嘉義南門內（今嘉義市）人，祖籍漳州。父祖皆隱於市。幼年讀書深宵間暇，羅山、玉峰兩書院並許以文學第一。光緒七年（1881）舉秀才。光緒十七年（1891）臺灣武縮軍聘為文案主務，光緒二十年（1894）授軍功二品銜銜保舉。乙未（1895）割臺，潛學中醫。明治廿三年（1900）被舉為嘉義辦務署參事，次年十一月更改嘉義廳參事。明治廿五年（1902）八月授佩紳章。莊氏精於醫學，猶似大雅君子；平日寄情於琴書，名聞遐邇。當政者時遺誠以問文字，父老亦來談社稷與民生，曾捐資救荒平賑。明治廿九年（1906）三月十七日臺灣大地震，震央位
於民雄、梅山，傷亡千餘人，嘉義建物也幾盡毀損。莊氏號召民間參與救援並
重建市容，其所撰碑文「壬午（1906）烈震紀念碑」，乃全臺首座地震紀念
碑，立於嘉義公園。莊氏不僅醫術精湛，也是「羅山社友」之中堅社員，兼擅
題詠題之行書，允稱羅山風雅之宗。1 目前詩作僅見於《采詩集》、《壽堂
集》、《羅山日報》等，多屬酬唱祝壽之作。

（蔡榮賢 撰）

1 參考羅英一郎《臺灣列師傳》，臺北：臺灣總督府，1916年4月；施志汶撰寫，嘉義
市文化局「走訪羅山」計畫資料彙整報告書；高雄市立美術館典藏其所作對聯一幅：「好遊
山水人應壽，多讀詩書壽亦佳。」
癸丑（1913）仲冬内田民政長官憲下南巡抵嘉召集慶慶會下各支
讀長參事區長等點示並賜宴席上賦此奉呈

齋堂垂訓塞茅間，飽德何堪又酌罍。但願此民無菜色，寸衷方不
愧趨陪。

慶壽老典

神州聖主政方新，滔滔休風到海濱。燕然頭朝恩澤渥，村婦野叟
沐深仁。

恩光偏映壽星明，慶典煌煌錦老名。多少鶴鶴鶴相語，不凋殘語
有餘榮。

慶壽老典

大書齋老幾何時，轉瞬於今又繼之。二十年來慶慶慶，老懷安慰
復奚疑。

設席分張和漢筵，當前菊部又蹕蹕。座中有叟婆娑語，勝會今朝
不慶仙。

2 此詩收於原田春鏡《采詩集》。
3 此詩收於原田春鏡《采詩集》。
4 此詩收於鈴木洞、尾崎秀真《鳥松閣唱和集》，収《鶴社藝苑初集》。
5 此詩收於內田嘉吉《南薰集》，又載林欽陽《瀛洲詩集》《鶴社藝苑初集》。編者
按：《瀛洲詩集》《鶴社藝苑初集》均題作《內田長官部府作品集》。
6 此詩收於廣田田一郎《壽星集》。
7 編者按：《鶴社》《壽星集》作「鶴社」，不合格律，擬作「鶴社」。
8 此詩收於廣田田一郎《壽星集》。
9 此詩收於廣田田一郎《壽星集》。
君不見唐虞之世五老游，擊壤歌隱知識不。又不見聖人在上殷興，周，引年向鶴壽仍留。況當蹂履干戈後，老者彌切桑榆愛。昔日冠裳今頭白，當年事業成秋草。試問老人願若何，只道不如年少好。誰知督師廟前賢，養老追師西伯豔。多少河壝貴與賤，都將姓氏寫紅箋。曲譜長生曲，箋開不夜天。童顏鶴髮相魚貫，知是天仙與地仙。杖爾錫，扇爾賜，願爾聳雋長如許，從此交推老者安。^{10}

步算山君赴任臺南留別諸同人原韻錄呈^{11}

豐碑從此重經遊，應起離人別諸多。無數吟懷何處託，春來依舊鎖煙羅。^{12}

酣眠陶醉欲斷腸，詩情不敵別情長。車如流水留難住，愁殺依依夾岸楊。^{13}

心鏡高懸萬象涵，吏才仙格兩無疆。移將琴鶴臺陽去，滿路霖陰道已南。

螢燭^{14}

螢光夜夜度繩紓，明焰高低點醉眸。數點潛疑星在戶，一囊不減月當樓。照書懷作令妾愁，明道還同暗室修。小扇願他休浪撲，餘光留箋伴宵遊。

敬次毛維軒君歸田留別韻^{15}

得句多應吟箋儲，平生喜上瀉橋趽。買山已遂歸田願，解組偏邀賜捧書。遇合詩看雲聚散，升沉翻悟月盈虛。从兹揮手東山去，半學漁樵半學齋。

十年執掌老徵官，雅慕清談舊謝安。泉石高風宜晚節，英雄本色屬儒冠。人情反覆狂飆倒，世路崎嶇蜀道難。猶憶兒時游鈞池，朝朝歌嘯百憂寬。

新高山^{16}

玉山耸拔碧摩天，毓秀諸諸羅詠然。艷異雲迷千嶂小，玲瓏雪擁一峰鮮。高超富士尊無比，影倒方塘象萬千。聖代即今多雨露，令名龍錫亞歐傳。

新峻絳極天，聖代禪名傳。瀛洲都羅拜，神州執比肩。遙瞻山積玉，近瞻雪盈巖。一萬三千尺，爭誇探險先。

---

^{10}此詩收於《職社範範初集》。

^{11}此詩收於《職社詩特特報》。「詞林」欄，1901年7月20日，第一版。

^{12}此詩又載《職社詩特特報》。「詞林」欄，1901年8月7日，第一版。編者按：《職

^{13}此詩又載《職社詩特特報》。「詞林」欄，1901年8月7日，第一版。
二宮先生掛冠歸里並紀德政

櫻花男子大和魂，書劍飄零鬚如戟。芙蓉山上望新高，浮槎來作東臥客。客邸光陰十一年，宦海浮沉幾變遷。司法到今剛六載，鼠雀不聞我墉穿。五載劇身行政界，整躬率物廉而介。鑿井植軒政繚留，東後二港傳佳話。忽逢官制大革新，秋風歸采五湖鸚。太息衣冠如優孟，朝戴鷷鷹暮角巾。

題鄭君作型帶草堂

舊是康成裔，堂仍帶草名。滿階生意足，一室古香生。樑棟家聲大，萱暉閨節貞。不須誇畫錦，春色映懷旌。

軒鄭貞女慧修

貞女有由來，高堂孝友開。拈花微妙詠，詠絮惜清才。羽化煙仍白，身完劫亦灰。祖孫共凜寂，接引上蓮臺。

恭祝天長令節

萬國來朝日，千官拜賀時。須知無量壽，大德必得之。

軒前總督佐久間大將閣下

大將威名震海疆，十年治績世稱揚。不圖一往成長逝，病裡驚聞倍感傷。

懷步馬先閣

恣心閒步小樓前，數片彩雲飄天晚。兒女成群笑語，邀余共樂夕陽邊。

祝玉峰吟社開會

太息沈公來作客，風流韻事成陳跡。壇坫更新韓後賢，從此斯文傳一脈。我丁務身方蹙額，未得效勞筆硯役。幾煞踏蟾宮展間，文星照徹玉峰碧。

---

17 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1909年12月9日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年12月9日，第三版。
18 編者按：「戰」，《臺灣日日新報》誤作「戰」，據《漢文臺灣日日新報》改。
19 作者註：「君為檢官代理，此六年尊明顯者。」
20 作者註：「君在東石港任內，勘民界塗水井，其塗田於打貓管內，新港亦然。」
21 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1910年11月22日，第一版。
22 作者註：「令先君官遊擊武功卓越。」
23 作者註：「令先慈孀居榮統節孝。」
24 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1911年11月18日，第三版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1911年11月15日，第一版，又載鄭毓臣《鄭貞女挽詩》。
25 編者按：「赤」，《漢文臺灣日日新報》誤作「不」。
26 編者按：「引」，《鄭貞女挽詩》作「跡」。

27 此詩收於《臺灣日日新報》，「盛世元音」欄，1913年10月31日，第三十七版。
28 此詩收於《臺灣日日新報》，「南瀛詞壇」欄，1915年8月14日，第四版。
29 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1917年9月11日，第六版。
30 此詩又載《詩報》第三號，昭和丙申，1931年1月1日。
愧怙先生遺墨
三十六年成絕響，黃梁未熟夢先闌。人稱易實言尤善，我道蓋論不刊。有子能揚乃父之德，問誰不為此君酸？琳琅獨獨傳家寶，千載猶當鱗鱗看。

敬次田督憲閣下阿里山巡視中高吟
天似有知放曉晴，諸峰朗列照人明。一經高詠增聲價，料想山靈感莫名。

熟梅天氣火雲間，矍鑠登臨阿里山。五月渡瀾諸葛表，讓公氣量獨開闊。

敬次鄭君著作型受紳章祝宴席上元韻
知君早紹康成學，賓至祇應副盛名。街議發揮議論治，看來便是答昇平。

相賀內務局長巡視苑嘉於歡迎席上賦呈
舊是羅山父母官，重來博帶又峨冠。羡公治蹟蒸蒸上，我亦耕蠶託庇安。

博大昌明公會堂，是公當日費思量，每逢勝會登臨處，高陰難忘召伯棠。

羅山遺謠少良田，灌注曾經繫仔肩。今日土膏資潤澤，曹功業共流傳。

奉祝皇太子殿下大婚恭賦
昌卜前星慶大婚，河山生色瑞雲屯。二南化起乾坤圯，三島春回曆數翻。出震端宜南面攝，當離正值東方暾。鳳毛麟趾綿皇統，萬世詠歌一系尊。

冬菊七絕東廬
年年重九對西風，冷豔何曾世態同。梅綻小陽柳待臘，孤芳挺立雪霜中。

31 此詩收於《臺灣日日新報》，1918年5月22日，第六版。
32 編者按：「父」，《臺灣日日新報》誤作「文」，今改。
33 此詩收於《臺灣日日新報》，1920年11月12日，第六版。
34 此詩收於《臺灣日日新報》，1921年7月9日，第六版。
35 此詩收於《臺灣日日新報》，「南瀛詩壇」欄，1923年3月21日，第三版。
36 此詩收於《臺灣日日新報》，1924年1月26日，第十二版，又載鶴取田一郎《臺灣慶典頌歌》。
37 編者按：「趾」，《臺灣日日新報》誤作「距」，今改。
38 此詩收於《臺灣文藝叢誌》第六年第三號，羅山吟社課題，1924年4月15日。
敬次懸庵督憲篤韻

斥鷯那堪附大鵬，漁父言猶若秋澄。交當愧 certo 季之穆，愛及鰥樵
巖子陵。鴻雪泥中留絕句，移山四『聞上會』吟朋。緣恨我剛逢病，未得同挑此夜燈。

敬次述公詠丈卜居南園篤韻

一廬風雨廬南陽，況復庭檻帶草香。排門雲山映几席，比鄰桃李
繞門庭。家傳碩學能恢業，身出將門又肯堂。風送市聲不到，
知君應願隱斯鄉。

無題

太息紛紛一局棋，生逢今世不勝悲。百年興廢衣冠易，滿腹牢騷
誰解知。無可奈何花落去，似曾相約月來時。老夫每抱杞人戚，
後顧茫茫未有期。

39 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1926年12月9日，第四版，又載諸口安喜
（東閣書社）編者按：《東閣書社》專作《上山懸窩為諸從席遊集詩於十一
月廿八佳辰邀集三澎人士吟詠唱酬承蒙召禹觀鈐何如受不朽處陪敘殊為因不授邀
敬和懸窩詩請斧正）。
40 編者按：「移山」，《臺灣日日新報》作「鳥松」。
41 編者按：「會」，《臺灣日日新報》作「繼」。
42 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1927年5月5日，第四版。
43 此詩收於《舘唱懸窩初集》。

湯花

溫泉幻出好花叢，四射晶瑩添蕊宮。莫訕托根非净土，波光依影
闊春風。

（蔡興瑞 編校）

44 此詩收於《舘唱懸窩初集》。
蔡鴻書

提要

蔡鴻書（1864～？），字德庭。清嘉義布袋嘴（今布袋鎮）人。光緒年間生員。乙未科試後，有鷹嘴學，為漁政之鄉間清風雅事。業於野崎學，後為中學教員。其家有詩集於《壽星集》、《畫海詩珠》、《瀛洲詩集》及《嘉義縣志》，以下據此編校。

（蔡鴻書 撰）

作品

墨薛老典

我皇登極慶良辰，恩賜天庥及下民。聖代今多雨露，龍鱗老叟浴深仁。

1 參考賴子清：《嘉義縣志·人物志》，嘉義縣政府出版，1976年。《古今臺灣詩文社》
（一），《臺灣文獻》十卷三期，1959年9月，頁100。《漢文臺灣日日新報》。本文
編者：「嘉義週報」，1911年4月13日，第三版。
2 此詩收於藜取田一郎《歸馬集》
慶壽老典

二千五百有餘年，皇統錦綉冠大千。今上龍飛登寶座，耄耋歡躍拜華筵。

誕日唱書

逆旅催遲歲月奔，功名富貴且休論。今年六十又加八，聊對榴花酒一樽。

江湖徒愧負虛名，垂老敢隨鶴鶴盟。鶴髮上梳身顏健，鸚頭寫字眼猶明。滿襟風月詩情淡，繞膝兒孫天福清。人事年來都不管，優遊杖履樂餘生。

（蔡美瑞 撰校）

3 此詩收於濬川田一郎《詩選集》。
4 此詩收於賴子清《臺南詩集》。又載林欽明《瀛洲詩集》。賴子清《嘉義縣志·人物志》。
5 編者按：「重」，《瀛洲詩集》誤作「重」。

2《全臺詩》
陳鳳昌

提要

陳鳳昌（1865～1906），字鞠（或鞠）探，又字卜五，號小愚，臺灣臺南人，原籍福建南安，七歲隨父來臺。性豪放好學，三十歲始為庠生。乙未之役，曾聯絡族人及劉永福領師守臺。吳彭年殉難八卦山，甚壯之，遂為文以祭，有「君為雄鬼，僕作懦夫」之語。越數年，親負吳彭年骨歸廣東，並以百金養其母，聞者義之。曾任臺灣民主國議院議員，上書言事。喇答後，見事不可為，乃幽居於家，每春懷時局，悲憤難抑，勸呼酒命醉。時與連橫、胡殿鵬等相互對飲，抗論古今事，盤桓於殘山剩水之中，深吊遺蹟。其詩才情敏妙，托興深微，悲愛窮蹙，感發於心。後渡廈門。著有《拾唾》四卷、《小愚詩稿》一卷。陳鳳昌存詩五篇，共十一首，見連橫《臺灣詩乘》、陳漢光《臺灣詩錄》、賴子清《臺灣詩海》、賴子清《臺海詩珠》、姚著老人《大屯山房詩箋》、林文龍《臺灣詩錄補遺》，今據以校錄。

(吳福昭 撰)

1 參考賴子清等《臺灣歷史人物小傳：日治時期》，臺北：國家圖書館，2002年12月；
賴子清《臺灣詩海》，臺北：賴子清自印，1954年。
作品

弔吳季蹟

書生戎馬總非宜，自請前軍力不支。畢竟艱危能仗節，果然南八是男兒。

溪南溪北兩雙兵，不愛微縵愛令名。淮楚無聲人散後，屯軍五百殉田橫。

短衣匹馬戰城東，八卦山前路已窮。鐵砲開花君謹果，劫灰佛火敵宵紅。

留得新詩作墓銘，九原雖死氣猶生。赤嵌潮水原非赤，卻被先生血染成。

大長扶餘說仲堅，一時忠信竟徒然。六朝金粉笙歌閟，知否台陽有季蹟。

幽草萋萋白日長，無人野奠出東門。阿來本是催租吏，收拾遺衣樹小堠。

延平祠懷古

群龍濟死鱉魚生，瀛海波濤日夜鳴。兩島提封同黑痣，廿年正朔奉朱明。勤王獨奮爭天力，事父終羞幹瘪名。試問奇男元庫庫，何如當日鄭延平。

2 此四詩收於連橫《臺灣詩叢》。又載連橫《臺灣贊譜》、顏子清《臺灣詩海》、顏士光《臺灣詩錄》。編校按：《臺灣詩錄》題作《弔吳草府彭時戰死彰城》。3 編校按：「書生戎馬總非宜」，《臺灣贊譜》作「書衫無名彼相」。4 編校按：「自請前軍力不支」、《臺灣贊譜》作「投筆從戎即」。5 編校按：「南」，《臺灣詩海》誤作「男」。6 連橫註：「季蹟為劉闢軍所敗，北上失敗，請赴前敵。」7 編校按：「愛令」，《臺灣贊譜》作「令全」。8 編校按：「無聲人」，《臺灣贊譜》作「喧譁眾」。9 連橫註：「季蹟先駐大甲溪北，不利，趨福scriptions多挫，乃退溪南，唯有屯勇五百相隨。」10 編校按：「匹馬」，《臺灣贊譜》作「仗剑」。11 編校按：「八卦山前路已窮」，《臺灣贊譜》作「射敵誰知有伏兵」。12 連橫註：「八卦山在彰化城東，季蹟授命之處。」

13 編校按：「九原雖死氣猶生」，《臺灣贊譜》作「忠信忠義死」。14 連橫註：「季蹟致書易實甫觀察侍陽感懷詩，有『忽往忽來心上血，可憐化作赤嵌潮』句。」15 編校按：「忠信」，《臺灣贊譜》作「民主」。16 編校按：「台陽有」，《臺灣贊譜》作「彰城死」。17 連橫註：「洪瑞卿中丞為臺灣大學統，去後居金陵，猶以歌舞為樂。」18 編校按：「要筆詩日」，《臺灣贊譜》作「懷故日色」。19 編校按：「衣」，《臺灣贊譜》作「衣」。20 連橫註：「祝泰館租經吳阿來 Política季德之書，為書未出之外」。21 此詩收於連橫《臺灣詩叢》，又載連橫《臺灣贊譜》、顏士清《臺灣詩海》、顏士光《臺灣詩錄》、顏士清《臺灣詩拜》。22 編校按：「日夜」，《臺灣贊譜》作「時宜」。
花底微歌花外聽，檀郎夜宴集群伶。防他俠女逃楊素，合有新詞唱柳青。遮面琵琶呼欲出，隔簾環珮笑相應。酒闌仍賦詩如海，月墜窗頭宿釀醒。

飛來綺語總多情，十死難忘惆臂盟。入地願成連理樹，戾天母作壯闊聲。請寬衣帶藏私謙，互避年庚署小名。如此良緣遭鬼妒，頻魚永夜眼長明。

散成不厭百回看，別鵲離鸞那忍彈。好色終為名士累，慟才欲得美人難。寄將絀合銘長恨，捐秋秋紗薄寒。為雨爲雲終泡幻，名花無命況春蘭。

不教識練與齊蟬，擾覺阿醜醉欲眠。隨喜人參歡喜佛，無情石補有情天。擬將江子生新管，聯座王郎舊記篇。回首繁華到逝水，效颦憐豔自憐然。

秋望

柳老西風作意驕，驚蟬強自抱疏條。天連白草橫墮壘，日落青空霽暮潮。百八孤寒同骨肉，萬千黎庶望星弧。不知更有春來否，滿眼秋光太寂寥。

23 編者按：「雨」，《臺灣詩話》作「露道」。
24 此詩見於黃拱五《拾零集》。
25 編者按：「咖」，《拾零集》作「啜」，今改。
26 編者按：「泡」，《拾零集》誤作「泡」，今改。
27 此詩收於林文龍《臺灣詩錄拾遺》，又載游織老人《大屯山房詩話》。
感懷

一裳青衫絕世緣，尚餘詩酒習難捐。囊空客與花爭笑，屋破風和月伴眠。憔悴首陽愁夕霧，蕭條寒食感春鷺。江山本是無情物，話到興亡亦可憐。

（吳曦詩，楊校）

28 此詩收於句文龍《詠梅詩錄拾遺》，又載黃華老人《大屯山房譜著》。
杜子言

提要

杜子言（1865～1913），諱逢時，號蘭州，又號浣花翁。淡水新莊人。文章與行書俱佳，亦擅詩書，蜚聲臺北，惜屢試不第。改隸後從事於總督府秘書課，後擔任書記。明治四十一年（1908）兼總督府國語學校講師，任記字教師，聲名大噪，前來求字者不可勝數。當時市中商店匾額多出其手，有習字帖多種行世。明治四十三年（1910）與仕紳黃潤源、新庄街莊長林明怡等倡「興興學會」，募集當地公學校畢業生、半途退學者及有志圖商工業家七十餘人，每逢自下午七點至九點於新莊公學校研究各科目，對地方學風有所助益。大正二年（1913）七月三日因病而逝。日前所見詩作極少，而以書法著名，與洪以南、鄭鴻猷並稱「日治初期三大書家」。

