1991台灣藝評選
目錄

總序／林明哲
陳序／陳水財
編者序／盧瓊瑤
編輯說明／吳慧芳

5 1991年台灣藝評報告／盧瓊瑤
86 寧靜後的悸動與咆哮——解析張振宇的創作心結／王哲雄(1)
90 護盧明德一九九一「生態圖鑑系列」作品發表會／王哲雄(2)
96 哀傷而抒情的——讀何多苓的畫／邵大箴(3)
104 排序後之宏觀——論張榮生的電文／葉松(4)
110 生命社會 V.S. 無歇世界——看蘇旺伸、王福春雙人展／陸蓉之(5)
114 時代．紅塵．解碼——郭建昌的圖像折射主義／陸蓉之(6)
118 暗曠曙光——看江大海油畫／陳英周(7)
122 台灣二．三事——從一件作品談連德誠近作展／傅嘉瑞(8)
128 作爲一種兼具反映及批判的藝術——論許揚茂的作品／黃海鳴(9)
136 談幾件作品／黃海鳴(10)
140 論紙．壁畫．絹子——黃步青的近作／黃海鳴(11)
146 偉膽的歲月．科幻的歷程——李民中的繪畫歷程／黃智淵(12)
150 厲史之力與個人藝術——論谷文達／黃翰秋(13)
174 卓有素願的真實與歷史／程步雲(14)
180 從眼界到境界——看陳其寬的藝術／漢寶德(15)
202 形上與物性的之間／羅伯特(16)
208 創傷街頭——侯俊明裝置作品印象／黎長榮(17)
214 向時間的歷史深度延伸——談李錦奇「遠古的記憶」新作／劉
220 登錄(18)
220 從「室內」向外「遠眺」——記黃穎昌個展／蔣勳(19)
224 超現實的史詩——圖記黃穎的藝術創作／鄭乃銘(20)
248 世紀末都市靈魂告白——解讀賈巴斯．羅特列克的性文化／陳
252 思潮、潛流的內面世界——連建興的圖像語言／盧天炎(22)
256 對鏡的悲憤——對美國攝影家六人展的省思／張永祥(23)
264 儀像寫意鬼神工——試析韓杰強畫境／鍾耕皓(24)
268 藝術創作的尊嚴——我看劉啟一的近作／顏娟英(25)
274 藝術的藝術——當代的．中國的雕塑者／華立文(26)
280 適向「現代中國繪畫」之路——從藝評人到藝術家的楚戈／石
298 會善慶的繪畫世界／朗達・庫柏(28)
302 1991年台灣藝評目錄／盧瓊瑤