（胡聖輝 撰）

作品

敬和樑藹先生烏松閣作①

烏松聳翠欲凌虛，高閣標名比石渠。愛彼繁柯長挺秀，欣茲雅室久藏書。門羅騾駑情殊切，影舞蛟龍畫不如。為有綿蠻成此樹，取他嘉號共嘉譽。

① 參考劉克明（杜子言先生小傳），收於《臺灣教育會雜誌》第一百三十七號，「雜錄」欄，1913年9月1日。
② 參見《漢文日報》日日新報，「雜報」欄，「興興學會」，1910年4月30日，第五版。
③ 此詩收於館森湖、尾崎秀真《烏松閣唱和集》。
布化敷仁類長官，因瞻古幹共追歡。嵐浮屋角連雲起，光繞簾牙帶月看。直覺參天欣積翠，幾同臨地喜分流。倚欄聽龍吟好，絕勝江深草閣寒。

4 此詩收於《臺灣日日新報》，「臺灣詩壇」欄，1912年6月6日，第六版。
5 此詩錄自劉克明《杜子春先生小傳》，收於《臺灣教育會雜誌》第一百三十七號，「雜錄」欄，1913年9月1日。

張良

生平誓欲報秦仇，壯志軒昂孰興偉。可恨副車偏擊中，惹人爭笑說留侯。

（紀聖謙 譯）
劉神嶽

提要

劉神嶽（1865～1921），名捷溢（捷奕），字申甫，鹽水港廳鐵雄橋堡（今臺南市柳營鄉）人。清光緒九年（1883年）縣學秀才。明治卅年（1897）任鹽水港廳務署參事，次年（1898）獲橋譽舉。明治卅四年（1901）任鹽水港廳參事。明治卅九年（1906）與各地方參事及主要紳士，百有餘人會集臺南府送別後藤民政長官，對於社會事務頗為熱心。明治四十一年（1907）任鹽水港製糖會社之發起人之一，次年（1908）贊助汽車博覽會。明治四十三年（1910）轉任嘉義廳參事（1919年辭）。明治四十四年（1911）率先剪辮以行新風潮，其任劉明哲（時日本學校師範部生，後獲早稻田政治學士，臺南市協議會員），長子劉明郎（1895～1985，出嗣族兄劉滄江）亦毅然斷髪，有子二人，次子劉明齋（1901～1978）並各有聲於時。1劉氏生平詩作不多，以下摘錄自《稿草集》、《臺灣日日新報》。

（許俊雅 改）

1 參考《鹽水鎮志》，臺南：臺南縣鹽水鎮公所，1998年，頁489：盧萬興（清末民國
臺南劉氏昆仲文武秀才），《臺灣古典文學作家論集》，臺南：臺南市立藝術中心，2000年，頁370：《臺南市志·人物志》，臺南：臺南市政府，1978年；《臺灣日日新報》、「老成凋謝」，1921年11月28日，第四版：陳銘宗（臺南的馬克思博士劉明
電，臺南「名」古將興桑史），《臺灣文獻》新活版第一期，1994年2月，頁23；蔡
國輝（蔡敬如（臺南縣柳營鄉）劉氏家乘），《中央圖書館臺灣分館誌文》第13期，
頁35。
呈内田長官閣下

錦衣擁節重六集，薄海蒼生一仔肩。蔽芾民沾周召澤，風流官拜謝公賢。山懷寶藏迎駕馭，樹敏仁聲化鱷鱷。碩嗤經綸原有具，何須飲馬論投錢。

新居自詠

ci誦精棟與雕樑，結構玲瓏愧大方。竹露愀清深徑爽，稻香香送入窗涼。樓高甚喜塵囂遠，室敞饒分野趣長。不為東籬動鄉思，功名鰥謇已先嘅。

偕謝君友我博文內弟東遊紉道上海蒙諸君盛餞賦此鳴謝

連袂同遊興不孤，名山隨處可提壺。蓬瀛三島神仙地，豔說陶齋古畫圖。

便遂憇上駐行旌，放棹乘風萬里程。帆海江山人薈萃，中原從此進文明。

半肩書劍賦長征，錢別依依憐客情。他日言旋何所得，行囊還是琴輕。
和李門先生瑶韻

惆悵蓬萊路幾千，琅玕惠我樂無邊。椒花乍獻明廷頌，錦字還贻舊友緣。關嶺春回遊釣地，仁山句擬李蘇篇。麥秋時節風光好，願愜高人琴鶴船。

漢卿詞兄以指墨蘭題畫見惠賦此奉和瑶韻

指上淋漓放筆花，墨痕瀲瀲似煙霞。漫誇香氣當王貴，珍重箋鴻護碧紗。

（許敬雅 編校）
林拱辰

提要

林拱辰（1865～1935），譜名瑞龍，官署拱辰，字星航，號景軒，宜蘭人，清太學生林鶴嗣之子，與清領辦臺灣換領大臣林維源為叔姪。自幼讀書，宏通經史，文獻精妙，詩賦尤佳。光緒丙戌（1886）縣試，取鄉員秀才第一，補博士弟子員。己丑（1889）府試，擢拔一等首選，補食糧膳。乙未（1895）割臺之役，曾與蘭陽士紳組團抗日。日本據臺後，改攻醫術，仁聲遠播。明治三十年（1897）授保靖章。歷任宜蘭廳參事多年，並任宜蘭廳醫生公會會員、宜蘭街協議員等職。大正三年（1914），與李翰卿、林廷俊創立「仰山吟社」，開創宜蘭文風甚力。

林拱辰生平著作大半毁於昭和二十年（1945）盟軍飛機轟炸戰火，今僅有著有《覲童唱》、《醫方大成》兩種行世（與林以時合著）。其餘則稿由陳長城編成《林拱辰先生詩文集》出版，該書收錄揚文會議文三篇、《獻鶴碑銘文》、《胡鹿頂開路碑碑文》、《仰山吟社詩帖》，以及詩三題八首，另有碑聯、書信。彙編新評曰：「先生品學自超然，垂老忽翻詩集暇。詩思猶追昔鳥，謙期寧遂道流。心存漢服周時，情抵西臺書賦。讀參編應從事，孤忠耿耿見遺篇。」1今依該書所收詩作，另據臥田一郎編《仰山集》、《新年吉志》，內田喜吉編《南薰集》，及《臺灣日日新報》、《臺灣日日新報》、《詩報》、《風月報》等，加以校錄。

（吳福助 增）

1 參考陳長城《林拱辰先生詩文集》，臺北：玉豊出版社，1977年8月；謝榮新〈恭讀林景軒先生遺著書後〉，《林拱辰先生詩文集》，頁7。
作品

是地幽僻縣官罕到偶成^{2}
四顧白雲常鎖扉，俗塵不染蒼苔肥。山靈應共川靈說，多謝令官贈我揮。

夏日田家雜興^{3}
日暮蒸風爽氣生，手除蔓草也怡情。歸來倒盡樽中酒，醉向松間臥月明。

慶齋老典^{4}
到底興朝重引年，天恩優渥首華顥。維皇御極褒圖典，世是無懷也葛天。

寶祚登時慶典開，為祈黃耇背如鮚。八千歲月春秋在，冊萬歲期車杖來。鸞篋酒殽頒玉幣，恩沾翁媪錦金杯。天朝露澤同仁視，仙蹟何時幸我來。

慶齋老典^{5}
養齋典行老者安，旋聞齋老更心歡。無窮惠澤連番降，優渥飡飩懸太極。

瓊宴宏開爆竹催，為邀寄長聲如雷。後車老叟歸心切，大樹將軍德意恢。扇杖早借糕託赉，邀期豈侈序席陪。追思十數年前事，兩度沾恩笑幾回。

內田民政長官來訪即席並頌德政^{6}
梁戟遙望夜雨時，普^7教膏澤沛恩施。凱旋快慰來蘇望，好傍兒童竹馬驀。

奉祝即位大典^{8}
寶鑲承膺閣四秋，高居東亞俯全球。大州五部朝宮闕，薄海萬方拜冕旒。自此告登新玉殿，依然完守舊金甕。嵩呼三唱聲聲響，為祝聖明福祿遙。

2 此詩收於《臺灣新報》，1898年3月22日，第一版，編者按：此詩又載許又銘（官民相傳詩）雜詩之中，於詩首有1898年3月8日橋口知事及輔政者長官之序。避諱者長谷等赴新店雙溪口生慶之觀之作。
3 陳長城詠：「此編為臺灣總督佐久間左馬太在臺北市南菜園，宴請全島詩人，拱辰先生所作之詩。」此詩收於陳長城《林拱辰先生詩文集》，又見《詩報》第四十一號，「壽苑精華」欄，1932年8月15日，林欽賜《瀛洲詩集》。賴子清《臺灣詩鈔》。</p>

4 此詩收於凃叡田一部《壽星集》。

5 此詩收於凃叡田一部《壽星集》。

6 此詩收於內田嘉吉《南國集》。

7 編者按：「普」，《南國集》作「指」，今改。

8 此詩收於《臺灣日日新報》，「祝詩」欄，1915年11月17日，第六版。
小松明府講奉祝夜會叨蒙招宴即席賀謝

晚來佳會卜陽春，大宴群仙祝聖神。菊蕊臨風薰上德，梅花帶雪沐皇仁。長宵醉飽同千士，滿座歡呼爲一人。太守彈琴成盛治，海邦終古頌維新。

歡迎安東督憲巡行蘭邑

瞥眼廬韓異樣新，紅兒竹馬嘯騎輪。峰騰爽氣迎駕，湯洩溫泉為洗塵。疑是轅軒來問俗，卻將風化以觀民。甘棠一樹濃陰布，留作蘭陽萬戶春。

恭送小松太守退就寶業

桃林日暖館宏開，父老扶篳接踵來。杯酒爲誰伸繚緜，舊時太守此時回。

爲政蘭陽已十年，澤覃庶物戴蒼天。多情草木臨風拜，也傍青山送謫仙。

琴堂雅化繫人心，一曲騒歌感慨深。獨惜明公歸去後，蒼生誰與沛甘霖。

豈無宦海苦奔波，謝卻雙肩竟誰何。爲愛陶墟風景好，成名還望積賂多。

新年言志

皇恩浩蕩獻華新，萬里同風到處春。何日星前一照，隨車甘雨濟斯民。

敬次藤庵督憲賀年韻奉呈青FromArray先生

箋開膝閣愷飛鶴，冬冷還餘秋氣澄。風骨高齢凌日月，雲襟爽朗藐丘陵。空勞上憲拈陪客，只傍群英慶得朋。抱恙無緣親雅範，夜來聞轉獨挑燈。

9 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1915年11月24日，第六版。
10 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1916年2月25日，第六版。
11 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1916年11月6日，第六版。
12 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1917年1月2日，第三版。
13 此詞收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1920年2月27日，第六版。
14 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1924年1月1日，第四十六版，又載闕取田一郎《新年吉志》。賦者按：《新年吉志》題作（敬次內田督憲賀年）。
15 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1926年12月16日，第四版。
御大典恭賦

惟皇建極御下降，萬國趨勝燕賀忙。曾憶遊臺迎鶴驚，遠欣双祚
荷龍光。維新政治躍先烈，依舊威名冠列強。旭日輝煌蒸泰運，
洋洋瑞氣麗扶桑。

范蠡泛舟五湖

抱鼓鳴時已昭吳，斬龍軒冕棄塵寰。輕舟一去殊寥寂，曳有西施
興不孤。

鳥喙雄姿原可處，漫言去國爲全軀。堂堂大義何遠，悲陷君王
罪不辜。

佐越功成志越謫，乘槎一去跡江湖。曾傳隔世張良出，千古知音
共一途。

湯圍溫泉

蘭陽勝景列遺篇，縱遊湯圍景最妍。滄出暖流成鼎沸，疑吹活火
燎無端。縱非和煦春三月，長此煒蒸水一川。好把世間煒煒盡，
吟髭瀲向此溫泉。

詩家花得花字

那有詩人不惜花，花香詩思未曾遐。閑看花放無他事，獨自敲詩
手八叉。

祝小松太守征服生薈有功敘勳五等

奉勅平蠻六月中，欣看轉瞬奏奇功。揚威己共施恩大，武備卻能
文事通。負負危岩多鬼蜮，穿長隘線入牢籠。書勛五等嘉禾績，
旭日光華緇比隆。

新柳

剛纔手植未經春，趁著春風嫩葉新。遊鶴那得柔條繫，只惹鴛鴦
挾弄頻。

張緯風流妙入神，輕盈姿態不勝春。覩侯夫婿居何處，少婦凝妝
惹恨新。

弱質纖纖正好春，隋堤客子緒傷神。長亭未許輕攀折，染汁還思
及第人。

16 此詩收於《臺灣日日新報》・1928年11月18日・第四版。
17 作者註：「昭和七年（1932）．歲次壬申．臘月初三日寄歐江吟社．」此詩收於
陳長蛟《林拱辰先生詩文集》。
18 此詩收於《風月報》第七十期・「詩壇」欄・1938年8月16日。
19 此詩收於《風月報》第七十期・「詩壇」欄・1938年8月16日。
20 此詩收於《風月報》第七十一期・「詩壇」欄・1938年9月1日。
21 此詩收於《風月報》第七十一期・「詩壇」欄・1938年9月1日。

6《全臺詩》
出潭龍

幾時跋浪九淵中，霹靂聲摧上碧空。從此為霖宏濟旱，蒼生被澤感無窮。

偶題四首

皇天從憑何因，甘任獰奴暗禍人。怪爾為誰亡性命，虧他令自解衣緋。心胡其忍朋奸久，魂竟長依嘆害頻。漫道前身尋作代，貪圖狐假較情真。

雄號山君慣奮人，況兼僞鬼作臣鄰。身經被噬仇忘報，魂果何痴情轉親。兔死狐悲猶慟泣，猿亡木毁異緣因。獨憐率鷄殘同類，奴隸甘心太不仁。

泰山婦哭果何因，知有僞魔構難頻。愧世類多冤抑事，怪他甘作僞奴身。生前懼厄人成鬼，沒後媒殃鬼禍人。人咎鬼徒還率獸，餘餘幾見子孫遺民。

咆哮猛虎下山岡，倚著僞魔威始伸。豈是呼斑來老父，也曾被讑喪前身。奴隸追計恩和怨，媒禍端由己及人。塵世滔滔何處避，深傷同類淚流頻。

（吳祝三 調悅）

22 此詩收於《詩報》第二百一十五號，秦山吟社筆錄錄，1940年1月1日。
23 此詩收於陳長城（林拱辰先生詩文集）。
24 編者按：「子」，《林拱辰先生詩文集》誤作「了」，今改。
羅秀惠

羅秀惠（1865～1943），字蔚村，號蕉篤，別署花花世界生。臺南人，師事舉人蔡國琳，光緒年間取中舉人。乙未之際，曾與汪春潤等人上書條陳割
壺，後避居北京。未幾，返臺定居安平，曾任《臺灣日日新報》、《臺南日日新報》編輯。明治卅二年（1899）臺南師範學校成立後，應聘為教務兼顧，教授
漢文、漢字，明治卅五年（1902）因病辭職。日總督曾向其詢問「治臺十策」，並授與緯字；後以造惡名妖王香樟之誤，遭杖回。為「南社」、「西山
吟社」社員，後亦參加臺北「瀛社」，撰稿著書，亦能書畫。大正四年
（1915），因愛慕蔡國琳之女「赤嵌女史」蔡碧吟，與王香樟離異，入赘蔡家。性喜揮霍，聲名狼藉。家產悉盡，遂以賣字為生。大正十四年（1925）一
月，由於基隆熱帶國之援贈，創《臺灣日日新報》社，任發行人，除刊載撰稿
外，兼及小說、詩文、隨筆。昭和三年（1928）八月曾開「蕉篤千書會」
任人求書，墨跡流傳甚廣。昭和十年（1935）十一月以「金社社務會」名義舉
辦全島書畫展於臺北永樂町，民國六十五年（1976）被臺南市政府譽為「清代
臺南府城十大書家之一」。羅秀惠詩不主一格，唯多風雅之作。以下作品自
《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》、《臺南新報》、《臺灣詩苑》、
《臺灣詩選》、《臺南詩卷》、《臺南詩錄》、《三六九小報》、《孔教
報》、《風月報》等輯錄編校。

(江寶錫 攝)

參考許雪姬《臺灣歷史辭典》，臺北：遠流出版社，2004年5月；張子文等《臺灣歷史
人物小傳：明清暨日據時期》，臺北：國家圖書館，2003年12月。
作品

大野吉利君歸東詩以謝之

郵亭祖餋送行旌，萬里歸舟載石輕。滄海浮槎張博望，小園枯樹庾蘭成。新謢詩梗吟鶴鶴，故國梅花約鶴鶴。攜手河梁倍惘恨，何時重到舊蓬瀛。

官海浮沉懶問津，黃粱夢裡憶前因。龍門聲價尋常重，鶴氅經綸散漫真。御李緣情相見晚，借侶望切去思頻。老成歸國風流減，樹巋驕壇少一人。

葬花四首

畢竟繁華冷夢休，落紅萎地倩鏡收。空林血灑鵲聲苦，荒草香埋燕語愁。九十韶光春不永，一瓣淨土恨長留。來年揮鶴鋤餘會，記向芳塚祭掃不。

漫道花顔對老遲，鸞啼蝶怨弗勝悲。鶴香憑弔香銷後，黛玉聞愁玉癡時。春夢紅樓空著色，美人黃土惹相思。何如逐水飄風去，天上塵凡兩不知。

連天風雨濕苔痕，根觸繁英墜潤蓮。鶴玉紫釵埋粉澤，綠珠金谷瘦芳魂。芙蓉譜醉瀟湘館，楊柳春歸蘇小門。一例紅顏同命薄，黃沙青塚更休論。

安得殘英落更開，荒園寂寞獨徘徊。落花忍作沾泥絮，稿稿翻同退筆堆。殉物料應封一束，招魂空釀酒三杯。子規啼徹聲聲血，爭奈芳靈喚不回。

送阿部北洲歸東

別離心緒亂於絲，梁月江雲兩意急。疏所謂官鸞品操，魯連解事大襟期。訥庭花落消牙角，荒嶧業陰載口碑。容易秋風重賦約，黃華時節共傾卮。

次陳渭川詞兄題法華寺韻

一灣新綠浮橫溪，老柏森森夕照西。幾處落罷輸古佛，數聲牧笛答村雞。蒲團僧去揮心寂，樹枏雲連雨腳齊。忽憶南華閉說法，天花亂落鳥空啼。

戊戌（1898）秋半病中望月有感

故人宿草不勝悲，知己天涯嘆別離。好借煙花為痛哭，僅餘筆砚作親隨。怪多幻夢呼鷹鶻，不了閒情聽子規。幾見當頭圓滿月，惡風猛把黑雲吹。

2 此詩收於《臺灣日日新報》第三百八十五號，1897年12月21日，第四版。
3 此詩收於《臺灣日日新報》。「文苑」欄，1898年7月8日，第一版。
4 編者按：「綠」，《臺灣日日新報》誤作「綠」，今改。
5 此詩收於《臺灣日日新報》。「文苑」欄，1898年7月22日，第一版。
6 此詩收於《臺灣日日新報》。「文苑」欄，1898年7月28日，第一版。編者按：原題（次韻），今題為編者所擬。
7 此詩收於《臺灣日日新報》。「文苑」欄，1898年11月26日，第一版。
倒壘戊戌（1898）秋半病中望月有感韻

濫支鶴料猶虞鴤。安得鸛風遇順吹。不合時宜聯寡偶。每拘義禮自懸規。生憎僕侍空判守。貪看蟾圓策杖隨。非為升斗腰莫折。聞將拋築學漸離。

疊韻寄結義宮堂兄

未許雲龍上下隨。陽關一闋贈將離。每嫌越俎來旁代。自笑齊竽卻籠吹。鏡水鞭絲牛背攏。瀟湘風雪馬蹄規。臨歧不似癡兒女。惟解鎮巾泣別悲。

和和都北洲席上口占韻

香燈綠酒。歌聲不長。墜石添花。俗情多險。先生作客。我輩孤人。君有感慨。偶然寄慨。即用此意。以和元章。

南溟非復舊江山。縱覽移舟泊古灣。已乏匡廬真面目。觀衡須在隱微間。

謝北洲宴並祝壽

懸弧今日卜辰艮。忝向瑶池侍羽觴。奮有群仙傾玉液。更教神女奉瓊漿。東籬菊笑添佳色。南極星輝應壽昌。恰在異鄉逢覽揆。天涯知己□稱絳。

春夜平樂園雅集和衣洲先生瑤韻

平章風月聚高陽。樂府聞戒過錦塘。遊宕琴言花解笑。酒酣詩筆玉生香。館居虛逐時芳歇。雅頌應惭學殖荒。集腋竟成貂續尾。和歌忘醞賞驂場。

春夜平樂園雅集和禎蓮先生瑤韻

春風別院月痕沉。夜裡紅牙採素琴。平聲花叢蜂意鬱。樂調關契塵談深。園鶯約下雙柑酒。雅草同傾一席心。集宴幾時陪剪燭。和懸白雪渾高吟。

歡迎白玉章憲南巡頌德詩

歡聲動地起歌謠。行部應倫郭細侯。遮道兒童迎竹馬。望塵父老杖藜鳩。覲風自憐丁鶴。問喘猶勞向丙牛。愧乏英詞金石潤。末由藻繪此鴻猷。

年來四境掃槍樓。北陸南溟節制嚴。猶復餘郵勞戍國。且將顧畏操民嚴。旌蔽日下臨琅琊。駕牡星言授赤嵌。匪道具瞻師尹赫。不忘維石賦巖巖。

8 此詩收於《臺灣日日新報》・「文苑」欄。1898年11月26日。第一版。編者按：原題（倒壘前開）。今題為編者所擬。
9 此詩收於《臺灣日日新報》・「文苑」欄。1898年11月26日。第一版。
10 此詩收於《臺灣日日新報》・「文苑」欄。1899年2月24日。第一版。編者按：原題。原長。移作詩序。今題為編者所擬。
11 此詩收於《臺灣日日新報》・「文苑」欄。1899年3月1日。第一版。
12 此詩收於《臺灣日日新報》・「文苑」欄。1899年4月30日。第二版。
13 此詩收於《臺灣日日新報》・「文苑」欄。1899年4月30日。第二版。
14 此詩收於王英談郎（漢聲老典籍）。

4《全臺詩》
奉和衣洲先生村園雜興
煙景難描郭外村，驢人屐齒印苔痕。吹簫廿四橋邊夜，爭似垂楊白下門。
秋山淡掃林煙露，天末涼風動松籬。一點紅塵飛不來，昂頭直嘯長空外。
灞橋風雪遊思惹，欲折梅花傳驛馬。遙贈江南春一枝，冰心傲骨多遺野。
凌晨雪絮點濛濛，積重寒陰壓太空。知道袁安高士臥，幾人曾有古人風。
鑲日寒吟擊鉢催，雨餘春色長蒼苔。蕭齋一覺江郎夢，應有心花趁筆開。
登山懶著謝公屐，畫舫游春春水拍。畢竟忠機烏不飛，波心浮出雙鸂鶒。
孤笛穿雲破暮煙，憑欄十里思悠然。等閒劇憶新城句，門外野風開白蓮。

江瀨軒即事敬和村上明府瑶韻
儂來身外是區區，勝水名山樂與娛。參箇朝川詩畫意，釣餘添寫武陵圖。
江遠幽居適，逍遙別一村。稻花香裏夢，天籟靜中嘯。風月供吟料，雲山總啟軒。與民同樂意，禽鳥亦銜恩。

留園雅集依米溪詞宗元韻
時事煩膺百感哀，名園無恙緑筵開。騷人熱血憑詩灑，陶然何心淚燭臺。

留園雅集次山居米溪詞長元韻
對酒何當歌莫衰，亞東風氣爲誰開。昌言畢竟渾閒事，不信黃金果築臺。

讀寄軒新竹阿美女校書詩即次其兄韻卻寄滬臣麗壇兼呈植亭長時自廬來北客次無聊拈筆賦此
最難情淚滴詩人，一縟香魂漫化塵。博得豔名爭省識，樓臺鵲掛不勝春。

15 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1900年7月22日，第三版。
16 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1901年10月13日，第一版。
17 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1903年8月24日，第一版。
18 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1902年9月5日，第一版。
19 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1902年11月7日，第一版。
恨人僕本懶文通，未許香泥印爪鴻。多少華華邊逐誤，可憐獵盡又埋弓。21 22

難將容眼辨雌雄。一擲千金送阮窮。別有琵琶唱司馬，天涯淪落感懷同。24

繁華舊夢渺無存，回首歡場已斷魂。輸與千秋蘇小壻，也應翻悔種情根。

留園雅集裳上即事25

離索窮愁只自哀，故園梅已幾回開。催歸杜宇休相喚，早向織江築倉臺。

題烏松閣唱和集26

烏松閣，烏松閣，無數詩人多不速。文章妙手本天成，落落雞群立獨鶴。唱和集，唱和集。陽春白雪徵27 篇什江。格磔啾嗚還沓鳴，

空谷跫音仍寂寂。梧岡鳴鳳聲聞天，閣主樓霞牛耳聰。蓬萊仙仗集群仙，記誦大羅然不然。龍鱗怒舞鷺髯然，曲高絕壁奔濤掀。和雚を集萬巖宜，新詩一卷輯人傳。聽山聞水皆生色，鼓吹昇平氣象更萬千。

次韻送陳復雲詞友南歸28

卅年一萬有奇日，日日唐詩讀孟郊。風雅何曾望肩背，依然雉鷯舊書巢。

驅門判袂別南溟，纔卸行裝淡北經。萍水忽逢欣話雨，隔江指道數峰青。

迴峰繞綫地瀕河，傍晚樓頭聽棹歌，客至風光君領略，江山勝概紀遊多。

一字推敲愜意商，何當旖旎競皇堂。此行不負宜風鐸，定有軒轅載履囊。

次復雲留別韻即寄29

一別經三載，萍蹤會自今。顧愁訴樽酒，相見快題襟。平原纔十日，離緒轉幽深。臨歧動吟興，宮商發古音。春遊阻陰隄，膏雨

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

8 《全唐詩》
如秋霖。江山饒勝蹤，雲水淡無心。紅顏薄軒冕，改調撫焦琴。
采風自帶任，空谷足音尋。客中還送客，根觸感何禁。折腰笑五斗，倦羽未歸林。人生常聚散，天氣忽晴陰。爨棧君勿嗤，身世早浮沉。

次木下大東君講棲霞先生近作有感韻

指脾勢待待旦催，兒童著不失驚雷。授餐假館多時備，笑問客從何處來。

遊竹溪寺

灑洒詩源敘水傾，何時幸望逐班刑。卻嫌不舞羞知己，願讓高軒御李生。

次棲霞君寄兒玉爵上在滿洲韻

艱伏威名撼敵軍，運籌帷幄亦憤文。風流紛扇云胡胄，雲雨天南屬望君。

次春煙小史竹迺家小集觀舞妓韻

擁髻花堆鬢，歌衫錦著衣。紅繡微露點，瓜熟及秋時。

日本海戰捷騷敗將羅爺乞用大東先生祝捷行韻

狡焉思逞虎狼狠，大邦仇似蠻荆蠢。詎知方叔37克壯猷，空前勝利歸日本。冒險前來對馬沖，欲乘大霧飛殲艦。天假我手擊死命，瞬息晴朗起悲風。激戰三日敵大敗，殘艦剩有幾微在。可憐萬里航重洋，為我剖傾鴻溝界。方其取道迂太平，昧昧勞師急遠征。一鼓作氣再已竭，應接不暇山陰行。向使決策如圖轉，彼將校非盡貼見。詢謀僑同具是依，未必輸大麾鰲遍。勝負兩者更不緊，當時空有悲壯言。慨當以慷期報捷，誓不生還度玉門。到頭打擊膺懲戒，巨艦毛輕雁沉塞。三軍司令為俘囚，畢竟夜郎徒自大。須臾異色認乾坤，朝食畢此晝未昏。將不斷頭甘降卒，心熱可有血潮迸。日本海戰勝日地，俄都証傳好消息。果悉東鄉奏凱旋，郝人慘淡皆無色。我軍聲威動五洲，大捷激賞遍環球。何當車騎來慰藉，而速無恙其歸休。

34 此詩收於「臺灣日日新報」，「詩林」欄，1905年5月28日。第一版，編者按：原題（次棲霞），今題為編者所擬。
35 此詩收於「臺灣日日新報」，「詩林」欄，1905年6月1日。第一版，編者按：原題（次棲霞）。今題為編者所擬。
36 此詩收於「臺灣日日新報」，「詩林」欄，1905年6月2日。第一版，編者按：原題（次棲霞）。今題為編者所擬。
37 作者註：「憶東師大將。」
38 編者按：「踞」、「澎湖日日新報」誤作「踞」，今改。
39 編者按：「須」、「澎湖日日新報」誤作「鬢」，今改。
40 作者註：「東師大將愁問。」
揀茶行

稻香濃課茶香同，萬綠叢中無數紅。道是茶熟好時節，娘女不習理茶工。兒家家住近城肆，新桂米珠居不易。且喜茶歌入耳來，博得餘資佐 Psy。準備鮮麗好衣裳，壓髮堆花茉莉香。東鄰姊妹花兒貌，猶戴脂粉鬥豔妝。銀錘逐隊邀女伴，暮去朝來不少懶。

棟扁月是梳頭側，滿巧茶行門待款。小家碧玉未當家，日日織頭縈語譁。惜取少年薄金縈，敘來何事浣溪紗。花團錦簇笑言滿，眉黛新緑稍長短。爭教新樣入時描，說與旁人渾不管。論工給價試商量，換手織織聲價多。一轉秋波當十斛，中鳩盤鳴奈何。阿母得錢如獲寶，一家喫著誇溫飽。不問錢從分外來，但道兒家手段好。村莊兒女來嫌遲，野行不畏蕪華滋。一年容易秋風老，乘此餘閒未嫁時。入市美目左右盼，衣鰲被羅心豔夏。丫鬟強半鷺鷥，還讓賤夫私壟斷。盈盈一水隔江流，家在三重浦上頭。晴朗不虞桃汛漲，最難風雨及瓜秋。幽居倦坐移對岸，且夕歸休便早晏。一枝久借僞不還，鴻鴻冥冥鶴浩浩。生憎樂屬茶商，紅粉何曾兩行入。儘覺眼前生意滿，得失間頭冷較量。君不見來末俗移人成習慣，蠶桑多古風已還。家家依舊畫葫蘆，耕織無心針織懸。吁嗟乎，一春無計作花忙，負他冷豔又孤芳。賺錢便擬開茶業，悔教積粟不千倉。

七夕

三秋鶯氣強朱遲，夜鶯孤緒怨別離。輪與雙星多幸福，一年一度一佳期。43

讓與懶 desea 乞巧多，半生無計補蹉跎。春星也侖機織女，難恨獨圓奈阻何。

豔福端從節慟修，不因比翼折時愁。無情鳥鵲休聒噪，好向人間示白頭。44

歎少很多會有期，世人消息那曾知。仙山七月千年幻，夜夜銀河不別離。

和大東詞友秋初郊行韻

幾度歸期未有期，低徊秋氣晚涼滋。棟遲改玉成山遠，瀉脫開雲野鶯姿。催夢鰻魚萍梗水，尋聲蜉蝣豆花廊。那禁鸚鵡臘洲畔，拍首頻頻落疊時。

43 編者按：此詩數字二首，收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年9月10日。第一版。又收《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年9月10日。第一版。編者按《臺灣詩統》、「緬詩詞」。

44 編者按：此詩數字二首，收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年9月10日。第一版。又收《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年9月10日。第一版。

45 此詩數字《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年8月22日。第一版。又收《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年8月22日。第一版。
三年容易又秋時，冷淡生涯只自知。艶蕊池塘摧並蒂，珊瑚鐵網覓交枝。繁華舊夢難再卜，香草美人所思 Subcommittee. 无计攒雪频下酒，且揾一醉解余厄。

轉眼豪華事已非，還將舊侶問烏衣。詞陳風鳥氤氲使，望断雲霓旱雨祈。草木差池香澤渺，江湖落拓素 сиге。夢魂難却關山險，斜月樓頭人未歸。

閒雲野鶴認行居，那處遭逢油碧車。潦草題襟留宿淚，飛蓬入賤慣23鴕梳。河橋23里漢無鳥鶯，滄海遙天有鯉魚。觀面何時相問訊，買山歸去結精廬。56

晨起開聞鳥語娛，宵來靜對一燈孤。啄餘鶯鶯相思咽，領下驕龍獨繫珠。夢裡吟魂飄泊斷，人間義侠诛神無。涼風天末加餐勸，弱質何曾類柳蒲。

客賞荒凉意自凄，幾番根觸子規啼。鴻泥敢託骸龍認，車27馬誰教橋柱題。多病多愁羞逆旅，是真是夢轉痴迷。蘭因絮果勞人思，歌枕朦朧月又西。

46 此詩收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年8月25日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1905年8月25日，第一版。
47 作者註：「余寓處有竹，入夜風聲生涼，」
48 作者註：「寓屋後小園高樹一株，破曉鳥語喧集，」
49 作者註：「日復常有西北風，」
50 編者按：自此詩以下五首，收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年9月8日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1905年9月8日，第一版。
51 編者按：「阿」，《漢文臺灣日日新報》誤作「阿」，據《臺灣日日新報》改。
52 編者按：「綠」，《漢文臺灣日日新報》誤作「綠」，據《臺灣日日新報》改、《漢文臺灣日日新報》改。
53 此詩又載賴玉清《臺灣詩海》，編者按：《臺灣詩海》題作《無題》。
54 編者按：「懐」，《臺灣日日新報》、「漢文臺灣日日新報》均誤作「理」，據《漢文臺灣日日新報》改。
55 編者按：「橋」，《漢文臺灣日日新報》誤作「橋」，據《漢文臺灣日日新報》改。
56 編者按：自此詩以下五首，收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年9月9日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1905年9月9日，第一版。
57 編者按：「車」，《臺灣日日新報》、「漢文臺灣日日新報》均誤作「車」，據《漢文臺灣日日新報》改。
意中人恨在天涯，磨蝎身命已乖。利锁名缰涸不著，酬因笑佛合长善□。

數載芳心付曲灰，巡香索笑幾低徊。當前麗輝花能語，到處忘機鷗不猜。溝水東西流野屋，峽雲朝暮夢陽台。撩人最是南飛雁，無賴更著風騷催。

落花無語幾経春，懶向桃源試問津。豈為郎情薄似水，生憎臣壯不如人。詩成湘妃難懷之子，曲罷求鳳意已申。翻覆雨雲隨變態，茫茫何處訊前因。62

來鴻去燕任紛紛，晞髮佯狂對夕曛。儘有小家憐碧玉，未應記得礙朝雲。一囘曲顧周郎誤，三日香教苟令薰。蕙質蘭心精細甚，千秋魂綿綿定文。

天然體態髣髴存，誅哇奇芬月有痕。楊柳深春藏白板，梅花小影瘦黃昏。亟纔未慣金吾負，冰雪終歸玉女恩。絕頂聰明能有幾，教人那不怨吟魂。

盈盈一水隔河干，漫向雙星子細看。小字亂絲停宿構，詩名牛耳拜騷壇。堅貞介石孤標爽，徙倚幽篁薄絮寒。蕙幌空啼秋夜鶴，聲聲珍重賦加餐。

得趙由來是此間，三生香火怯緣悭。多為好事難如意，破涕為歡強笑顏。維繫白駒空皎皎，懷音黃鳥自關關。悶歇絹枕渾無主，索絶何從問阿彌。

荏苒流光逝水年，歡場風月憶應憐。不才消受千金折，無限心情幾度垂。未許窺容留我憐，每將遺世為孤儔。別來難覓闔園夢，自謾新詞寫恨橋。64

道曾金屋貯阿嬌，愛篤仍從畫裡描。惟有可人長眷戀，別尋知已總稀寥。悔教夢蝶迷輕翅，敢比遊蜂折折腰。自是不歸再更憐，故山僕誰相招。

58 編者按：「反」，即「反」，《臺灣日日新報》。《漢文臺灣日日新報》均誤作「反」，據《漢文臺灣日日新報》1905年9月15日，第一版，「藝苑」欄校正改。
59 編者按：「聽」，《臺灣日日新報》誤作「講」，據《漢文臺灣日日新報》改。
60 編者按：「衫」，《臺灣日日新報》誤作「於」，據《漢文臺灣日日新報》改。
61 編者按：「忘」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均誤作「於」，據《漢文臺灣日日新報》1905年9月15日，第一版，「藝苑」欄校正改。
62 編者按：自此詩以下五首，收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1905年9月10日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年9月10日，第一版。
63 編者按：「負」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均誤作「負」，據《漢文臺灣日日新報》1905年9月15日，第一版，「藝苑」欄校正改。
64 編者按：自此詩以下五首，收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1905年9月13日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年9月13日，第一版。
佇看野景步芳郊，廿六文鶯挽頰交。顧影每憶秋興索，愛花忍避俗情嘲。曾經魃海難為水，容易鸞絲再繡罣。聊為晚涼開薄酌，又酣清夢把書拋。

鎻日形忙臍腸勞，眼花無計析秋毫。嘆心熱血心先醉，昂首紅塵首自搔。多少閒愁隨事長，幾曾聲價負時高。情絲縹緲禁如繭，底處吹毛有利器。

逸少題裙猶冷落，由來好事須蹉跎。有心覓苦蓮子，靈翼能言畏八哥。錦瑟無端調雁柱，愁絲斷續類蛛窠。合歡未遂相思願，悔不當時錯面過。

春來春去幾韶華，曲徑無心走狭斜。碧草緣長波絡絡，夕陽紅樹數斜陽。行吟澤畔秋光瘦，作賦樓頭客思加。瑟瑟荻花 accompagné de la lune,青衫欲泣溢江絃。68

一抽依然少片長，不傷情處也情傷。幾回醉後酣吟後，千里秋中共月中。識字微偏教愁早種，老來敢復壯時狂。雲英揚杵碧橋遠，安覓人間玉屑香。

呢人妙質已盈盈，一轉秋波倍有情。醉飲婆娑春四面，夢魂搖曳月三更。雙心莫卜知心許，繚臂同深嘆意盟。其奈難諧新婦願，枉教國色說傾城。

日日深闊鏡卜昭71，秋期天上會雙星。幽居怪底終空谷，香澤何緣闌72曲庭。咳吐珠成串乙乙，娉婷2玉立纓亭亭。江頭桃葉前時渡，未敢柔溫775妒小青。

劇幀飛絮力難勝，春負76東風自怨憎。身世已同萍水便，心懷差似玉壺冰。情密忍付長蘆牝，懺悔間參最上乘。幻夢孤鶴銅漏盡，更無鶯鶯報晨興。

傳聞名士盡風流，舊夢惺忪憶勝遊。煮茗談心鸚鵡院，插花時節芙蓉洲。懺懐奈多愁病，落落何曾作態羞。縱有湖梅堪索笑，不知豔福幾生修。75

69 編者按：「嘆」，《臺灣日日新報》誤作「嘆」，據《漢文臺灣日日新報》改。
70 編者按：「鏡卜昭」，《臺灣日日新報》誤作「鏡卜昭」，據《漢文臺灣日日新報》改。
71 編者按：「闌」，《臺灣日日新報》誤作「凹」，據《漢文臺灣日日新報》改。
72 編者按：「娉婷」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均誤作「婉婷」，據《漢文臺灣日日新報》改。
73 編者按：「柔」，《臺灣日日新報》誤作「菊」，據《漢文臺灣日日新報》改。
74 編者按：「負」，《臺灣日日新報》誤作「負」，據《漢文臺灣日日新報》改。
75 編者按：自此詩以下五首，收於《臺灣日日新報》、「詞林」欄，1905年9月15日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1905年9月15日，第一版。

18 《全臺詩》
第 8 19【羅芳思】
聞鷹鳳斬理焦琴，顧曲伊誰惧行易。蘭茰齋修離恨恨，海天寫遠寄情深。夢中消息詩中意，象外清超絃外音。陌上花開渾不管，惱人緩緩賦歸心。

別後酸辛脈脈合，天涯何地息征騏。騏些意馬群空北，深俲情波浦憶南。節候已隨凉氣改，醉心不為薄醪酣。無情最是中秋月，偏照離人對影懸。76

獨坐披衣涼夜賦，風吹夢到縹緲。畫眉莫漫抽簪筆，疏髷時慵對鏡奭。絮絮離花將夕卜，聲聲鶯喜向晨占。錦囊佳句珍吟賾，神妙毫端出指尖。

此生自分隔仙凡，草草問愁懶不萎。犢鼻著衰能賣賦。蛾眉掩袖衫工鑾。續鶯何日投膠漆，剖菱防人秘枕函。難得多情成眷屬，素書未竟濕青衫。

經國素業儒術棄就實現在橫濱營商非惟巨腸具有內心昨以舊作感懷相示賦此和之77

羅珊網玉止維桑，蔚豹漸鴻隱下方。村殖已荒飛絮果，號文無計索枯腸。蕉心未捲宜秋雨，鹿夢初甜枉智囊。賦就聊為避遙桳，和廢白雪擅詞長。

76 此詩又載線子清《臺灣詩海》，編者按《臺灣詩海》題作《無題》。
77 此詩改於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1905年9月22日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1905年9月22日，第一版。
78 編者按：「職」，《臺灣日日新報》誤作「淮」，據《漢文臺灣日日新報》改。
79 編者按：「職」，《臺灣日日新報》誤作「襄」，據《漢文臺灣日日新報》改。

雜感80
桑榆變幻笑談社，偃蹇蒼年作嫁衣。豈有津肝為士累，從無雞肋戀人依。長沙治策空何補，彭澤閒情待賦歸。檟癲自知才思短，祇應泥雪任飛飛。

年年春事任芳菲，冷眼繁華不久歸。蠟燭有心長思繼，秋毫無力逐雲飛。屈伸未足英奇寄，起坐難為木偶操。合向漁樵討生活，羊裘裹負釣魚磯。

送大東先生即次元韻81
作嫁相依貅計年，一園和氣當春時。蓬萊薄遊神仙境，好趁櫻花試著鞭。

春風一度治歸装，日出扶桑認綿陽。世界平和新福福，許多材料實遊囊。

舊遊祖帳送征塵，樽酒加餐祝語新。別有好花呈色笑，淡82江三月餞詩人。

80 此詩改於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年3月9日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1906年3月9日，第一版。
81 此詩改於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年3月11日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1906年3月11日，第一版。
82 編者按：「淡」，《臺灣日日新報》誤作「波」，據《漢文臺灣日日新報》改。
聞閣森君近將歸省口占一律贈之

十年舊雨此霧霧，談茗風流漸寂寥。下酒漢書破萬卷，入詩冊典校三蕉。喜前賢棋對京門笛，臥有吟魂剖袂綽。為唱大江东一曲，長安歸去馬蹄騁。

為大東先生洗塵於日本亭館

去日樱花三月肥，風華瞥筆上京畿。兩行旗鼓聲潮湧，似報先生奪錦歸。

社友尾崎茂君歸東齋有賦此贈別

我昔初來臺北年，與兄白水相周旋。平樂遊園陪詩宴，萍蹤合趨廬閶鶯。洛下機雲謝家樹，有弟年少何翩翩。顧自言發通款憤，從茲新結文字緣。獨與同社君亦恂恂之之者。兄弟之間怡怡如，樂群之樂可知也。屈指已霜只易，賞奇還共疑義析。讀書得開自聰明，小幅短篇能轉譯。一日大水向予言，有弟久此數晨昏。今抱采夢將辭去，迢遙後會難予平。又言郷里風土佳，轉地療養此其餘。天上萬里惜別離，此行不與宗鶯偕。予自本來勞幻想，起齋易以賢養鶯。小謝年富氣剛，將來文明善幫長。天假坎坷便養鶯，伯仲終如隨謂鶯。客中送客期健會，願聽重來臨尾譚。

七夕

女有支機石，難補離恨天。女餞雲錦裳，難添十萬錢。女乞人間巧，自古招因緣。咄咄牽牛郎，飲牛津漢邊。與農丈人耕，忙碌荒情田。盈盈論河水，欲渡不得前。縱有鳥鶴駕，寧如精衛填。光陰過隙駕，鬢別態經年。此意如不盡，一月一團圓。女曰天勿違，造化小兒權。參商永不見，視此尤益然。天長地久荒，此意自締綿。終日詠七裏，投梭心倍然。

社頭月

拓土功名鉅水抱，劍潭龍氣尚騰遜。聯繫藻藻千秋在，夜月圓山照四郊。

83 此詩錄自《拾碎錦囊》，收於《漢文臺灣日日新報》、「詩話」欄，1906年5月13日，第三版，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
84 此詩錄自《拾碎錦囊》，收於《漢文臺灣日日新報》、「詩話」欄，1906年7月22日，第三版，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
85 此詩錄自《詩話」欄，1906年8月25日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1906年6月25日，第一版。
86 作者註：「時胡塗、五漢、嵇山、從生諸人皆在座，即席賦詩。」
87 編者按：此詩錄自《漢文臺灣日日新報》、「詩話」欄，1906年10月28日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》。「藝苑」欄，1906年10月28日，第一版。
東謝君介石{{100}}
世界新朝廿九秋，機鋒筆舌屬吾儔。座中春氣誰多得，海外風光占勝籌。小謝蓬萊自清發，大東品格最{{101}}風流。此行躍馬吉林去，願與親鄰借箸謀。

東蔡君佩香{{102}}
壇坫風騷誰執耳，拓開眼界豁雙眸。騷驃賞識騷黃外，此是吾謨{{103}}一物尤{{104}}。

東江君姳和之廬門並次韻{{105}}
到處逢迎有，男兒胡以家。交情誇淡水，團體恨揚沙。熱血潮孤注，鈍根筆不華。病中缺祖帳，追送海之涯。

敬和白水詞伯移家元韻{{105}}
紅塵十丈沒人寰，過眼繁華付等閒。容膝易安佳景氣，胸中熱煬不看山。

6 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年11月1日，第一版。
7 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1906年11月23日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1906年11月23日，第一版。
8 作者註：「用暗前賢事。」
9 此詩錄自《拾碎錦囊》，收於《漢文臺灣日日新報》，「詩話」欄，1906年12月21日，第三版。編者按：原無詩題，今題為編者所擬。

100 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1907年2月19日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1907年2月19日，第一版。
101 編者按：「最」，《漢文臺灣日日新報》誤作「最」。
102 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1907年2月19日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1907年2月19日，第一版。
103 作者註：「謝謝君。」
104 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1907年3月6日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1907年3月6日，第一版。
105 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1907年3月7日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》、「藝苑」欄，1907年3月7日，第一版。
卜居詎復問君平，空谷時來警履聲。我亦一枝棲暫借，愛聽百舌轉音清。

題竹仔湖紀行畫

此是紅羊劫後身，折來猶有一枝春。繁華畢竟如夢令，錦繡終成腐草茵。金谷有園無淨土，銅山多臭不禽人。可知物少適珍貴，肉眼何能知此意真。

大東先生招赴觀櫻會宴詩以謝之

盛名灼灼大和魂，應笑黃金主義尊。我亦瘦腰難免俗，此行第二折馨聞。

欲問花神許不也，我來臨畔坐科頭。東湖處士平章後，領袖群芳無限秋。

主人瀟灑率天真，其殆得於化者神。壓倒卅餘萬千種，高魁被奪更無春。

巨腕真真屬大東，凌雲瞻彼抑高風。更教地縮三芳野，不必催花亦化工。

口角噴香冽益奇，茶餘清氣沁詩脾。蕉齋桂酢都無色，茶花題糕一字宜。

根岸名餐飲老鄉，淮南豆腐屬吾曹。隔籬呼起遊園會，果腹催花當鼓搗。

風光彷佛墨堤離，冠蓋如雲說勝遊。只此便飽新眼界，漸看花界拓邁鄉。

贈館森 maç海尊兄

吐風才華獨擅雄，蓬蓬奇氣壯長虹。淵源曾識程門雪，筆削猶存史氏風。競駛駟篷空冀北，每推鶴立秀江東。阮窮果日佯狂慣，心折如君迥不同。

106 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「雜報」欄，1907年3月16日，第一版。
107 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1907年4月10日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1907年4月10日，第一版。
108 作者註：「是日因事至社，既畢而後赴觀櫻招。」
109 作者註：「藤田東湖有櫻花之作，稱詩一時。」
110 作者註：「園中賞竹皆截枝，高丈許，如石筍峰。」
111 作者註：「是日有櫻花茗，並以茶齋餅齋。」
112 作者註：「是日嘉肴有根筍名品，係以豆腐料理者。」
113 作者註：「設席于新，只隔園地。」
114 作者註：「竹仔湖有櫻花。」編者按：「郵」，《臺灣日日新報》，《漢文臺灣日日新報》均誤作「隨」，今改。
115 此詩收於譚森徵，字秋奎《竹風鶯雨集》。
116 作者註：「近日見惠成水墨，及讀大計鄉延平傳，故次聯及之。」
寄袖海尊兄
南溟握別已經年，一箋香應拜誨仙。獻賦友朋膺郭侶，論詩風格
晉唐前。杏花北苑搖春夢，絲竹東山意失箋。縱策治安誰復納，
長沙瀟去至今懐。

年來契闊付長嘆，粟月江雲展望間。步履詎追何水部，風流不減
白香山。淋漓大筆留鴻跡，瀟灑襟懷懷鶴班。擬效懸溪殷訪戴，
龍門詩響未容刪。

尖筆山懷古
高峰插雲凌空架，古木如椽焚瘴夏。渡瀝五月此駐師，聞說將軍
自天下。將軍不翼駕高飛，勒馬摩崖上翠微。尖筆山頭現神駕，
野化燦染綠毛毬。韋詩霆幕蔽風雨，北白川王露營處。磨刀一劍
躍雙鰲，裏裏越險如斯耳。君不見一貂嶺，八卦山，勢如破竹路
迎軍。倚馬不煩重草檄，露布風景脫穎看。揮軍南進勞征役，天
牛飛雲掃濃墨。赤嵌奏捷羽書弛，絕壁沉星秋夜黑。此地竟然五
丈原，圓山華表自軒轅。惟王隻手收領土，南荒草木長皇恩。凌

煬圖畫濕功，脇有臺南御遺跡。請看澳底紀念碑，萬古千
秋長不盡。我來憑弔淺已淪，元戎投筆未生還。吮毫意挽銀河
水，勒石燕然藏此間。

先施雅政諫荷推椽諸話並集益增懸念
素傾班馬心，技鋃雕蟲髯。小巫怯大巫，名士推名吏。羨君鶴料
清。愧我軀肝累。芳草美人游，薄言紡佩意。

次韻送銘泉先生
野鶴閒雲飛自飛，心期畢竟無心期。故應應開作天游客，一棹春
浮大海歸。

117 此詩收於館藏鶴，字野南隴（竹灰閣詩集）。
118 作者註：「謂君吳白華子憲。」
119 作者註：「句自謂。」
120 作者註：「謂水南君。」
121 作者註：「水南君。」
122 作者註：「子憲。」
123 此詩收於《臺灣日日新報》，1907年10月28日，第一版。
124 編者按：「詩」，《臺灣日日新報》誤作「詩」，今改。
125 作者註：「謂南隴君，字野南隴。」
126 編者按：「詩」，《臺灣日日新報》誤作「詩」，今改。
127 編者按：「詩」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均誤作「詩」，今
改。
128 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1907年11月6日，第一版，又載《漢文
臺灣日日新報》，「詩苑」欄，1907年11月7日，第一版。
129 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1908年1月11日，第一版，又載《漢文
臺灣日日新報》，「詩苑」欄，1908年1月11日，第一版。
130 編者按：「詩」，《漢文臺灣日日新報》作「詩」。
次安江五溪君春江韻

柳緑離愁情盡橋，鴨頭漲返月魂銷。香舞拚逐桃花渡，好夢織織雨上潮。

次柳城韻

行囊珠玉錦囊探，到處留題逸興耽。筆有靈機花入夢，詩諧老境蕉為甘。酒與愁城城百丈，文陣師雄舍避三。我亦巴人歌下里，每日形繖自哀懽。

飄然天外一飛帆，畫聖詩仙兩脫凡。金粉六朝殢當筆，文章大塊地為宗。零珠碎錦都空殻，秋實春華總佩韋。回首陽關唱三疊，酒痕猶認舊時衫。

聞酒蘭兄令堂祝嘏賦上

靈萱偕祝古稀年，玉斝樽傾祝壽，稱心皆果薦華筵。不須戴髮推賢母，永著蕙衣亦敬仙。遙謨授蘭楣李報，瑶桃正熟暮春天。

131 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1908年2月13日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年2月13日，第一版。
132 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1908年2月13日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年2月13日，第一版。
133 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1908年2月13日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年2月13日，第一版，編者：原題「次安江韻」，今題為編者所擬。
134 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1908年3月14日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年3月14日，第一版，編者：原題「次安江韻」，今題為編者所擬。
135 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1908年3月18日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年3月18日，第一版。
136 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1908年5月2日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年5月1日，第一版。
瀝別仍倒疊前韻題柳城先生艷海概程集

屏息園林倦羽飛，離詞閣詠託波微。江山映影秋風料，天地方盧
安適歸。大筆椽如雙讜，痛懷絞纂一官非。弱齋三絕詩書盡，
剩有先生愛詩衣。

戊申（1908）二月石川柳城先生將遠訪 profundity of language
於橋橋絡夢樓坐上出留別韻以壯行色先生迂途到華
送別詩卷呈示予亦次其原韻。

漫云畫稿貴宣城，猶記棲鸞說政聲。大木任勝留宦跡，拈花笑值
勤詩情。南朝山水少鴻雪，舊夢江梅繞驛程。無恙布帆重裹
筆，年來老氣更縱橫。

綠波南浦送春帆，詩篇離塵客出凡。袖底江山攝粉本，枕中珠玉
祕琅函，雲泥槧見鷹舞遠，書信寄臨風欲絕。此去旗亭尋韻
事，定教舊詞按歌衫。

奉別柳城先生即步瑤佩

淡江斜雨浣征衣，客夢鶯花覺乍非。桃葉扁舟隨浪去，煙波三月
趁春歸。東來名勝增高憶，南國桑麻認少微。鴻鴻綠網歸鈿
少，旗亭長跪羽謝飛。

同上口記記征衣，舊遊回首未全非。西湖煙景催人去，東道風騷
恨客歸。書劍南洪重小住，丹青北斗憶微。江瀚花月剛留
別，夢趁閒鵲逐波飛。

137 此詩收於石川戈足（《艷海與程》），又載《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1909年3月
30日，第一版，《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年3月30日，第一版。
138 編者按：「江淹興會織吟料」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均作「織
 Ryzen敲響曾過」。
139 編者按：「大賀夜如雙龍」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均作「叉
手橋如大筆」。
140 此詩收於石川戈足（《海上唱和集》），又載《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1908
年2月28日，第一版，《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1908年2月28日，第一
版。
141 作者註：「先生高任大木時陸務署長，時即時交。」
142 作者註：「今幸可重同，」
143 作者註：「前此曾遇吳城，」
144 作者註：「別來音問殊稀，」
145 編者按：「氣」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均作「筆」。
146 編者按：《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均題作（石川柳城先生將遠遊
雞國近遠來嘉應次其留別元種印束）。

147 編者按：「書」，《臺灣日日新報》誤作「詩」。
148 編者按：《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均題作（敬次東都諸詞伯聯句
聯贈即遠柳城先生重遊禹域）。
149 此種詩收於石川戈足（《海上唱和集》）。
150 作者註：「到處留題。」
151 編者按：「標題」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均作「標題」。
152 此詩又載《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1909年3月23日，第一版，《漢文臺灣
日日新報》，「藝苑」欄，1909年3月23日，第一版。
153 作者註：「明贈別題。」
154 此詩又載《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1909年3月23日，第一版，《漢文臺灣
日日新報》，「藝苑」欄，1909年3月23日，第一版。
長風萬里獨舟飛，是臨仙才是少微。鸚夢北溟呼155客愛，騷歌南浦送君歸。重遊故國雙眉古，前度劉郎景物非156。知有錦囊新詠在，興酣著筆何披衣。157

哀歌一章並序158

故祝伯有才氣，而性耽清逸。琴書外，又喜養蘭。胡蝶蘭者，臺灣產也。方伯尤愛之，而養亦多惟，皆在一時，尤物與其相配，其壯麗胡蝶蘭數十種，置滿庭廂，多所手植，宜其楚為國人，方伯劇解國藝文，公餘Extract自閉圈以養之。今歲以公上京，不復為花忙矣。花時祝於堂盛，而國卿聞之，冷淡如秋。適方伯方在養病，守者乃取其尤者一盆，託某僚友寄上，以見欣賞，與病相療。方伯雖隨日消磨，而時有續始，惟胡蝶蘭二三十盆，殆所稱仁人而物者非龜。既而病益劇，花將殘，乃更攝影數枚以郵故之。惜使者抵京之日，正方伯病革之時，想亦置之不復顧矣。今方伯本已孿嫁去，邸中之胡蝶蘭依然。草木無知，迎面一笑，而主人前已歸無有之鄉。此景此情，豈惟不堪瞻目，直當萬笑為弗也。更有物在人亡，為故人者。方伯性恬約，怪乎仍以質者為主義，不以言易。有人強以關係長官之戚屬、非御馬車不可者，近始置車購名馬，前在十日以前，而方伯已鴻鵠遙遙次矣。馬騁騂逸，今聽空中子帳內悲鳴，而胡蝶蘭亦從此憔悴無色。聞者見者，或不之為凄絕消愁，乃草草便詞，歌以當哭云爾。

主人一夢夢栩去，胡蝶蘭花仍故處。主人一去不復還，零落空庭秋無主。由來異物出人仁，□159荒草木別樣春。春臺被澤於何見，植物如此況殖民。蝶蘭本是蕃山產，拔之幽旮置几案。不管案齢每勞形，公餘猶自荷鉤鑪。今載花期花盛開，主人愧楣未歸來。蓓蕾繽紛一層好，似報主人恩栽培。鑲以消摩仍力疾，執掌從公隨退食。灌溉離考胡蝶蘭，猶復諳細培養筆。守者諄說主人愛花，花時不在事京華。江南此時春正好，一盆寄上長安車。厥後主人疾頻革，花姿未入觀覽席。攝影幾雄性命購，尤慮使者勸努力。屈指名花甫者京，主人贈贈只顏黃。緣來無復請命，今日看花已頹頽。不觀蘭顧隠實養，主人已化胡蝶去。空振振僕且悲聊，吁嗟蘭花有知亦應翻笑而為涕。

允伯太守紹介誇臣二尹書來即和其都門感懷韻當堂160

頥板焚車近紀年，劫灰枯死不曾曾。故山劘有桃源路，雞犬安間獨穩眠。

江河日下凍冰塵，政海風潮逐逐新。安得中流砥柱柱，滔滔猶是痛沉淪。

新黨紛紛半色莊，讓他抱笏競登場。覺時縱有醒迷策，悶煞春閣帶草堂。

宮海風波誤僕來，教誰人駕碧金臺。敵冠猶在彈何補161，忍擁寒爐自撥灰。

155 作者按：「吟」，《臺灣日日新報》、「漢文臺灣日日新報」均作「留」。
156 作者按：「前聲留庭」。
157 此詩又載《臺灣日日新報》、「時論」欄，1909年3月25日，第一版，「漢文臺灣日日新報」、「藝苑」欄，1909年3月25日，第四版，編者按：「臺灣日日新報」、「漢文臺灣日日新報」均題作「翻翻前聲留庭」。
158 此詩收於《漢文臺灣日日新報」、「雜報」欄，1908年5月30日，第三版。
159 編者按：「漢文臺灣日日新報」南原，擬作「巖」。
160 此組詩收於《臺灣日日新報》、「時論」欄，1908年7月30日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報」、「藝苑」欄，1908年7月26日，第一版。
161 作者按：「當畫，鄉間傳不報，故人先送決彈冠」。
謝頤臣詠伯科山生麂詩應索

西士曾有言，明達無其匹。人生下地時，譬如餉暢日。一歩追一步，旋遡此處入。太上謹期頤，三千六百七。腎弱短春秋，望之行易即。五十步百步，笑者應自失。世人多不悟，此道如矢直。頤臣放鵞士，遠觀更洞澈。現象與寓言，知幾淵西哲。以時兔窟，宿正首丘穴。可以人弗如，牛眠況卜吉。愛乃陰陽相，愛乃隔原度。科山林泉佳，邱壑何錯落。開聞者壽，士是此聞樂。生耽煙霞癖，騁遊名山福。山靈如有知，應不笑輕薄。功名貴不朽，色身誰不壞。脈望難登仙， İs參胡足怪。身後付渺茫，目覩斯為快。棺槨定論見，聞道夕堪死。立塚後人疑，奸雄吾不取。行軍負愴，顛足走我師。生祭具束縛，初度索晚詩。謝君此豪舉，軼事尤奇云。不了已了了，不豫豫然之。至道之極如斯耳，咄咄庸流誰得知。彼或侈肉陵，或故溺酒池。或願睡花下，喜客復山ista。床笫當沙場，埋沒魂靈兒。或厚藏銅穴，守虜虞弗辨。戶外聞鬼哭，橋葬水之湄。虛化割墓地，委塚無立椎。窮宅代易主，荒塜縱縱然。賢愚同一丘，修短爭幾稀。何如行前定，馬鬣封還遲。燕翼傾鶴暮，鱗墓終同依。垂手植松楸，自唱薤露詞。推此當棒喝，喚醒黃粱炊。何況豁達者，心胸古為稀。缺秦丹灶秘，經解青囊披。起死肉骨自，采芹給賢 secondo。圈滿三千功，控鶯

歡迎閣院宮殿下並祝開通式

地無歐亞國西東，競爭文明尚交通。得寸則尺窮繚繞，力波缺憾天無功。生本臺人譜臺史，中郎詔地曾抵此。厥後荷蘭次延平，開闢猶是草創耳。臺里距離三百遙，南北隔絕直天邊。entarios 剛成險塞，馬蘭繫草平荒煙。周有黎民棄居，抗不奉詔復忽爾。亼赫震怒命專征，北白川宮南進喇。悠然攜筆頡澄真，殖民統治費經營。經營子來成不日，殖民史上好評。縱貫鐵道資創建，十稔工磨八億萬。從此拓植卜開通，疆理何嘗域限。帝曰啓命爾臣工，俞往乎戒院院。屏翰句宣龍種重，山川生色畫花紅。前後天潢兩駐駕，秋霽春雲新雨露。昔年開創今營成，代天巡狩諸侯度。炎荒何幸荷龍光，思我王度爭望風。一片昇平歌舞樂，軒鼓歡迎表衷誠。帷帳覆禱宜風，君門不愁隔萬里。試看隘塞新擴張，後山橫貫將繼起。闊險通夷奪化工，卵母暨詠筆同一。軌物三臺群遍德，同胞何以答盛隆。

162 此詩收於《漢文臺製日日新報》，《詩苑》欄，1908年8月26日，第四版，又載謝頤

163 編者按：『競』，《漢文臺製日日新報》誤作『競』，據《小東山詩存》改。

164 編者按：『竟』，《小東山詩存》誤作『競』。

165 編者按：『之』，《小東山詩存》無此二字。

166 編者按：『競』，《小東山詩存》無此二字。

167 編者按：『競』，《漢文臺製日日新報》誤作『競』，據《小東山詩存》改。

168 編者按：『競』，《漢文臺製日日新報》誤作『競』，《小東山詩存》無此句。

169 此詩收於《漢文臺製日日新報》，『競』欄，1908年10月24日，第二版。
賦贈林景仁觀察

晝飲門第舊家風，弓冶相傳一例同。華衮輝煌觀察使，薇曹入直省郎中。翩翩鸞鶴狀佳公子，臥臥燕毛龍族宗。誰謂成人纔有德，英年宦籍已教通。

次和佐藤明府兼柬林幼春詞兄

凌晨鶯鶯喜占晴，一箇煙霞隔眼明。單斧調琴舒日化，英雄失箸霧霧驚。光芒李杜詩皇閣，才藻機雲出洛京。遺恨蘇門長嘯客，求聲空自賦鴛鴦。

瀛社雅集即事得徵字

綠醽鴛鴦疎遠征，軌繼騾風愛雅盟。從此登洲士向學，莫教謫浪父嘲傾。

次韻柬故鄉人顯達者並懷施滿舫山長許龍白明府鄭養齋上舍

屋樑落月又斜晴，異地苔痕爪跡非。龍尾編棲皂帽老，豬肝貪累素心遠。貴人煖赫多車馬，鄉誼凄涼到布衣。尺鯤浮沉重不報，桑泊劫後適安歸。

無術揮戈挽夕照，年華雖暮未知非。朱門繡繡冠樣笑，素位周旋視履諧。投賢許人誰締絮，單寒身世忍澆衣。白駒空谷繚維少，豔說金臺市駕歸。

和凌霜社友韻贈別

記曾瀛社詠觴間，幾度春風吹酒來。賦豔文通饒彩筆，碑贊高揚剔蒼苔。尋花索笑問愁遠，刻燭敲詩夜雨催。一別竟教雲樹遠，江天遙望首低徊。

首陽今日鮮遺恨，別島誰人采蘿薇。漉浪魚龍吹海氣，秋風薈萃入吟衣。江湖閒散漁樵憶，故國河山魂夢歸。怕聽子規倍惆悵，投林倦鳥幾時飛。

不禁別曲唱闌闢，相識遲偏訝早傷。幾日欣逢吟詠日，故鄉何處水雲鄉。壯心傾願讀看劍，冷眼炎涼笑引艙。世界文明輸實業，布帆無恙合桑衣。

170 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年1月9日，第一版。
171 作者註：「曾註郎中，後更觀察，故及。」
172 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1909年2月26日，第一版。
173 此詩收於《漢文臺灣日日新報》，「瀛洲詩壇」欄，1909年3月18日，第四版。
174 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩林」欄，1909年4月28日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年4月27日，第一版。
175 此詩收於《臺灣日日新報》，「詞林」欄，1909年4月30日，第一版，又載《漢文臺灣日日新報》，「藝苑」欄，1909年4月29日，第一版。
176 編者按：「編」，《臺灣日日新報》、《漢文臺灣日日新報》均誤作「編」，今改。
稻江懷古

買絲我欲織平羅，太古巢空燕夕曛。絶譽宮商成叩缶，昔賢仲伯誰吹壺。扶輪大雅生花筆，作賦閒情枯樹園。無限桑樑猶弔感，采風來日付軒轅。

弔伊藤公

世界損害為公薨，世界弔悼衰公誠。雷電宇宙垂大名，口碑萬載載同聲。巡邏新光線啓文明，大放異彩如日升。創立憲政勵風行，碩贊吐哺手和鳴。歷史煌煌照汗青，千秋不朽公定評。鳴呼，公身期朝廷股肱，公生秉極東和平。公任韓儲輔育國，公在韓邦安危僕。公亡一旦廟堂果傾頽，鄰邦保障失長城。訃聞今上軒悼御階停，韓皇悲痛報朝驚。夫惟實大者聲宏，梅特涅卑士麥沙士勃雷卿。鍾今爵古惟公并，偉大人物不虛生。伊呂伯仲推伊藤，膏藥以熨馨香香。宗顏光容增極增，故人樂有賢父兄。公遺勵的集寵憎，感爾賓頭頭暗橫。風雲不測豔沉星，撫首問天天不應。胡地霜紅血腥，數奇奇至此為程。鳴呼，公死不死居榮，遠阪小謝愧文官。齋香涕泗傾哀情，於我國家禮亦應。不見列國弓箭頭族，大文炎炎互鑒經。拾是更無得而聞，何況分隔雲泥離墨尋。繼使儁地今石鳴，為此直無足重輕。得毋乾坤鶴躍駝拜爭，雖云應當不譴高乃成。冀薦文文脈競，憑公不泯之英靈，公之笑顔於九京。

178 此詩改於《漢文選日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1909年5月29日，第六版。
179 繼者按：「塊」，《漢文選日日新報》原誤植於「坡」字之後，今改。
180 此詩改於《漢文選日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1909年11月18日，第一版，又見《漢文
選日日新報》、「瀛社詩壇」欄，1909年11月17日，第四版。
傅為先生高吟過譽再疊並謝呈政

三年話舊雨幽幽，二篇茅容禮未周。詩宿東山鴻爪印，詩星南極兌觥籌。傾心繫竹新吟侶，洗耳傳琵琶雅遇。劇容謙恭陪末席，平原十日挽豪遊。

塡韻奉贈傅為先生
清高品格勝疉幽，風雅南廬賔羅周。倚馬才詩章就急，探骊標嫌韻難酬。詩名蟬聯三疊重，頑望香山九老儔。海外相逢湧落客，何時舒啸八駿遊。

伯瑞蘭棣為其尊人華甲開筵余同傅為先生陪席次韻並祝
西池瑤宴定清幽，甲子圍開紀一週。萊縐娛將雙老健，春軒敢誇寸心酬。萬花瑞獻長生錦，百幅詩成太白儔。斗酒永言眉壽介，千千敬祝賦優游。

再答傅為先生
囊箋圖書快闔幽，覔漁車轍幾週周。故山舊雨垂青話，倦岫閒雲曳白酬。睡落天風成玉賦，才驚瀚海榜珠儲。是翁矍铄雄且傑，健筆何曾遜少游。

步洪以南社兄九份即景詩韻
春晴逐隊足酣游，獨愛嵐光入座收。極目海天明若鏡，憑欄讓我坐科頭。

題王君友竹照像
詩酒風流五十秋，沉淪何用著羊裘。壯山早有千年業，一樣虛名沸九州。

愧恰先生淚墨書後
愧殺寒蟬鳴已噤，孤俊修誠誠良深。先年易質喪悲感，生世坎壘夢幻沉。夢到枯骨珠散發，墨痕落處語都金。留貽燕翼傳家寶，題題組語大雅林。

昨晚猛談佳章即次瑶韻奉和并呈斧政
風驂坡老輛應幽，款曲疏疏不周。北郭鄰國備顧盼，東山雅什未磨酬。識公聲價登龍譽，求友傾鳴立鶴儔。我與主人訂蘭契，愧無折侽伴清遊。

181 此詩收於《漢文臺灣日日新聞》，『藝苑』欄，1910年3月17日，第一版。
182 此詩收於《臺灣日日新聞》，『詞林』欄，1913年7月10日，第三版。
183 此詩收於《臺灣日日新聞》，『詩壇』欄，1916年4月28日，第六版。
184 此詩收於《臺灣日日新聞》，『詩壇』欄，1919年4月6日，第六版。
185 作者註：『寓樓與北郭鄰，僅悉聞幼。』
復答傳為先生^{91}

寓樓曲折境通幽，北郭園亭高入望周。一覽登高堪寄傲，百回絕唱未能酣^{92}。停燈話舊裁箋伴，斫地歌狂拔劍僕。何日長風乘宗怒，鸚頭萬里放槎遊。

再答復答傳為先生奉和^{93}

涉歷何曾極險艱，邯鄲學步奚能周。遙遙杖履間舒嘯，交錯觥籌待獻酬。豈圖乾坤都局促，倉來謔噱勝朋儔。笑將覆瓿論文值，屠狗燕津只下游。

再答前韻奉和^{94}

老氣橫秋愛選幽，名山足路到應周。風波宦海同臨勒，霖雨歸雲邊旅酬。印爪雪泥簪筆侶，移情天水鼓琴僕。康成宅裡逢康樂，春草吟懷帶草游。

疊前韻呈奉為先生^{95}

賦性疏狂怪僻幽，未能矩折與規周。依山小草原荒廢，戀岫間雲懶應酬。醉眼橫看天地窄，吟懷縱論古今僕。詩酒因緣萍水客，何時杖履再來游。

疊前韻奉和^{96}

瀟筆冰天潔且幽，江山勝跡品題周。時堪擊節唾壺碎，客為豪情彈劍酬。叉手成尊匪絕調，抗心希古更無僕。不勞春草池塘夢，清發蓬萊占上游。

和水野大路臺南弔五妃墓^{97}

揮戈無術日西昏，簪影鞭絲暗淚痕。青草有靈埋烈骨，杜鹃聲裡弔芳魂。

瀛社十五週年感賦^{98}

瀛東春序出，社會幾推移。丁日平原約，五陵歌舞遼。遇遊行句管，年好適花時。祝與故人健，詩成百感滋。

訪榻嘯霞兄賦似^{99}

半是花香半酒香，進來香味沁詩腸。幻紅劫後空無色，浮白樓中氣自芳。彩筆難尋夢江老，玉槳誰復乞裴郎。姬人舊亦涎醇醲，倉嗅餘香抵引觴。

---

^{91} 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1919年4月13日，第六版。
^{92} 編者按：「酣」，《臺灣日日新報》誤作「豢」，今改。
^{93} 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1919年4月13日，第六版。編者按：原題（再答前韻奉和），今題為編者所擬。
^{94} 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1919年4月15日，第五版。
^{95} 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1919年4月15日，第五版。
^{96} 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1919年4月15日，第五版。
^{97} 此詩收於吳德勳《瑞桃園詩話》。
^{98} 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1922年3月16日，第五版。
^{99} 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1922年4月1日，第六版。
送尤子懋先生遊東

updatedAt 2022-01-16 11:39:54.297

子和仁兄五秩雙壽

205 此詩收於《臺灣日日新報》。「詩壇」欄，1923年4月30日，第五版。
206 此詩收於《臺灣日日新報》。「詩壇」欄，1923年6月3日，第六版。

鶴驚行啓恭頌語

獻書苦無三大奇，獻頌惟存一片熱。絕海巡遊例破荒，雲山初旭照臨徹。嵩呼待遇新高雲，古駿麗天煙燻撤。愛我來來沛雨霑，儲君前言歌雍徹。屹鳥歡迎唱好音，玉蘭香澤到岩穴。未能陳金石宜，惶恐推敲銅鐵。呼嗟，破銅爛鐵敗鼓皮，預擬南航迎駕遲。鼓可四通銅鐵笛，銅駝鐵馬今回時。

祝魯村先生七秩榮壽用蘇君韻

遙天酌 vítima 辦公，十丈緩談捲地紅。獻歲鳴桃筍方殷，放靭餘幹秀江東。西郊雲雨浮當日，南國簡軒倦采風。杖履履游春健在，囂塵避退太平中。

回頭滄海幾桑田，序齒○高學樂年。揭剪西窗橫帷帳，警添東閣廣賓延。汾陽壽考煥激業，陳實傳人起象賢。一曲長生垂手舞，霓裳同詠大羅仙。

願願南山賦有臺，駿籌交錯未兆與。五州耆舊稱鶴至，三嶠人文祝嘏來。鶴躍猶龍遺逸老，聯翩○鳳詠仙才。九如天保多多意，併掬香醪進酒杯。
不須以降紀寅新，浴佛聞逢令誕辰。會適龍華居士健，錦延鶴算
慧修真。鰐溪漁隱綸垂玉，海屋春秋蔭茂栢。漫信古稀成語泥，
期顔卜歲有奇人。

題學樵詞兄百蟹圖

不能利濟即烹薰，百蟹園成寓意深。自錫橫行無礙語，寄言公子
有知音。

東嶺先生震寅臺南過遙已久昨於閩陽席次寄詩聲伎有馬上
傳語之慨莊君仁閱轉以相示噫千里神交廿年隔萬勿減佳詠
感念靡已率和詩章自懶形體得毋咄咄故人耶

交遊廿載南荒久，傳語空靈筆墨深。放浪自憐情味索，故人面目
識非真。

寄和杉南大雅自題左右修竹居高韻二首

有竹人離俗，紅塵撲萬分。高風和到我，聞日忍無君。長嘯邀疏
月，憑窗不凝雲。解嘲自懶憚，遠遊北山文。

千畝渭川似，胸中萬个分。孤寒猶有侶，一日不離君。戛玉涼飛
雨，千霄瘦到雲。流鶴飛後院，擬作彈蕉文。

韜吟龍顓秋

交情歎聚慘終離，廿載朋遊幾見之。厄鬱枯楊悲箭鵞，傷心古木
現蓄鶴。文章身後勳章位，功德山頭頌德碑。一霎煙雲過冷
眼，重泉應未目瞑時。

大會喜南赴雅筵，驃殊奪得快登仙。百鐘夢冷春前短，五等勳勞
身後傳。奎府新星竟鬱，淡瀛社擊私空懸。生平熱淚無多灑，
獨弔龍吟似滄泉。

一韜有高人指帽，四圍空氣遠投葫。誰知絶對成憑弔，寂寂名
園叫杜鵑。

一剎那間人去也，陝園荒草鎖殘編。平生心血無他注，遺恨長眠
曾未錄。

環鏡樓空遺照在，聚奎府失少微蹟。生前華屋歸碧落，不住人間
食火煙。

瀛詩社弱敟詩侶，崇聖會無廟貌崇。遺憾寥寥兩大事，誰從泉下
起吟龍。

207 作者注：「先生自號鑄身舊民。」
208 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1923年7月5日，第六版。
209 作者注：「錫山山房為題「橫行無礙」四字。」
210 此詩收於《臺灣時報》，第四十七號，「文苑」欄，1923年7月20日。
211 此詩收於《臺灣時報》，第四十七號，「文苑」欄，1923年7月20日。
212 此詩收於《臺灣時報》，第四十七號，「文苑」欄，1923年7月20日。
213 編者按：「楊」，《臺灣時報》誤作「楊」，今改。
214 作者注：「前時付載，遊出訛字。」
215 作者注：「余作陋國訛字對也。」
賀聰明杜君博士
修來福慧副程，學問精純意氣平。一事心喪悲恨死。217 三益首屈在先生。出頭地自高人等，唾手名藉博士榮。研究編成呈御覽，破荒異義敷丹誠。

和少眉世兄韻兼寄南柯詞兄218
還懷眉山不識元，智珠囊底照成逆。古今幾許才人氣，詩酒拚窮醉夢魂。也解淵魚得意，自然香溢醉休論。便應不獲箋琵耳，濁醲吹笠桳下門。

人不談詩隔世然，頭皮斷送幾何年。漫教有味參禪畫，都付無鹽一笑嫣。心與天遊使鸛鳥，感餘傾豔贈紅鸛。等閒池水風吹柳，底事鯨噴絮恨銜。

萍蹴北驟遇南強，當軔論詩破寂荒。杯酒放歌狂擊筑，旗亭畫壁笛吹羌。盤龍尾才窺管，按劍虬髯老姓張。落墨好於天際闊，教他星斗賽寒鋳。

夏蟲冰語噤蟬寒，三徑荒蕪望益難。枯樹小園思俠信，空山壓雪臥袁安。興來敗索催逋吏，□219 去悲秋過服官。為道蘇門長嘆客，匡廬面目認真看。

劫灰幻後浪吟身，門箋胡床付麤塵。自立難群推立鶴，憑些讌笑走騏騏。才華横溢誇平甫，公子聞聲似德仁。不是楓山無賀老，鶴鳴天籟亦由人。

弔故東躋感地先生用其赴臺韻220
鶴驚尋盟昔日間，不堪回首舊南灣。吾岑已契攻他石，騶鶴何當返故山。儘有瑰函221 逕絕響，竟無擬筆護時艱。知音寂寂拋琴淚，方寸襟懷自往還。

壽菽莊先生222
瑶臺聚八仙，五福降中天。樂世莊椿歲，築僧人月圓。玉京謳大醺，金罍倒垂蓮，月底修簀譜，陽春憶少年。

次韻送林小眉之鶴門223
乾坤放眼更誰撫，雲水情移海上連。埋首儒芸千塩塊，等身價值五銖錢。騶鶴三疊春遲鶴，畫鶴分飛纖索牽。安借天風聽雅奏，浪浪鑑日抵長年224。
送林四季丞之英倫用菱榔韻寄

騷珠摘領龍翻跨，騷歌飲月天為秋。詩人一去鴉盟愁，習聞海客談瀛洲。安得掛席摘海月，相浮大白酣酡樓。有客同舟航故里，耿耿篷窗響漏矢。波飄白燕星月涼，中有仙眷鴻興光。幔亭廣樂武鉅君，嬴得新婚陪書軍。艙身舊漁演龍客，龍門聲響荆州分。自從泛棹遊鹹陽，奪得錦標樹雛露。流行自在輕韓緒，蘇門更嘆竹林風。睡臥怒嘲拍肢杖，別從海外圖揮掌。興動東坡橫氣機，詭詭波雲層胸鬱。斷流壯絕快投鞭，移情大水刺琴船。乘風萬里破駭浪，功成投筆暮燕然。歸來策上長安賈，奮揚國光輝白社。相逢馬上揖雄風，車笠故人憑君下。吁嗟陽關一曲送巴渝，吹竿語濁齊東野。

次韻酬文訪

贳酒錢餉掛杖頭，邁門羅雀緬重愁。春忙未必因花累，天墜何嘗抱杞憂。恨海幾時能爛石，狂流底處可維舟。捫心自省去都冷，嘿坐枯禪借佛壇。

疊前韻兼呈季丞小眉

斐亭樓晚海東頭，誰事猶堪寫旅愁。罄竹書成胸溢恨，樹萱誰信背忘憂。八叉漫擊狂吟韻，一劍安求尚刻舟。平視繁華傷老眼，竹林清唱阮賢酬。

蘇君藤槎將歸里席上草呈

東寧新詠斐成章，百叠裁雲熨絹。長吉嘗肝囊盡錦，文通夢筆彩生芒。譏難絕海偉人古，歌鳳接軼歲世狂。今日酌君杯酒樂，魯戈無計駐斜陽。

竹窗督櫥閣下龍招詩宴敬次瑶韻賦謝

超然節度句龍絹，珠玉揮毫曳彩霞。勝似飲醇猶愛士，吟筵多謝品名茶。

228 此詩收於趙隲《臺灣詩者》，又載吳福泉《臺灣詩者》
226 作者註：「君為魯村俞書贈：飢身，俞號也。」
227 作者註：「詩小眉。」
228 此詩收於趙隲《臺灣詩者》。
召集聯吟會於總督官邸即事賦呈竹窗閨府教正^{234}

制臺寓教播皇仁，教吹文明氣象新。大集南薰傳雅頌，昔時東閣記延賓。風醇不尚軒軒采，民近何妨詩酒^{235}親。一例^{236}讓歌重獻曝，不拘體韻寫天真。

花月痕題後^{237}

少小曾披花月痕，朶花翻覆看僕元。占鱗喜遇遊仙夢^{238}，化鶴愁埋遼旅魂。絕愛風流癖有種，最歡露布豔承恩。才人圓滿情交缺，兒女英雄涉寓言。

蕊榜重教破格翻，奪魁消息漏並門。英雄別具看花眼，豔福能消總慧根。淨土人歸完夣債，痴心客死黯秋痕。悲歌宛轉歡情盡，一例風流覓返魂。

碧梧秋冷夢雲散，采筆花生好夢臨。難得神仙成眷屬，生威怒妖種愁根。星宮銷磨珠零碎，草檄平蠻燁染痕。離恨天傾情莫補，誰排恩怨謂空論。

雨露冰霜玉女恩，一編花月總消魂。○^{239}零運逢宮磨蝎，美滿緣深膝注驚。天妒才人晝恨海，樓頭春鏡占餘園。傳奇譜竟愁無那，熱淚襟懷壓酒痕。

恭祝臺南新報二十五年記念^{240}

春秋筆溯紀元年，庚子經陳乙甲編。三復星羅廿八宿，八方風靡卅三天。聲音律協宮商奏，填典名齊邱索傅。度世華齡半及艾，預將強壯祝綿延。

即事用南樵韻^{241}

金剛怒目佛低眉，我但拈花一笑嗤。居士道場爭說法，秋墳鬼唱亦能詩。當頭揭破降魔偈，想像觀音菩薩悲。不信張羅山有鳥，弔招候否詫憤卑。

即事^{242}

萬種繁華冷眼看，塞翁失馬且追歡。多情誰似窗前月，伴我孤眠到夜闌。

變態浮雲轉瞬間，一塲如豆雨吹寒。多情誰似床頭卷，遣我閒愁到漏殘。

^{234}此詩收於〈臺南新報〉，「詩壇」欄，1924年5月5日，第五版，又載〈臺灣時報〉第五十七號，「詞苑」欄，1924年6月10日，編者按：〈臺灣時報〉題作〈恭呈竹窗總督閣下蹈正〉。

^{235}編者按：「酒」，〈臺南新報〉誤作「頭」，農《臺灣時報》改。

^{236}編者按：「一例」，〈臺灣時報〉作「舊屬」。

^{237}此詩收於〈臺南新報〉，「詩壇」欄，酉山吟社例會擊節吟，1924年8月16日，第五版。

^{238}編者按：「仙夢」，〈臺南新報〉誤作「夢仙」，今改。

^{239}編者按：原文誤作「親」，擬作「顧」。

^{240}此詩收於〈臺南新報〉，1924年10月25日，第二十四版。

^{241}此詩收於〈臺南新報〉，「詩壇」欄，1924年11月12日，第五版。

^{242}此詩收於〈臺南新報〉，「詩壇」欄，1924年11月15日，第五版。
沙散恆河水泡出，心清更透妙香圈。多情誰似禪中味，解我空空自在觀。

如月流光縱大觀，□□□解脫非難。多情誰似□□□，護我擁書耐晚寒。

漫道益壽補肉剉，解嘲懶作思無端。多情誰似堂中鏡，照我生平肝膽看。

陌上花

緩緩歸來正午曛，襲人花氣妒氤氲。傷心我亦路人似，綠葉成陰恨已紛。

鐵橋西畔路痕分，花影珊珊絕俗氛。猶有餘香襲人意，錦秋墩上不堪聞。

贈張君

我與張君交，足足逾三稔。觀面無幾何，一再而愈審。載酒細談詩，燭剪西窗際。要知詩酒人，具表公吏格。及今任官長，我適來蘭陽。今日披露夏，召我赴舉觴。此地雖稱莊，仍在蘭陽市。

其壓稱壯圍，賜有會獵意。張君名振茂，殿字曰松村。擬寫一小詩，勿用榜茗園。問我何以祝，惟祝壯采飛。成績報佳，四圍名自歸。第誌新任，乃襲莊君後。菱菱致祝詞，故人舊戀舊。運動遊羅東，未由陪座右。座上多嘉賓，毋相許許。

蟹井

眼花一瞥碧苔凝，斷蛙池此式愚。莫笑不波穠吐沫，汲深終慮力難勝。

次張振茂君途上即事韻

群山萬壑夾清溪，疑入桃源望幾迷。昨夕詩花牛飲醉，替騰午夢看扶犁。

南歸車得句

煙雲渺過眼，天地若為秋。溪溜沙明皸，山重濁曲流。呼茶消渴疾，枯坐懶春愁。轎轎空雷響，斜陳黯未收。

243 此詩收於《臺南日報》，「詩壇」欄，1924年11月19日，第五版。
244 此詩收於《臺南日報》，「詩壇」欄，1924年12月4日，第四版。又載《專賣通信》第八卷第五號，「漢詩」欄，1929年2月15日。編者按：《專賣通信》題作「贈張振茂」。
245 此詩收於《臺南日報》，「詩壇」欄，1925年1月22日，夕刊第四版。又載《專賣通信》第十三卷第六號，「文苑」欄，1934年6月5日。編者按：原題（次韻），今題為編者所擬。
246 編者按：「夕」，《專賣通信》作「夜」。
247 此詩收於《臺南日報》，「詩壇」欄，1925年2月20日，第五版。
248 作者註：「宿坐有花，春愁脈脈。」
歡迎席三得句示諸君子

天地懸箇窄，蠻風草木腥。奉職視神聖，微勳供犧牲。史遼牛馬走，刑餘穢書生。蘇武牧羊兒，虫鸚鵡使旌。有心可滅相，反本乃真形。愚冥弗理解，誤會不堪情。

即席口占書送國外君遊歐美

君將遊歐美，勤君酌酒酬。瀛社代表者，鄭重臨歧語。東洋固文明，西洋尤風靡。古今惟武力，業術未足恃。凜凜積兵威，趙越壓雄氣。涉海瀋海流，美風那倫比。西渡一栗之，亞雲駕鶴雨。控縱極高明，精微曲盡致。逕酌諸知音，領略異風味。箇中別解人，技師進乎技。君謂平和來，緊縮謙人器。器小容大，器大容小。取笑彼金輪，柄鑲難銜軌。空洞桃花源，築築將胡頭。濁船渡緣津，唐突東施耳。寧節我騷恥，他不敢諱。杖席當枕戈，折衝談笑裡。歸來寫真繪，老藥難攜取。半以供詩料，半為新歷史。如斯而已矣，亦無有乎爾。相知貴知心，我自有我事。得當別一報，敢尋此命使。謝君慷慨翩，鵬遊程萬里。炙餚便胞龍，點睛破壁去。

鵬遊

渺將身世視蓬壌，萬里風雲振壯圖。別有海天垂健翮，乾坤末足限征途。

次伯瑜先生閱聖廟地理注韻合籌備處諸同人先謝其勞

好風吹送渡東川，聖域玄關相隔田。雨過龍岡○點地，雲湧象鬚授由天。滇流劍水人文荘，拱衛星屯元武織。他日海濱北幕魯，高風還讓駐吟肩。

紀謝培根兄獻建聖廟地有感仍用前韻

園山峰壓稻江川，金穴何如種玉田。手澤象賢圖獻地，眼錢蛙僧管煥天。七分甲步龍騰讓，萬換腰鬆鵲鯨鑛。併言廟成碑勒字，清微膩障怎齊肩。

250 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1925年2月20日，第五版。
251 作者註：「尊重法權，犧牲不辭。」
252 此詩收於《臺灣日日新報》，1925年3月12日，第四版。
253 作者註：「謂洪君。」
254 作者註：「英倫。」
255 作者註：「騷擾的凶器。」
256 作者註：「謂詩酒杯祝健康。」
257 作者註：「併寫瀛社花朝紀念會吟題。」

258 此詩收於《臺灣日日新報》，「瀛社記録」欄，1925年3月16日，第四版。
259 此詩收於《臺灣日日新報》，1925年3月19日，夕刊第四版。
260 此詩收於《臺灣日日新報》，1925年3月19日，夕刊第四版。
屯山大八景^{261}

晴雪峰
寒空秀出玉亭亭，坐鎮危峰向北溟。拔海三千高上^{262}上，奔騰百萬
推浮^{263}冥。飛花沃雪分先後，映日烘雲判尹邢。大小晴巖推第一，
白頭相對笑山靈。

仰天池
山上池上池天上，天風吹下雨綿綿。一泓秋水遠如^{264}畵，半畝青
苔^{265}未散錢。月窟清寒源不涸，星河朗澈景無邊。登高也作南溟
想，詩思滔滔如瀉^{266}泉。

小桃林
牧草繁蔥深又深，池東亦有小桃林。村莊兒女多棲笠^{267}，叱牛羊
滿地陰。今日歸田風老圃，昔年洗甲挽天心。此中^{268}何處無人世，
獨立高原扣角吟。

觀涛岩^{269}
擎天岩石挾飛鳴，海外風濤鬱不平。目極波瀾殊壯闊，山如龍虎
勢縱橫。環參漢殿肩肩立，靜對觀音一笑傾。萬水千峰皆作態，
朝東拱北不知名。

冷水澗^{270}
桃林別處石爭奇，破壁飛泉月半規。百尺嶙峋橫斷岸，一坳漲漾
漾深池。未能濯幌聊清慮，肯降雄心沃濁厄^{271}。留待^{272}高人來枕
漱，不妨掬水且題^{273}詩。

飲冰崖^{274}
雙竇流^{274}秀峰疊，萬壑泉聲似鼓琴。古樹斷煙紅百澗，飛湍走
壁白千尋。沁^{275}脾寒氣砭人骨，漱齒涼風出石林。一操履霜天地
凍，果然流水遇知音。

^{261} 此稿刊於《臺灣時報》第七十一號，「詞苑」欄，1925年9月15日，又載於《
臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》。評者按：《臺灣詩
集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均屬《大屯山大八景》。作者均署名為胡南
溟，《臺灣日日新報》同作《屯山八景》。
^{262} 評者按：「上」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》均作「真」，
《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》均作「貞」。
^{263} 評者按：「沉」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「貞」。
^{264} 評者按：「遠」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「遠」。
^{265} 評者按：「苔」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「苔」。
^{266} 評者按：「推浮」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「推」。
^{267} 評者按：「棲笠」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「棲」。
^{268} 評者按：「中」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「同」。
^{269} 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1925年8月3日，第四版。
^{270} 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1925年8月3日，第四版。
^{271} 評者按：《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「興」。
^{272} 評者按：「留」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「興」。
^{273} 評者按：「留待」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「興」。
^{274} 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1925年8月3日，第四版。
^{275} 評者按：「沁」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「興」。
^{276} 評者按：「沁」，《臺灣詩集》、《臺灣詩歌》、《臺灣詩集》、《臺灣詩集》均作「興」。
鳴湫墩

墩東何處韻清幽，捲出飛龍百丈湫。山藉直教泉作響，天風時共石爭尤。嘈吶相應聲如樂，蟠屈中流勢似虬。一曲霓裳翻水調，更疑身入廣寒遊。

大觀閣

獨上譜茶坡上遊，大觀高閣坐科頭。濤聲萬里長江至，嶺雲千重八里收。百杵梵鐘山隱寺，夾輪風月笛吹樓。濁塵不到摩天涯，電火星煌臺北州。

題李金燦別墅在大屯山頂內有八景

激湍流

監水先民先，測清濋濁懸。平流決急激，毋忽視微涓。

賽龍道

崎嶇山道險，世道更靈崎。跬町胸中撤，周行坦蕩之。

小虹橋

廿四橋外橋，長虹俯折腰。駕言鞭石跨，病涉問芁。

望高台

洪荒天可補，他山玉可攻。只恐山崖壓，塊然望太空。

翻經碕

萬變不易軌，千秋一羅盤。子午乃背向，奠安如此磐。

夕陽臺

返照射深塲。驕陽雲始開。野人騐獻曝，日夕強登臺。

聽月閣

排雲顧靈曲，振袂翔高岡。聲聞天籁動，斫桂猛吳剛。

長髥窩

有時臨溪漁，雲窟供曙舒。濁塵飛不到，長垢捲蝦鱗。

277 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩稿」欄，1925年8月7日，第四版。
278 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩稿」欄，1925年8月15日，第四版，編者按：後四句《臺灣詩稿》、《臺灣詩鈔》、《臺灣詩錄》均作「立軒」。
279 編者按：「上譜」，《臺灣詩稽》、《臺灣詩鈔》、《臺灣詩錄》均作「立軒」。
280 編者按：「科」，《臺灣詩稽》、《臺灣詩鈔》、《臺灣詩錄》均作「山」。
281 編者按：「裡」，《臺灣詩稽》、《臺灣詩稽》均誤作「里」，《臺灣日日新報》、《臺灣詩稽》、《臺灣詩錄》改。
282 此詩詩收於《臺灣日日新報》，「詩稿」欄，1925年4月19日，第九版，又載《臺灣詩稿》第七十一號，「詩苑」欄，1925年9月15日，編者按：《臺灣詩稽》題作《屯山小八景》，《臺灣日日新報》題作《屯山小八景》。
283 編者按：「潦」，《臺灣日日新報》、《臺灣詩稽》均誤作「澆」，今改。
284 編者按：「之」，《臺灣日日新報》誤作「之」，據《臺灣時報》改。
285 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩稿」欄，1925年8月22日，第四版。
286 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩稿」欄，1925年8月22日，第四版。
287 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩稿」欄，1925年8月19日，第四版。
288 此詩又載《臺灣日日新報》、「詩稿」欄，1925年8月19日，第四版。
恭送臺南司令部隊撤廢賦呈以表尺袤
市井喧傳去色歌，最難池水徹生波。唾盂碎響壺漚聲，拍響霧空響河多。鶴足科來回部署，蝦干遙駐固山河。飛睫艦及轍軍備，不事銜枚策馬戈。

和王芷香韻
鸞鴒喃喃染豆紅，蛾眉謳謳索家風。不詳莫大賊恩甚，千古瘦頑孺慕中。

聞吟我已起騷愁，狐逐靈均唱楚流。何物能完忠愛局，蘆花飛絮懸荒洲。

朝暉亭八景題壁
禪寺聲喧晚鐘，鶯神自社鼓聞龍。疊川帆映晴曦影，明治橋橫臥彩虹。卦水接襟斜照裡，劉潭暮色射光中。曲流九九重迴折，古渡漁舟星火紅。

祝今上御婚式
萬家頂祝拜天闕，率土呼嵩顯至尊。三島蓬萊懸日月，兩儀大極配乾坤。麟振萃慶周王后，龍種華多寶子孫。輪指大轄推三秋，聲將彤筆紀金婚。

拔麾先生七秩嘉辰遊壽以席末就率吟二律用先遙祝
故鄉饗賜及時新，非獲贊堂樂韻嗟。老眼拏看桑海劫，無懷健養葛天民。壻觸月夜傾思戴，甲子桃源笑間秦。一載秋風麗舞去，江雲遙望壽星頻。

倒懸拔麾先生七秩嘉辰遊壽以席末就率吟二律用先遙祝
江雲遙望壽星頻，漁隱桃源不入秦。鶴巖壽地主，鸚深鰲素祝天民。一縷剝日輪先覺，十載稀年夢後塵。祖帳魚龍脅芹獻，故鄉鵲脽及時新。

十月廿二日賛辰口占
虛擬昭光六十春，我辰安在未逢辰。黃泉到底埋廉蛤，白眼看他做夢人。一月消磨新閱歷，百年殘廢剩餘身。不文後死羞還慰，甲子而今又刷新。

293 此詩收於《臺南日報》第七十一號，「詩壇」欄，1925年9月15日。
294 此詩收於《臺南日報》第七十一號，「詩壇」欄，1925年9月22日，第四版，又載《臺南日報》、「詩壇」欄，1925年9月28日，第五版。
295 此詩收於《臺南日報》第七十一號，「詩壇」欄，1925年9月22日，第四版，又載《臺南日報》、「詩壇」欄，1925年9月28日，第五版。編者按：《臺南日報》、《臺南日報》均題作「倒懸前軼」，今題為編者所擬。
296 此詩收於《臺南日報》第七十一號，1925年12月14日，第四版。
贈呈天池上人

不同臨濟始參禪，一見令人辟俗緣。有酒學仙無學佛，和南師合拜天田。

和子敏君乙丑（1925）生日感作原韻

我年新翻黃，子生壯歲浮。英雄論煮酒，失箸震驚劉。惟吾與子適，醉取誰能哀。人生知足足，隨遇可忘憂。邂逅一知己，詩酒容唱酬。天外嘯昂頭，五岳當獵遊。昨宵馬興飲，冒戰勢敵道。今夕祝華樓，悶殺聞花幽。到底佛陀士，何如向賦暢。內助郭賢淑，膝上見阿侯。外物視皆長，於人無所求。我眼許眸銜，狂吟天地秋。閒來夢春秋，忘機私鷹鷹。似我孤鷹奮，不苦稻粱謀。秋風老茅屋，豪氣湖海濱。看花寓騷感，澆愁杯酒渌。鬱鬱不稱意，行矣先生休。臨歧謝故人，脫帽羞白頭。欲報德缺憾，永夕難遲留。相期園集雅，葡萄桃葉舟。

次仁闓詞兄江山樓露臺即事韻呈霑岩社長

無法成金散鹿臺，葡萄酒酌自浮杯。不須看劍灑長塊，醉枕美人亦得哉。

讀吳節母林太淑人傳題後

午夜倚樓空，坡襟當天風。一瞬昏星飛彈赭，半輪沉月墜梳紅。忽聞鳥聲鳴得得，道是反哺情未息。世人誰解此孝思，吾友子瑜效是則。景春王父鄰觀鄰，壯懷俠氣馳塵嬰。虎嘯立功須萬里，虎臣猶論臥賁起。封侯未遂葉參戎，馬革裹屍竟已矣。王母霧稱梅鶴族，三十弦箏俄象服。驚鯤衝絕不欲生，痛欲殉夫兒在腹。顧念恩深絕無縁，一死何足奇，千秋節奇特。河山劫渙滄桑，彤管○生色。當時撫孤不可及，燼淚始乾殤聲泣。有兒鴻藻足一夔，芹采臯名遂立。先嗣服紳憂象賢，簌簌卜卜輸篤紏。分曹政席不虛懸，瑜方游學走中燕。祖生隄，壯著先。先鞭遙著心轉灰，逐鹿中原抱恨回。掛劍雄風悲宿草。東山麋芸萻英。誰之兆，曰孝考魯齋。誰逢墓，曰瑜之思克諧。烏私方寸哀莫服，水雲本本追懷來。丙寅三月廿六日，節母當年誕降纔。屈指百世追遠祭，紹殿拜鏡珠珠地。捧賜未躬與其會，望風顏手謝蘭 alguém。縱微典實禮莫垓，追遠服本亦宜哉。嘯呼，忠節一門古風樹，天錫褒旌表坊墓。愧無綴筆大書特書不一書，爇炷心香起 amore。婦人不如鳥，時不思反哺。血緣襟前半已枯，仰天盡對月輪孤。呼嗟乎。

湯花謠

人海如湯沸，無計蘸洪油。鬱鬱任積積，俗塵飛野馬。逐逐紛火牛，驕陽紅爛瓦。不能作雨霧，淋漓揮汗者。自昔嘗湯花，消渴

297 此詩收《南瀛佛教》，第四卷第二號，「想時」欄，1926年3月20日。
298 此詩收《臺南新報》，「詩壇」欄，1926年4月20日，第六版。又載《臺南新報》，「詩壇」欄，1926年10月20日，第六版。
299 編者按：「英雄論煮酒，失箸震驚劉。惟吾與子適，醉取誰能哀」，1926年10月20日作《梅花雄師趙，巍巍老令劉。繁華瞬一瞬，空豔寧無詩》。
300 此詩收《臺南新報》，「詩壇」欄，1926年7月20日，第六版。編者按：原題《次題霑岩社長》，今題為編者所擬。
301 此詩收《臺灣日日新報》，1926年8月5日，第四版。
302 編者按：「風」，《臺灣日日新報》誤作「風」，今改。
303 此詩收《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年8月14日，第四版。
迎筵庵新督憲學步瑤韻並呈岳陽先生

寵叨宸翰墨勳榮，吹送天風入島瀛。鴛鴦鸛花紛拜舞，飲醇試劍視縱橫。垂靑好侍垂青陰，保赤長求保赤誠。他日破荒鋼鈷鑄，鶴鵲千載葆庵生。

寄慰怡園主人和沁園韻四首

誰憐鴻鴻態若翩，相將奔襲失薦誕。參昴星黑離塵散，鸛鳥遊鷺黃比翼前。杯殼酣時拏壁碎，扇當涼坐早秋捐。毋寧幻蝶飛龍劇，泣玉灰心委化燼。

果深似海入侯門，薄暮逢人怨戴盆。竟有投緣迴葉落，枉教倩騎使趂趂。刀抽李白花流水，斧鑿吳剛桂斷根。取舍不來箇離索，凌風無線覓崑崙。

曾把風塵野馬驅，尾聲兩闊恨餘思。冤禽只當石沉海，金縷愁無花折枝。蹴蹋散灰寧涕別，弄人惡劇不觀悲。那堪蛇足愈如畫，大陸鴻冥驀莫追。

神交百里遠猶親，冷面相看笑亦嘆。入幕歡迎不速客，出疆因導及通臣。更無三叠歌驅發，値得千金市駿珍。虛室可曾生白芥，夢拋胡蝶玉樓人。

次開運振樑二君將遊大陸留別諸君子韻

未獲臨樽竟送行，榻頭笑殺浪桐輕。秋風折桂君知寶，記取新流海上聲。

304 編者按：「炙」字，出疑。
305 編者按：「傅」，《臺灣日日新報》誤作「傅」，今改。
306 此詩收於《臺灣新報》，「詩壇」欄，1926年8月31日，第六版。編者按：原題（次開運振樑二君），今題為編者所擬。
307 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年9月1日，第四版，又載《臺灣時報》第八十八號，「詩壇」欄，1926年11月15日。
308 編者按：「載」，《臺灣時報》作「歳」。
309 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年9月2日，第四版。
310 作者註：「去秋病，不果死。」
遊素園和雪汀先生韻

窟園我愛素心妍，盆植花移列座前。夏不飲冰春和雪，竹真拔俗綺鳴天。秋蜂吟樹繞風鐸，鸚鵡觀人散午籬。底事高樓始豪爽，名山排闼憶嬴仙。

黃氏兄弟和樓居韻

西風王粲憶登樓，皂帽科頭對海鵝。客氣未磨懷刺字，開居正好讀書秋。中年緑竹東山屐，面壁仙人背水侯。筆戰騷壇勝多許，筆寮飛白榜神州。

迎新總督接前韻答岳陽令寄鴻鵠兩先生

簡席初衰哀華華，望掃墨塵飛雪驟。避席揮言為公道，有詩鼓○法曹橫。筆換華岳凌秋霧，笛吹山陽信口詩。凜凜四知盟敵日，光明世界國輝生。

中秋日課韻和蔣庵督憲

萬物盈虧物與俱，澄臺月鏡照崑崙。南樓庾亮胡床據，東閣陳蕃下榻横。醉士便邀龍角轅，輸魁應動蟹芒誠。清平雅頌渠關事，霖雨雲霓說幾生。

旅中聞報答鳯庵先生

向上頻年指日榮，登瀛聲價重東瀛。無多金石情交在，老到江湖氣益橫。別後相思未早扵，願言應仗筆輪誇。比來詩境秋清似，鼎立松鷹鳴吹生。

送勝堂君之大陸用少侯韻

崎嶇世路知己難，容與中流挽海濤。別後昂頭雄富嶼，流狂匿跡覺難禦。追攀附驊懷拾綱，商戰燃犀膽破奸。不向旗亭多祖餞，臨歧鄭重勸加餐。

八堵驛車脫險負親友飈來慰問賦此鳴謝用督憲韻

眉月輪軸戢鳳麟，凌風氣魄坦懷遜。身容坐正懷□幅，病採眠琴譜宮quential。薰影花枝排苦悶，癡香藥餌拜良朋。消磨開日無多得，拚箋吟響鬨上燈。

奮身無翅飛鶴，墜乘茫然心地澄。鰲轎竟能活莊子，蟻泉似飲於陵。摩肩突異阿香女，急足書駕故雨朋。尺鯤遙天來慰問，支床快讀閬雅燈。

311 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年9月2日，第四版。
312 作者註：「與供春草。」
313 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年9月2日，第四版。
314 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年9月8日，第四版。
315 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年9月23日，第四版。
316 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年9月23日，第四版。
317 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1926年10月20日，第四版。
318 作者註：「己」，《臺灣日日新報》誤作「幾」，今改。
319 作者註：「加」，《臺灣日日新報》誤作「如」，今改。
320 作者註：自此詩以下至（賢載負刮賢瞭口占並呈正rpc）收於《臺南新報》，「詩壇」欄，1926年12月6日。
三疊蕉庵開府瑶韻兼呈青崖先生
鲲鯓息足滯程程，凌駕秋風肅氣澄。翰墨留題豈天漢，山川生色遠邱陵。贊眉矜式都人士，車乘翹招畏友朋。省識風騷獎勵意，登徒緑醑燦華燈。

躍車負劍鬱窮□占並呈正乞和
罡風夜黑壓遊鯤，幻象幾輪銀海澄。旋轉抽當風拱木，塵起莽欲脫仙陿。剎那夢情人天劫，瘦病維摩簡佛朋。安得墨花雲外散，因緣香火證傳燈。

九日東山別墅即事
著履登臨題碧磚，糕築未薦只題詩。溪漑已慰三秋早，露岫遙瞻半隱奇。雲木鳴嘯多鶴子，遺風擾劍認絡枝。築園不為怡情計，廬墓還深涕慕思。

茂甡有作依韻和之
禁將淚雨頻桃含，斗酒分攤數未三。心素難調離合味，嘗來膽苦蜜脾甘。

和茂甡扶桑丸舟中作韻
春風依舊等開騷，浪捲桃花漿碧霄。航影推移黃海迫，詞源倒瀉綠天搖。飲樞百感霜還劈，對酒三分月乍邀。無限寒烹烹雪意，扶桑舟上看新潮。

丁卯（1927）花朝後三日北都詩會適滯月津不赴奉和茂生公瑶韻
翩翩吹袂送天風，大放晴糶春日融。陰雨添旬花鬱後，凜飄二月柳腮紅。楊花榆莢飛韓子，絲竹繚亭闕白公。拈韻推敲遙見殺，昇平雅頌一和衷。

阻雨
品茗快生腋下風，祈晴天氣望和融。閉門雨捲簾鬱綠，捧硯雲烘人面紅。跨鶚瀛洲幽海客，養狙朝暮笑山公。多他如許催詩料，可是吟篇語不衷。

遊園山
新晴放眼暢觀光，劍寺推敲意氣融。虎嘯天高山月黑，蠻稠葉嫩海桑紅。吹簾有客和蘇子，解榻何人說稚公。渚下相聞桓野笛，臥吹三弄達遙暝。

321 此詩收於《臺灣日日新報》、「詩壇」欄，1926年12月23日，第四版。
322 此詩收於《臺灣新報》、「詩壇」欄，1927年2月13日，第十版。
323 此詩收於《臺灣新報》、「詩壇」欄，1927年2月13日，第十版。
324 此詩收於《臺南新報》、「詩壇」欄，1927年3月29日，第六版。
325 此詩收於《臺南新報》、「詩壇」欄，1927年3月29日，第六版。
326 此詩收於《臺南新報》、「詩壇」欄，1927年3月29日，第六版。
奉和上山開府諸韻並乞教正

蒼冥健翅奮鷹鵰，萬象超然萬景澄。載筆輪軒周爵屋，飲人醉醱勝蘭陵。光芒李杜詩觸無敵，麗澤西南箋得朋。盛值宏開開府宴，有人握卷試親燈。

扶搖萬里擬騰鸞鶴，環顧三臺氣清澄。六術魚麗劍雅頑，九如天保協岡陵。敲金鳴地無餘子，唾玉臨風錫百朋。得讀清新開府句，分明匝劍透帷燈。

和伯瑞弟應公制府韻

詞盟向日幾春風，變態煙雲樂淵凍。一線曙光舒緑絨，滿腔熱血灑嫣紅。江東獨秀應無我，漢右何端唱鬱公。成敗十年省人事，橫將醉眼訴幽衷。

瀛社詩宴席上戲將十一評議員仿碎錦拉雜賦成

幸負榮華純汗顏，林泉吳下引昌年。山猨浪抱欣欽李，藍水高寒啓浴川。鄭重淘沙徵象國，陳情貞吉夢熊賢。崇黃簡白八才顧，下士棠陰寄眼憐。

讀報口占和寄諷文學士韻卻寄

畫圖天然丙舍開，神仙誰許誅蓬萊。文宣九曲穿螺絲，長吉盈囊豔鬼才。博學僑堪鑿七子，醉心抵得富千杯。只將奩筆拚埋塚，多士驚人覓句來。

祝江山樓異數榮譽有為

臺北江山樓，自今上東宮時巡遊，迄今香宮殿下，前後五次，康熙傳詔，上供燕饌，督府承命嘉善，賞感謝狀，不可異數之榮矣。口占以祝，江湖名士女士有同感者乎，希編筆和之。

祝酒南荒重一樽，江鄉稻釀勝前村。山雲疊帶霞光燦，樓雨頻沾玉澤溫。異味和鳴繞海錯，數供御膳亦天恩。榮叨賞鑑獎殊特，黃室嘉賀莫論。

李君金燦令媛清碧女士卜吉于歸賦此以賀

清篇風吹正飛揚，素絹標誌記冠楊。女學豔詩箋兒福，士成不幃屬珠郞。

清秀閣題壁

劫後何人賜沐湯，寒時猶臥熱時腸。那曾別府多佳勝，秀閣泉溫興未涼。

327 此詩改於《東閣扈和集》。
328 編者按：「舞」，《東閣扈和集》誤作「捧」，今改。
329 編者按：「惟」，《東閣扈和集》誤作「惟」，今改。
330 此詩改於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1927年3月5日，第四版。編者按：原題（和伯瑞弟依前題），今題為編者所擬。
331 作者註：「合語諸姓中字畫均有八字者，可云應夢賢臣。」此詩改於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1927年10月28日，第六版。
332 此詩改於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1927年10月31日，第四版。
333 此詩改於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1927年11月6日，第四版。
334 此詩改於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1927年12月19日，第四版。
335 此詩改於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1928年2月22日，第四版。
宿醉醒餐窃窥(rp), 晃熔踏步上羊肠。无端强滴催诗雨, 添得凝疏一枕凉。

花朝日到社立纪念DIG题作事庆五律漫作似天籁鸾菴諸吟伯时并为刘克明先生出位洪长庚君得博士表祝意故诗中均著眼电336。

到老荒芜哉337, 目耕念未灰。园呈灶博士338, 春及慰培栽。遲日膏披霽339, 和风座入雷430。揚長獵雀候, 湯詔刻明開341。

阿里山車中口占拈各騔342。

嘉義望亭山, 北門驛送迎。獨立見晴霾, 交力奮起程。潭腦寮陳跡, 竹頭崎舊名。軒迴十字路, 俯瞰二萬坪。鹿麻産野蔓, 亅柯填沼平。天連水社遊, 雲壓塔山傾。木履臨崖折, 梨園跳舞成。灣橋通隧道。阿里僕神邊。蒼莽浮雲海, 岩泉沒石坑。祝山凌絕頂, 神木寄幽情。第一如何竣, 平遮那處營。多羅焉用弋, 眠月達深更。

贈林碧玉343。

娟好姿容二八秋, 嫣344然一笑湧求深。阿嬌可否誰金屋, 曉醒餘酣枕夢幽。

讀花叢小記有贈花魁阿蘭诗寄用其韻拟成一绝345。

阿房複道列鳴鳴, 蘭焰熏微欲曙霄。啓乃襟懷肯中選, 廝揚兩閣羽衣飄。

金粉346。

金粉六朝留豔麗, 枝梧一語為兜兜。可曾才筆風流占, 人比雲英347像幾分。

賀鳴市花選得中榜眼348。

岡談花月如何夜, 市個江湖薄倖人。及得風騷翻榜手, 第難蘇小拔郷親。

336 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1928年3月10日，第四版。
337 作者註：「トラホム假名附錄。」
338 作者註：「設置限定博士〇貢等方別。」
339 作者註：「末日寄以藥剤貯置也。」
340 作者註：「入屋春風解籌揮揮。」
341 作者註：「洪博士以眼科診論文，劉励進以歳年教論敘。故云。」
342 此詩收於《臺灣日日新報》，「詩壇」欄，1928年4月16日，第四版。
343 此詩錄自花仙《花叢小記》，收於《三六九小報》第十九號，第四版，1930年11月9日，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
344 編者按：「娟」，《三六九小報》誤作「嬌」，今改。
345 此詩收於《三六九小報》第二十號，第四版，1930年11月13日。
346 此詩錄自花仙《花叢小記》，收於《三六九小報》第二十二號，第四版，1930年11月19日，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
347 編者按：「英」，《三六九小報》誤作「皆」，今改。
348 此詩錄自花仙《花叢小記》，收於《三六九小報》第六十五號，第四版，1931年4月16日，編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
即和倪君登玉天中節飲於蘭城舊址即事芳韻

不飲醜女卻同車，醉倒蝦蟆骨角麻。七步遂成尋起草，八叉連鈍愧花。敲詩侑酒談心快，消夏如秋彈指除。我寄新月佳節，晴月懸賞月鉤斜。

倒疊倪君登玉天中節飲於蘭城舊址即事韻

酒已將竭日亦斜，吟聲纏繞興猶餘。白頭壯健時求艾，何來微偷笑看花。拜石狂懷疏老米，搓瓶識馬憶姑麻。松風讓我披襟快，醇酎蘭湯夜叱車。

和亞南詞兄畫家五十自壽玉韻

行年六十六星霜，冷眼鍼繡付渺茫。蒲柳望秋衰老日，菊花晚節耐重陽。乘桴未副趙期壯，攬鏡滋慟鬚影蒼。天末故人重載筆，倚歌和答鵲鴉。

驪騏世路久知艱，隊隊臨崖數往還。浪跡浮沉驚宦海，風頭標榜看人山。離鶚松塢書調柱，羅雀蓬門劇閉關。樽酒茱萸剛健會，不詡顏也共歡顏。

登高過約上危峰，薦影燈巖恍鏡容。飛鸞枝椏安驚躍，騎鯨事杳瞑鷇鐘。桑溝變幻成灰劫，蘭址依稀訪古跡。爭得攬琴駐船駐，天風海水響淙淙。

連山百事爾參差，紛擾空間野馬馳。遇有良朋時揮檻，生無將伯憚吹篪。箋中椽筆囊鉛顔，海上珊瑚繡帳枝。每喜披圖如對鏡，王維詩畫盡都詩。

漱石橫流恣潀漣，聞來豈句綺窗南。羽駝坐月襟懷適，木客攤書自癖耽。字食登仙輸朽蠹，老創作詰笑春蠶。何如放浪煙波際，釣雪侯江態若憨。

幽契三清天外天，天中月鏡鑑妖妍。管窺窻窻同雌井，萬箋遞書夢蝶篇。面壁為當聞徹筆，臨風盥露韻山泉。大羅謫降渾無據，少住蓬萊亦散仙。

蜉蝣身世感浮生，誰復如虹老氣橫。幸有風騷扶大雅，慚從萍梗問前程。硯砚鷗鴻端溪活，水點蜻蜓著墨輕。筆末夢花才覺盡，恨曾天妒不能平。

如駮光陰一輪過，感懷懷觸近猶多。不同舐犢嘲老諱，解甚塗鴉倚浩歌。努力青留魚座簡，別來綠滿鶴頭波。琅琅一曲清風送，松籟如聽萬壑和。

---

349 此詩收於《三六九小報》第九十期，第二版，「詩壇」欄，1931年7月23日，編者按：原題（即和倪君登玉芳韻），今題為編者所擬。
350 此詩收於《三六九小報》第九十期，第四版，「詩壇」欄，1931年7月23日，編者按：原題（即倒疊前韻），今題為編者所擬。
351 編者按：此詩以下四首，收於《三六九小報》第一百二十七期，第四版，「鴻藻」欄，1931年11月13日。
352 編者按：此詩以下四首，收於《三六九小報》第一百二十九期，第二版，「鴻藻」欄，1931年11月19日。
步幼香先生韻弔姬人香壇
中宵負鶴控鴻聲，黽挽香魂帶到明。無藥可醫撓心病，泥誰一曲
唱長生。

香緣許續再生緣，鄭重填詞只自憐。一縷詩魂今欲去，傷心無奈
玉成煙。

抱將明月鐵前身，多少圓虧損夙因。天外罡風花竟落，無端咳唾
動騄人。

魂兮歸去若招邀，慰爾芳華欲瞑宵。值得鄉親聲價重，錢塘蘇小
不曾挑。

端午即事雜詠
短榻調冰雪醜64，殘編秋水談華華。痴如夢蝶忙舐糟，思嚮天鷺
直蠻蠻。彈指瞬經蘭沐節，軒眉悄對米囊花。漫勞鼓催鴛鴦耳，
徒看枯枝已罷芽。355

煮酒驕懷剛妒月，瀟湘照眼花流霞。彈無青劍空菖銅，夢想黃金
一樹杷。益智囊空空鮮糗，買山錢倍便鑳瓜。競他絳道昏陰亂，
不若攀勞走狭斜。

擊碎冰壺劈鐵礦，那將蒲劍擬莫邪。脾甘蜜嚼憐蜂醞，髮懸梳零
擾蟠237爬。東閣抱書酣弈局，揮築止水競浮錦。綿綿鬥337捷狂騈
羯，角黍模漿戃戰蝸。

息影庚園羅雀網，童鶴鷄果舞鴛鴦。緑名百索難為索，葉梅千差
惜已差。庸有蟹螯供嚇食，了無蝦臂可登車。人聞艾虎知多少，
塞外黃龍胡若耶。

香草細囊藤澤佩，萊荷338作字緑天遮。書傳蓬颶稀青鳥，蓋假339
虹橋感白蛇。面壁明蛇澆海劫，心旌搖曳泥江涯。跳珠累日啼繩
怨，綿綿牽風退鶴嘯。

解識眼光339嘲似豆，比來吟詠狂於磨。抽毫已盡紅心腸，隨靳何
曾白鼻鳴。折紙移情傷淺薄，買絲續命任紛撓。五辛服散防辛
辣，一味加餐360興味些。

多事書空360還咄咄，慧根喜有小娃娃。業求消夏愛茘玉，筆鋪輸
人龍碧砂。枯樹蘭成猶賦賦，荒園粟里笑無家。望梅止渴澆愁
似，薔艾遲須稿疾澆363。

353 此編詩收於《詩報》第三號，「詩壇摘録」欄，1931年1月1日。
354 編者按：「餘」，《臺南日報》誤作「餘」，據《臺南日報》改。
355 作者註：「八首一氣，可作俳律二十二韻讀。」編者按：自此詩以下七首，收於
《臺南日報》，「詩壇」欄，1932年6月20日，第八版，又載《臺南日報》，
「詩壇」欄，1932年6月26日，第八版，
356 編者按：「茘」，《臺南日報》原缺，據《臺南日報》補。
357 編者按：「鬥」，《臺南日報》、《臺南日報》均誤作「聞」，今改。
358 編者按：「萊荷」，《臺南日報》作「緑蕉」。
359 編者按：「蓋」，《臺南日報》作「做」。
360 編者按：「眼光」，《臺南日報》誤作「目聰」，據《臺南日報》改。
361 編者按：「茘」，《臺南日報》誤作「目聰」，據《臺南日報》改。
362 編者按：「茘」，《臺南日報》誤作「目聰」，據《臺南日報》改。
363 編者按：「茘」，《臺南日報》誤作「茘」，今改。
數斗撲\(^3\)塵封沒跡，群英集的箭留痕。幾同德祖獻分合，豈見劉邑
抱稀縮。寂寂塞修天欲問，匆匆節序齒徒加。會追春宴投桃李，
壁畫旗亭按拍箏。\(^3\)\(^5\)

壽友華甲有引\(^3\)\(^6\)

十月念二日，為子初度辰。遠接楊君介壽詩謳，謳於內祝壽開口占，隨便
即寄。瑣屑言談，請為正訣。

今日予子辰，遠接微詩啓。君年六十我有七，自笑還破涕。我後
愚若柴，君為甘茹齋。德祖慶佳兒，百子未足抵。良藥活人世，
濟世潤養鳴。歌詠起家聲，慈祥成愷悌。升庭介芷蘭，藝殖有根
柢。種菊譽行芳，如培佳子弟。一秋花事忙，三徑緣如洗。觀賞
怡嘉賓，紅紫燦客邸。朱履登門繁，白衣送酒側。晦明顛巡簾，
風雨護雕梁。復有嗜古心，鼎彝廣羅稽。色澤摩骨董，茗具香舌
底。刀銘古代秦，金石雲端豔。書會寄丹青，袞賞師侶米。百甓
運書齋，九畹浸深澱。筆氣凝冰壺，香霧生蘭沬。扶輪振風騷，
畫舫宜檣欄。榮寵不榮懷，壁塊夷如坻。蠟燭笑紛爭，觀安差相
砥。吾輩毛桃，比來皮膚癢\(^3\)\(^6\)。冷眼視繁華，澗塵仍易眯。浮白
酌斗釀，醯責任巧誣。蟄蟄蟄寒蟲，嗚鴨弗諄諄。尋花及迷腸，
技癡空拊髀。首執鼓門鬍，尚欠箋堂禮。微塵固不拘，我詩通無
體。額祇臨風加，筆非壓宿泥。祝甲賴群公，郵庚更遠遙。貂續
集狐貉，魚素剖鮫鱗。湖海洶新潮，濁漣泛瀾瀾。天風許刺船，
海水容測蠡。華麗調同慶，笙簧逾酒醴。

即事口占\(^3\)\(^8\)

不過滋浦溼青衫，戀戀故人衣錦談。一舉名成實未就，無顏扶老
渡江山。

電波\(^3\)\(^9\)

天荒科學奪天心，速力推知電力深。千古乾坤留餘氣，千流聲浪
激繁音。雲騰勢挾風雲分，旋轉渦翻海陸沉。擬乘星槎窮放送，
探源未許瀛空尋。

病中感懷四首\(^3\)\(^7\)

燈節良宵，明月看花，踏雪題足，迄今未能歩履，無倪占此病寄牽和。

脫穀恆沙渺一塵，忍教束縛自由身。才非長吉窮稱鬼，筆退文通
夢不神。醫俗方難華鵝賒，回春望伏藥龍新。老來尚有華驕氣，
塊塹留餘積石峋。

蒼狗黃羊怪陸離，剎那幻象孰能知。世途早覺平皆險，縱欲還生
樂極悲。趣味已同蜂蝜蠅，推敲差等囂抽抽。無聊閒取蕉樹譜，
調潤箋絹斜柱時。

---

364 喬者按：「撲」，《臺灣日日新報》誤作「橫」。
365 此詩收於《臺南新報》、「詩壇」欄，1932年6月24日，第八版。又載《臺灣日日
新報》、「詩壇」欄，1932年6月26日，第八版。
366 此詩收於林啟聰《匾洲詩集》。
367 作者註：「患皮膚病半年始癒，近復發。」
368 此詩收於林啟聰《匾洲詩集》。
369 此詩收於《臺南新報》、「詩壇」欄，1933年3月21日，第八版。
370 此詩收於《臺南新報》、「詩壇」欄，1933年4月6日，第八版。
杖輦浮過八年餘，後死深懼作家。衛足無方空向日，幽懷莫渾禁評花。七年義艾寒心礮，萬緒愁根入鬱華。蹉跎自尋開苦暗，邯鄲學步可憎差。

咫尺天涯魂夢久，奮飛無翼越勾留。青囊術竟強三折，皂帽間眼睏五侯。冷眼競華如夢令，驚心腐草轉悲秋。何時香芋懸揮例，拄杖清吟吊寺樓。373

和李少廬詩兄四十初度感懷韻

滿毫揮灑興猶餘，戛玉聲金陸作家。又手漸同膠似柱，風顏對箋中華。煙霧橫縛蕉襟抱，霜月騷場懸佩華。跌足踏空身世似，邯鄲學步謾嘲差。376

雁北鯤南思故鄉，唱酬風雅正聲留。歧黃業紹良兼和，翰墨才工小顯侯。渡海浮囊長活世，盛年強仕恰清秋。還課芝朶堂上，健筆酣吟太白樓。377

弔胡南溟詞兄378

如橡大筆矢心傾，劒後文章 رجال。東海遺珠巨齋，西螺移硯慰湘情。陸聞南結悲心骨，后起英才失書衡。非比尋常弱一個，涕垂慟哭不成聲。

奎光世紀紀念379

奎輝耀世德，光大卜充闊。富有千書積，侯封萬石儲。

秋闈380

禽抱淵清怨漏腸，秋風顛院誤名闡。癡心只憶園圓好，聽鏡無心坐月涼。

371 作者請：「病臨東窗朝日早見日寒能爾足。」
372 作者請：「七年前後學慶手。」
373 作者請：「班盧王寺有損，山水天然，擬之詩聲。」
374 編者按：自此詩以下三首，收於《臺南詩報》，「詩壇」欄，1933年4月15日，第八版。
375 編者按：「日」，《臺南新報》誤作「日」，今改。
376 作者請：「元夜看花時望月足，步聞若聞。故云。」
377 此詩收於《臺南新報》，「詩壇」欄，1933年4月16日，第八版。
378 此詩收於《臺南新報》，「詩壇」欄，1933年10月10日，第十二版。
379 此詩收於王松《友竹詩集》。
380 此詩收於《詩報》第十九號，葉西吟社。歡迎孝謙葉步惠先生，1934年12月1日。
花月痕題後
蕊榜重款破格翻，奪魁消息漏並門。英雄別具看花眼，豔福能消總慧根。淨土人歸完淚債。痴心客死黯秋痕。悲歌宛轉歡情盡，一例風流覇返魂。

星眸
睥睨繁華已自傷，可曾醉眼注歡場。微波通透誰不視。阿堵傳神半仰揚。銀海蚌含珠界粉，晶簾鴻送月流黃。撩人最是黃中夜，真個銷魂欲斷腸。

秋水
西風吹夢逗黃村，采采伊人醉客魂。簾幕波迴迷落雁，荷池秋冷怯眠鵲。澄神洛水空無色，清影瀟湘月有痕。顧托徽詞適海誓，婆娑靜話雨初昏。

豔體
櫻口脂香吹舌尖，陽臺雲雨夢魂添。通犀軟語心頭爽，貼麝芳釀聲角饜。媚眼迷離霜搗兔，畫眉深淺月移蟾。暈人喉馥鴛聲細，黃紗題詞信手拈。

露穎秋波蟬劍尖，天然骨格化工添。酥胸滑膚雞頭剝，鬢髮流香燕尾鈿。軟歌妙舞時時雕，鳟鯉溫柔狄且聲明鵲。香塵豔體尋夢仿，半臂消寒門韻拈。

美人影
鸞鶴衣香弄帶尖，風情盡意一齊添。浣紗去後紅顏盡，明月來時素手添。遮面琵琶殼錯落，隔簾環佩玉相嬌。朦朧臺榭春如夢，憔悴羞花不忍拈。

鸞鶴雲遊認舊尖，螺痕豔淡月眉圓。罷櫚院落裙拖帶，緞素風流袂露繩。醉態模糊看鏡鶴，懷飛鸕輩失宮蟾。舞衫歌扇甘岑寂。散亂天花一笑拈。

寄懷嶧霞硯弟
數載無緣到開溪，雪鴻曾印古亭西。重陽健筆傾英酒，舊約因慚爽黍雞。彭澤狂腰從俗折，范門高嘯豈天齊。後時晚節人如菊，自撫孤桐和鳥啼。

381 此詩收於李瓷《東齋詩吟後集》。
382 此詩收於李瓷《東嶽詩吟後集》，又載於李清《臺灣詩海》。
383 此詩收於李瓷《臺灣詩海》。
384 此詩收於李瓷《臺灣詩海》，又載於李清《臺灣詩海》。
385 此詩收於李瓷《臺灣詩海》，又載於李清《臺灣詩海》。
386 此詩又載於李清《臺灣詩海》。《古今詩海》欄，1938年12月8日。
387 此詩收於李瓷《臺灣詩海》。
388 編者按：「莯」，《網遊詩集》誤作「莯」，今改。
389 編者按：「折」，《網遊詩集》誤作「折」，今改。
390 編者按：「撤」，《網遊詩集》誤作「撤」，今改。

86 《全臺詩》
乙丑（1925）春偕蘭陽張鏡光呂子香莊仁閣諸先生訪嘯霞硯友

新年過後重新年，稻江風雨寒入緞。難得蘭陽不速客，轉到君家
撫撫鮮。我於鮮魚足所嗜，舊友如君亦知味。一漁盛鮮三疊鮮，
家庖庖廚相連旋。座上酒友一旭仙，呂嶧珠玉又在前，醉酣莊蝶
栩栩然。大白斗酒詩百篇，我詩未就己終筵。醉把拙詩釀魚酒，
書成暮不值分錢。

晴日訪嘯霞硯弟臨行贈玫瑰一束持插酒瓶忽傾塗墨池中染
墨殆半因感近事口占賦呈笑正

一春多事還花空，誰復金鈴擁護忙。別後江淹無豔福，傷心杜牧
怕司香，入時不慣胭脂笑，拍案無端舞狂。想作醉心恠染翰，
蘸來潤色墨痕芳。

約遊網溪依韻口占奉謝

生便教識字，天賦適已薄。鳴和孤在陰，何處尋好爵。達觀與嗜
學，知足不知足。閒徑望三益，局窄無餘裕。舊雨喜嘯霞，矯矯
空中鶴。網溪上結繩，垂釣清遊約。天地點混沌，吾徒未蒙霍。
不參玉版禪，薰薰恣晚譜。

用唐俗虎韻賦贈陳坤輝詞友

養病非漫遊，有趣且留連。嗣聲修園世，惠泉品茗流。玩俗伴狂
合，嗟來飽飽羞。道旁名利客，懊惱乃心頭。

祝式聰君震災後第宅重修

金荃靈露玉香泉，一院秋心任轉旋。欽欲桃猴傳紀歲，漫教柯爛
日長年。銅駝曾委新亭棘，鐵馬還嘶瀚海夫。依舊醇園埀載
酒，寄情茗碗與詩箋。

赤崁的黃昏

荷蘭城古址安平，一曲歌者不得行。照海燈臺波射處，陡聞凡鳥
了然情。

贈寶蘭之條幅

寶塲聲名豔，閣簾傾醉迎。舞臺齊喝彩，技藝冠瀛壇。

391 此詩收於楊仲佐《網溪詩集》。
392 此詩收於楊仲佐《網溪詩集》。
393 此詩收於楊仲佐《網溪詩集》。
394 編者按：「混沌」，《網溪詩集》誤作「混沌」，今改。
395 此詩收於《孔雀報》第一卷第十三號，「古今詩海」欄，1937年11月20日。
396 此詩收於《孔雀報》第二卷第六號，「古今詩海」欄，1938年7月6日。
397 編者按：「潮」，《孔雀報》誤作「潮」，今改。
398 此詩收於《風月報》第一百零六期，1940年4月1日。
399 此詩錄自紫綱室主（觀星光新劇團總編記），收於《風月報》第一百一十三期，
1940年7月15日。
贈悅子之條幅

憶來且康，子女豔名揚。僕心重生女，屬望擅歌壤。

幼香女週甲辰自述六律求和

遠心百事劇參差，紛擾空間野馬馳。過有良朋時挈榼，助無將伯感吹簫。箋中實筆囊鋤斧，海上珊瑚漏網枝。仿古披圖為對語，讀維摩畫半分詩。

炎涼世味付冰消，品種梅魁慰闕寥。無復壯懷競題柱，悔教精衛倐填橋。盤桓醉渴三升墨，磐折寧僕五斗腰。北地東山似竹，贏他皓耳亂箏簫。

漱石風流沉濁漢，感來覺句絳窗南。羽觴坐月高懷適，腹笥攬書夙癖耽。字食精蟬輪朽蠹，老懶作繡笑春蠶。何如放誕漫遊外，帶草垂堂態若憨。

北斗星移南極天，霞霞欄駐滿丹妍。爪痕落落留鴻跡，背聞邁邁夢蝶篇。面壁拈花鳴瓦缶，臨風盤露韻林泉。譚居香吏渾生意，少住蓬萊亦散仙。

蜉蝣\(^{404}\)身世感浮生，誰復如虹老氣横\(^{405}\)。無數舊材滯水邊，長從鑽羽問前程。晝穿鶴鶴淵溪活，水點蜻蜓著墨輕。筆未夢花才覺盡，恨曾天妒不能平。

梭揚光陰一瞥過，感愁疊疊近猶多。將無酌斗唐眉壽，濁委春鶯信口歌。努力青魚魚魚素，別來緑鶯鶯頭波。琅雲雲竹清風送，松籬聽鳴萬壑和。

□占塞福鼎閣友索和\(^{406}\)

舐癢呼牛覓駿鞍，書空試筆駐春殘。游龍下伴積雪，詔書遙東問幼安。求艾三年夢半疊，屠蘇一醉鏡圖闌。主盟風月七囊報，藍水思平且助瀾。

和陳鏡如詞兄卻寄\(^{407}\)

一春無事為花忙，慘綠憐藍守漏長。慧眼留青爭暖席，畫眉吉了一甜鄉。聊將枕薦訂更枕，休管香禪祝夜香。鬢碎牙琴嘲骨董，林風羅月懸浮腸。
和莊禮耕君原韻寄忠
誰把杭河渡愛河，命宮摩竭幾癡磨。隆中春夢驚先覺，病裡妖嬈悽惱多。亭候遲歸縭帳馬，刑庭慰換黃庭鵷。遺兒斷乳歸寧訕，訶此傷亡可奈何。

漫為梁燕香子題小照介紹諸同人韻事一和
學藝文明創藝文，鉅澤滲寫激武倫。狐篝個個熱心坎，競玉兒戲角坤。上苑逃花棲棄壁，前生摳毒轉迴輪。美人遲暮強拉什，惟雨遲修自在云。

次鏡如詞柯寄復욧繪美人像韻
佳人才子非常時，蕉麗纔焦夢較齋。本擬大羅天戲劇，承知成命廢驚漪。

次鏡如詞柯寄存原玉
萬目時艱五百大洲，縱膽滿滿抵南遊。先生杖履長春在，式食嗟來行道蓋。冰伐斧柯論龍枕，衣紅荷葉碧術顰。別離無恙忙花事，愁上秋心愁上愁。

口占頌次鏡如詞柯寄存原玉韻似漫沙君
生無抱負獻神洲，楚尾吳頭盡遠遊。驚狗衡源決比義，雞蟲失得動盈滿。彼一天夢瘦冰凍脭，萬地沙場脫巖。黃桂自聯猶辛苦，羌無故實惹酸愁。

春日訪董光君話舊有感
色落青松事可哀，此生懷抱向誰開。偶沿散策尋君入，為道煎茶待我來。豪氣猶存湖海量，春暉未報棄梨災。從今莫話傷心事，且把傷心付酒杯。

和陳瘦痕君無題韻
花信翻翻廿四風，談來往事有無中。頁心夢幻成蕉黃，仙骨緣輝笑聶發。十載狂名贏手白，一暄易命惜顏紅。知音自古難尋覓，怪底多情泣囊櫪。

由來情海易生波，輙替卿護哀奈何。歡會不常僧夢久，溫柔空記是鄉過。遺愁憐惜閒惹愁，底事變生好事多。拚去醉中懷彩筆，黛眉向染幾分螺。

408 此詩收於《南方》第一百三十八期，「南方詩壇」欄，1941年9月15日。
409 此詩收於《南方》第一百三十九期，「南方詩壇」欄，1941年10月1日。
410 編者按：「毒」，《南方》誤作「毒」，今改。
411 此詩收於《南方》第一百四十－一百四十一期，「南方詩壇」欄，1941年11月1日。編者按：原題（次鏡）。今題為編者所擬。
412 此詩收於《南方》第一百四十－一百四十一期，「南方詩壇」欄，1941年11月1日。
413 編者按：「萬」，《南方》誤作「萬」，今改。
414 此詩收於《南方》第一百四十－一百四十一期，「南方詩壇」欄，1941年11月1日。編者按：原題（口占首四韻似漫沙君），今題為編者所擬。
415 作者註：「甲戌（1934）」。此詩收於黃漢炎《瀛海詩集》。
416 此詩收於《詩刊》（拾零集），編者按：原題（和韻），今題為編者所擬。
青樓薄倖總休論，車馬前途冷到門。偶爾相逢偏作夢，黯然不別亦銷魂。床頭小語防紅淚，石上因緣證縭痕。最憶月明人靜後，猶虛枕席侍郎溫。

箇中情事太難為，易老春盡未歸去。憶君離容骨脅，背人愁睇淚紅時。詞傳風鳥氤氲使，妒殺花神十八姨。見慣司空猶恨惹，不教懊悔我生痴。

畢竟情詞最易聽，記曾按曲愛風伶。憐他軟語心先醉，賞到名花眼倍青。作態懷懐推不就，迷魔覺夢笑相應。何當翻譯四殷懃戒，酩酊來時也強醒。

不鍾情處劇鍾情，眷戀寧忘嚼臂盟。話到石沉俱恨恨，忍聽阿滿一聲聲。身同泥絮憐飄泊，帳下階鷄剩點名。格勸幾回腸欲斷，愁懷訴與月華明。

慣來霧裡把花看，別鷄離鸞那忍彈。豔福有生修得未，紅顏仍是結交難。巫陽入夢終成幻，風雨尋春苦耐寒。懺悔到頭還自誤，薰箋斜倚數更闌。

解嘲嘆寂似寒蟬，午夜溫衾獨早眠。愛論題詞忘落月，怪曾索和莫登天。多情未免傷生障，一見無端亦可憐。自是詩人忙箇事，臨風珠玉又徒然。

粟影

隱約堆雲漏角尖，重檐低語宿花添。分明銀漢瀰波渺，低抹金蓮貼地嚴。捫徊香風驚醉蝶，護將青瑶認移蟾。薰屏紅燭人何處，背押薰箋隔帳拈。

用徐仲可韻題鳴劍齋詩集

瓦缶爭雷鳴，疊音蜆蚪字。莘莘諸學子，呶呶無餘地。風雅攜弁髦，間關艱早棄。有劍縱欲鳴，何由寄所寄。十年磨新硎，大刀養浩氣。藉以維風騷，斯道幸未墜。故劍鳴家寶，幼漁能繼志。

遊開元寺步鐵潭韻

塵根障礙小沙門，語鳥流驚懼夢喧。見說空王成色相，圓鏞方畧會俱元。

梵鐘響歇梵音沉，落落林凡陰鬱深。寄語宗林諸妙者，要乘浴佛洗凡心。

417 被者按：「戯稿」，《拾零集》誤作「戯稿」，今改。
418 被者按：「嗟」，《拾零集》誤作「嘆」，今改。
419 被者按：「泊」，《拾零集》誤作「薄」，今改。

420 此詩收於賴子清《臺灣詩海》。
421 此詩收於許常安《鳴劍齋遺草》。
422 此詩錄自盧嘉輿（北園別館與開元寺）；收於《臺灣研究彙集》第三輯，1967年7月5日。
有源世兄鼎興隆商行懋遷高雄謹賦無詞以賀^{423}
有德理財雄，源流萬^{424}水東。蕭森融淑氣，君業鼎興隆。

東寧橋^{425}
東都開府媲承天，歷劫滄桑幾度遷。題柱有人亭外駐，昂頭舒嘯曉江邊。

（江寶鉉 纂校）

^{423}此詩錄自盧嘉駿（清學部城左館書家梁寶鉿），收於《臺灣研究彙集》第二輯，1980年5月31日。編者按：原無詩題，今題為編者所擬。
^{424}總校按：「萬」，（清學部城左館書家梁寶鉿）誤作「萬」，今改。
^{425}此詩收於《大新吟社詩集》。